

Аннотация
дисциплины Б1.В.17 «Работа в творческой студии. Часть 1»

Объем трудоемкости ОФО: 2 ЗЕТ (72 часа, из них – 36,2 ч. аудиторной нагрузки: 36 часов лабораторных занятий, 0,2 часа ИКР, 35,8 часов самостоятельной работы).

Цель дисциплины:

- изучение основных правил функционирования массовой информационной деятельности;
- знакомство с основополагающими жанрами и видами журналистики;
- получение и отработка устойчивых навыков создания информационно-аналитического продукта в рамках заданных обстоятельств
- освоение практических навыков организации и выпуска печатного издания.

Задачи дисциплины:

- обучение навыкам работы с информационными источниками и технологиям создания журналистских публикаций;
- выработка умения выделять главное событие и подвергать его соответствующей обработке;
- показать особенности взаимодействия различных типов СМИ;
- развитие навыков самостоятельного творчества и обучения;
- освоение технологии производства печатного издания;
- развитие понимания социальной значимости для ответственного выполнения своих профессиональных задач.

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина «Работа в творческой студии. Часть 1» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Работа в творческой студии. Часть 1» опирается на положения следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Основы теории журналистики», «Современный русский и родной язык», «Стилистика и литературное редактирование», «Профессионально-творческий практикум», «Выпуск учебных СМИ», «Новостная журналистика», «Аналитическая журналистика», «Практическая журналистика», «Техника и технология печатных СМИ» и является «входящей» при изучении таких дисциплин как «Аналитическая журналистика», «Работа в творческой студии. Часть 2», «Журналистское мастерство. Часть 1», «Журналистское мастерство. Часть 2».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-14, ПК-2, ПК-5, ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-14	Способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять	Технологию создания журналистских публикаций	Применять инновационные подходы создания медиатекстов	Способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций при создании медитекстов

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		инновационные подходы при создании медиатекстов			
2.	ПК-2	Способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	Оновы жанровой системы современной журналистики	Создавать материалы для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их	Навыками использования различных знаковых систем (вербальной, фото-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах
3.	ПК-5	Способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами	Особенности регионального информационного рынка	Продвигать медиaproдукт на информационном рынке с учетом особенностей региона	Навыками работы в журналистском коллективе, навыками сотрудничества с техническими службами
4.	ПК-7	Способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания в соответствии с современными технологическими требованиями	Основные этапы создания концепции периодического издания, уметь применить знания на практике; структуру творческого коллектива редакции, уметь работать в	Создавать материалы в определенных жанрах в зависимости от типа СМИ; анализировать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами,	Навыками редактирования текста, приемами планирования работы журналиста и редакции в целом, навыками сбора информации, способностью ориентироваться

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			коллективе над созданием газетного номера	стандартами и стилями, принятыми в СМИ разных типов	в информационном пространстве.

Основные разделы (темы) дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современное состояние и тенденции развития печатных периодических изданий	4			2	2
2.	Новостные жанры	4			2	2
3.	Репортажные и аналитические жанры	8			4	4
4.	Художественно-публицистические жанры	8			4	4
5.	Элементы создания журналистского произведения	6			2	4
6.	Подготовка журналистских материалов для издания	14			8	6
7.	Формирование номера газеты	10			4	6
8.	Художественное оформление газеты	5,8			2	3,8
9.	Выпуск газеты	6			4	2
10.	Общая характеристика распространения газеты	4			2	2
11.	Итоговое занятие. Зачет	2			2	
	<i>Итого по дисциплине:</i>				36	35,8

Курсовые работы не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68823>

Автор РПД: А.Ф. Горбуненко, преподаватель