

АННОТАЦИЯ

дисциплины «История мировой культуры и искусства»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них – 108 часов аудиторной нагрузки: лекционных 72 часа, практических 36 часов; 65,8 часов самостоятельной работы; 6 часов – КСР; 35,7 час. – подготовка к экзамену; 0,2 часа – зачёт; 0,3 часа – экзамен)

Цель дисциплины

В соответствии с общими целями ООП ВО целью освоения данной дисциплины является:

1. Формирование знаний в области истории мировой культуры и искусства в контексте эстетического и социокультурного функционирования мирового художественного процесса.
2. Понимание законов создания художественного образа, роли художественных средств: композиции, пропорций, пространства, объема, силуэта, контура, цвета;
3. Воспитание способности понимать и чувствовать ход эволюции искусства, связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи, в которую они создавались;
4. Представление о критериях художественного качества и об историчности восприятия искусства, зависимости оценок искусства того или иного периода от его актуальности для мировоззрения и искусства сегодняшнего дня.

В результате изучения дисциплины «История мировой культуры и искусства» студент должен ознакомиться со всеми историческими этапами развития искусства и, в первую очередь, живописи, скульптуры и архитектуры; обрести понимание проблематики искусства, роли заказчика, значение появления новых художественных материалов и технологий.

Задачи дисциплины

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

1. Сообщение студентам определенного объема системных знаний по основным видам изобразительного искусства, историко-художественных, социальных и национальных его характеристикам;
2. Формирование у бакалавров представления о единстве и различиях культурно-исторических процессов в рассматриваемых регионах. Роль древнего и средневекового искусства в развитии искусства и культуры;
3. Получение ясного представления об основных закономерностях смены больших художественных стилей, периодах их зарождения, расцвета и упадка;
4. Освоение специфического языка искусства, средств его художественной выразительности;
5. Обеспечение логической связи истории мировой художественной культуры и искусства с дисциплинами общегуманитарного и профессионального циклов.
6. Обеспечение у студентов понимания логической связи истории мировой художественной культуры и искусства с дисциплинами общегуманитарного и профессионального циклов;
7. Формирование у студентов владения культурой мышления, способностей к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке и выбору путей ее достижения;
8. Развитие у студентов умения логически верно, аргументировано и ясно выстраивать устную и письменную речь;
9. Формирование у студентов готовности представлять результаты исследования в форме отчетов, рефератов и публичных обсуждений

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История мировой культуры и искусства» относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

Предшествующие дисциплины: История; Философия; История дизайна; История Кубани; История орнамента в искусстве костюма и текстиля.

Последующие дисциплины: История моды и стиля, Психология имиджа и моды; Декоративная живопись.

Освоение дисциплины требует наличия базовых знаний по гуманитарным дисциплинам «История», «Философия», умения использовать технологии ряда видов учебной работы, включая самостоятельную исследовательскую работу. Содержательно-методологическая связь с упомянутыми дисциплинами устанавливается благодаря дальнейшему расширению знаний знаниями по Истории дизайна.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций: ОК-1; ОК-2; ПК-2.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	Владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке и выбору путей ее достижения	Основные этапы развития культуры человечества; типологию культур; восточные и западные типы культур; место и роль России в мировой культуре; тенденции культурной универсализации в современном мировом процессе; генезис искусства; памятники первобытной культуры; искусство древних цивилизаций; искусство Средневековья; искусство Ренессанса, Барокко и Классицизма; искусство второй половины XIX – XXвв.; мировое искусство XX века; современ-	Анализировать литературу по истории мировой культуры и искусств; анализировать памятники искусства; применять культурологическую и искусствоведческую терминологию и основные категории искусства; определять роль и место новых и новейших течений в искусстве в развитии мировой культуры; использовать знания истории культуры и искусства в современном художественном творчестве	Методами культурологических и искусствоведческих исследований, методами использования особенностей исторических стилей при создании новых произведений.

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или её час- ти)	В результате изучения учебной дисциплины обу- чающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			ные тенденции развития искусства и его направления; искусство Древней Руси; Русское искусство XVIII – XX вв.		
2.	ОК-2	Умением логически верно, аргументиро- вано и ясно вы- страивать устную и письменную речь	Логику по- строения и из- ложения ана- литического материала для его изложения устно или письменно при работе с исто- рическими, ис- кусствоведче- скими и куль- турологиче- скими источ- никами	Логически вер- но, аргументи- ровано выстраи- вать и анализи- ровать устно и письменно мате- риал, связанный с исторически- ми, искусство- ведческими и культурологиче- скими источни- ками	Методами культуроло- гических и искусство- ведческих исследований и логикой их изложения устно или письменно и логикой ар- гументирова- ния
3.	ПК-2	Готовностью пред- ставить результаты исследования в фор- ме отчетов, рефера- тов и публичных об- суждений	Структуру и научные фор- мы изложения материала, связанного с исторически- ми, искусство- ведческими и культурологи- ческими ис- точниками	представить ре- зультаты иссле- дования истори- ческих, искусств- оведческих и культурологиче- ских источников в форме отчетов, рефератов и публичных об- суждений	Навыками представле- ния результа- тов исследо- вания исто- рических, ис- кусствовед- ческих и культуроло- гических ис- точников в форме отчет- ов, рефера- тов и пуб- личных об- суждений

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма)

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР

1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы теории искусств. Виды и жанры искусства.	8	4	2	-	2
2.	Первобытное искусство	16	8	4	-	4
3.	Искусство Древнего мира	23	12	6	-	5
4	Искусство Средних веков	22,8	12	6	-	4,8
	КСР	2			-	
	Зачёт	0,2				
	Всего	72	36	18	-	15,8

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
5	Искусство Нового и Новейшего времени	32	10	6	-	16
6	Художественная культура Древней и средневековой Руси	28	10	4	-	14
7	Отечественное искусство XVIII – XX веков.	36	12	6	-	14
8	Искусство XX века. Тенденции развития	10	4	2	-	4
	КСР	4	-	-	-	-
	ИКР	0,3	-	-	-	-
	Экзамен	35,7	-	-	-	-
	Всего	144	36	18	-	50

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. История искусства / Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др.; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; отв. ред. Е.Д. Федотова. - М. : Белый город, 2012. - Т. 1. - 521 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774>
2. Усова, М.Т. История зарубежного искусства: учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>
3. История искусства / И.Л. Бусева-Давыдова, Т.С. Воронина, Н.Ю. Золотова и др.; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; отв. ред. Е.Д. Федотова. - М. : Белый город, 2013. - Т. 2. - 545 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441776>

Автор РПД _____ И.В. Ярошенко