

Аннотация
по дисциплине **Б1.Б.16.04 «История русской литературы 20 века»**

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 ч., из них – 8 ч. аудиторной нагрузки: 4 ч. лекционных занятий, 4 ч. практических, 55 ч. самостоятельной работы, 9 ч. – контроль).

Цель освоения дисциплины.

Основная цель освоения дисциплины «**История русской литературы 20 века**» - формирование у студентов знания специфики и закономерностей развития русского литературного процесса, понимание художественного своеобразия русской литературы и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

Задачи дисциплины.

- ознакомить студентов с творчеством значительных деятелей отечественной литературы 20 в.;
- развить у обучающихся способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы XX вв.;
- обозначить взаимосвязь литературного процесса и общественно-политических перемен XX вв.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Учебная дисциплина «История русской литературы XX века» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «История русской литературы XX века» относится к базовой части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «История русской литературы XX века» опирается на положения таких учебных дисциплин как «История древнерусской литературы», «История русской литературы XIX века», «Основы журналистской деятельности» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК)

ОПК-4; ОК-2

№ п.п.	Инд экс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК -2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	закономерную взаимосвязь теории литературы с журналистикой, их влиянии на общее интеллектуальное направление в работе регулярных печатных и электронных СМИ	пользоваться методами оценки и анализа, выработанными в творчестве великих классиков литературы и публицистики.	Навыками анализа художественных произведений, явлений, фактов сегодняшнего дня, что важно для будущих журналистов.

2	ОПК -4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	основные процессы развития отечественной литературы и журналистики XX века	Использовать опыт развития отечественной литературы XX века в практике профессиональной деятельности	Навыками ориентирования в основных этапах и процессах развития отечественной литературы журналистики XX века
---	--------	--	--	--	--

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Периодизация русской литературы XX века.	3	-	-	-	3
	Творчество М. Шолохова	3	-	-	-	3
	Творчество М. Цветаевой	3	-	-	-	3
	Творчество М. Булгакова	4	2	-	-	2
	Творчество Б. Пастернака	3	-	-	-	3
	Творчество А. Толстого	3	-	-	-	3
	Поэзия «Серебряного века»	3	-	-	-	3
	Русская литература о коллективизации (М. Шолохов «Поднятая целина», А. Платонов «Котлован», В. Белов «Кануны», «Год великого перелома», «Час шестый», Б. Можаяев «Мужики и бабы»)	3	-	-	-	3
	Творчество С. Есенина	3	-	-	-	3
	Творчество А. Вознесенского	3	-	-	-	3
	Творчество Ю. Трифонова.	3	-	-	-	3
	Творческий путь Ю. Казакова.	4	-	2	-	2

Поэзия 60-90-х гг. Идеино-стилевые тенденции.	3	-	-	-	3
«Деревенская» проза. Истоки и пути развития.	4	-	2	-	2
«Исповедальная», «молодежная» проза. Идеино-художественное своеобразие.	3	-	-	-	3
Драматургия 60-90-х гг. Основные тенденции развития.	3	-	-	-	3
Тема Великой Отечественной войны в прозе 50-80-х гг.	3	-	-	-	3
Проза «сорокалетних». Проблематика и поэтика	4	2	-	-	2
Творчество Л. Бородина	3	-	-	-	3
Творчество В. Лихоносова	2	-	-	-	2
Всего:		4	4		55

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] [Электронный ресурс]; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/046B35C5-F23B-4CED-B269-07958B53F079>
2. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] [Электронный ресурс]; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/2B4B86CD-BAD7-430A-B5E9-935BF6E11A01>

Автор РПД: Павлов Ю.М