

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Иванов А.Г.

подпись

« 30 » 06

2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.03.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление 44.03.01. Педагогическое образование
подготовки/специальность _____
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / Начальное образование
специализация _____
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки Прикладная
_____ *(академическая /прикладная)*

Форма обучения Очная
_____ *(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
_____ *(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программу составила:

Е.Г. Коваленко, доцент, канд. филол. наук, доцент



Рабочая программа дисциплины «Русский язык» утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 19 от «16» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Микерова Г.Ж.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 19 от «16» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Микерова Г.Ж.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 11 от «21» июня 2017 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



Рецензенты:

Пханаева С.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Адыгейского государственного университета

Чалый В.В., канд. филол. наук, доцент кафедры общего и славяно-русского языкознания Кубанского государственного университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления об основных категориях, единицах и уровнях русского языка, специфике речевого общения и особенностях реализации различных видов речевой деятельности, содействие развитию профессиональной речевой культуры, освоение опыта использования различных видов устной и письменной коммуникации для реализации задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1.2 Задачи дисциплины:

- 1) сформировать у обучающихся систему знаний, умений и навыков, связанных с содержанием курса русского языка, развивать практические навыки лингвистического анализа разных типов языковых единиц;
- 2) приобрести опыт коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для реализации задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- 3) повысить уровень речевой профессиональной культуры обучающихся;
- 4) приобрести опыт использования в учебном процессе современных методов обучения русскому языку, диагностики достижений учащихся по русскому языку.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Русский язык» относится к вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, органически входит в систему дисциплин филологического цикла подготовки бакалавров и направлена на формирование и расширение важных общекультурных и общепрофессиональных компетенций выпускника.

Данная дисциплина базируется на знаниях, умениях, опыте и компетенциях, полученных обучающимися по стандарту общего среднего образования, а также в процессе изучения дисциплины ФГОС ВО «Культура речи», и является основой для изучения следующих дисциплин: «Лингвистические теории в начальном курсе русского языка», «Практикум по русскому правописанию», «Синтаксис русского языка и речевые ошибки младших школьников».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных* компетенций (ОК-4, ОПК-5, ПК-2).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для реализации задач межличностного и межкультурного	- формы реализации и применения русского языка; - основные категории, единицы и уровни русского языка; - принципы речевого взаимодействия;	- анализировать и дифференцировать разные языковые явления; - использовать различные виды вербальной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности	- понятийным аппаратом русского языка; - навыками коммуникации в письменной и устной формах для реализации задач межличностного и межкультурного взаимодействия

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		взаимодействия			
2.	ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	- категории педагогической этики; стили педагогического общения; - нормы русского литературного языка	- соблюдать этические нормы педагогического общения, нормы русского литературного языка в устной и письменной речи	- языковыми нормами и правилами речевого этикета
3.	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	- методы обучения русскому языку, виды языкового разбора	-использовать современные методы обучения русскому языку, проводить различные виды анализа языковых единиц	-методами обучения русскому языку в начальной школе, -навыками лингвистического анализа языковых единиц

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			3	4	5	
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		70	36	34		
Занятия лекционного типа		28	14	14		
Лабораторные занятия		-	-	-		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		42	22	20		
		-	-	-		
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		8	4	4		
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,6	0,3	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:		75	32	43		
Проработка учебного (теоретического) материала		32	12	20		
Выполнение индивидуальных заданий (эссе, заданий для самостоятельной работы)		16	8	8		
Реферат		8	4	4		
Подготовка к текущему контролю		19	8	11		
Контроль:		62,4	35,7	26,7		
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.	216	108	108		
	в том числе контактная работа	78,6	40,3	38,3		
	зач. ед	6	3	3		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 3 и 4 семестрах.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2					
1.	Введение в науку о языке	9	2	2	–	5
2.	Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика и орфография	36	6	10	–	20
3.	Лексикология. Фразеология. Лексикография	30	6	10	–	14
4.	Морфемика. Словообразование	30	6	8	–	16
5.	Морфология	32	6	10	–	16
6.	Синтаксис	8	2	2	–	4
	КСР	8				
	ИКР	0,6				
	Контроль	62,4				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	216	28	42	–	75

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в науку о языке и основы речевой культуры педагога	Формы реализации и применения русского языка. Уровни языка и традиционные разделы изучения языка. Основные категории педагогической этики. Функции и стили педагогического общения	Написание эссе
2.	Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика и орфография	Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Акустические и артикуляционные характеристики звуков. Слог, ударение, интонация. Понятие фонемы. Позиционные чередования звуков. Фонетическая и фонемная транскрипция. Орфоэпия. Принципы русской графики и орфографии	
3.	Лексикология. Фразеология. Лексикография	Слово как единица лексического уровня языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Явления омонимии, синонимии, антонимии и паронимии. Происхождение русской лексики. Активный и пассивный словарный запас. Сферы употребления русской лексики. Фразеология	Написание реферата
4.	Морфемика. Словообразование	Основные понятия морфемики. Типы и разновидности морфем. Основные способы словообразования. Морфемный и	

		словообразовательный виды анализа. Этимология	
5.	Морфология	Морфология как раздел грамматики. Грамматические значения, категории и формы слова. Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Категориально-семантические, морфологические и синтаксические характеристики частей речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных и прилагательных. Разряды местоимений и числительных по значению. Объем глагольной лексики. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Разряды наречий по значению и по образованию. Категория состояния.	
6.	Синтаксис	Основные синтаксические единицы. Смысловые отношения в синтаксисе. Способы выражения синтаксических значений в словосочетании и предложении. Синтаксические связи. Классификация простых и сложных предложений. Основные категории и свойства текста	

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в науку о языке и основы речевой культуры педагога	Формы реализации и применения русского языка. Уровни языка и традиционные разделы изучения языка. Основные категории педагогической этики. Функции и стили педагогического общения. Методы обучения русскому языку в начальной школе	Собеседование, написание реферата, решение педагогических задач (ситуаций)
2.	Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика и орфография	Акустические и артикуляционные характеристики звуков. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Слог. Ударение. Интонация. Принципы русской орфографии	Собеседование, выполнение разноуровневых заданий, заданий самостоятельной работы
3.	Лексикология. Фразеология. Лексикография	Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Лексическая омонимия. Лексическая синонимия и антонимия. Происхождение русской лексики. Активный и пассивный словарный запас. Методы обучения на уроках фонетики и	Собеседование, написание реферата, выполнение разноуровневых заданий, заданий для самостоятельной работы,

		лексики русского языка начальной школе	контрольная работа
4.	Морфемика. Словообразование	Типы и разновидности морфем. Основные способы словообразования. Морфонологические средства словообразования. Морфемный и словообразовательный виды анализа слова Методы обучения на уроках морфемики русского языка начальной школе	Собеседование, выполнение разноуровневых заданий, контрольная работа
5.	Морфология	Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Наречие Методы обучения на уроках морфологии русского языка начальной школе	Собеседование, выполнение разноуровневых заданий, заданий для самостоятельной работы, контрольная работа
6.	Синтаксис	Синтаксис как наука. Основные разделы и единицы синтаксиса. Типы словосочетаний по структуре и по морфологической принадлежности главного слова. Методы обучения на уроках синтаксиса русского языка начальной школе	Собеседование, выполнение разноуровневых заданий, заданий для самостоятельной работы

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Эссе	Марченко Е.П. Культура речи и стилистика: учеб. пособие / Е.П. Марченко – Краснодар: КубГУ, 2015. – 199 с. Матвеева, Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. [Электронный ресурс]: слов. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 415 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/63013 – Загл. с экрана. Десяева Н.Д. Культура речи педагога: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Н.Д. Десяева. – М.: Академия, 2009. – 191 с.
2	Реферат	Гайбарян, О.Е. Русский язык: учебно-практический справочник. [Электронный ресурс]: справ. / О.Е. Гайбарян, О.В. Кузнецова. – Электрон. дан. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 240 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/70262 – Загл. с экрана. Лютикова, В.Д. Русский язык: нормы произношения и ударения. [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 104 с. – Режим доступа:

		http://e.lanbook.com/book/13019 – Загл. с экрана.
3	Выполнение заданий самостоятельной работы	Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /М.Р. Львов. – М.: Академия, 2008. – 462 с.
4	Проработка учебного (теоретического) материала	Шхапацева М.Х. Современный русский язык: учебник для педагогических факультетов вузов (уровень подготовки – бакалавр) / М.Х. Шхапацева. – Майкоп: АГУ, 2013. – 474 с. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология. [Электронный ресурс]: учеб. / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. – Электрон. дан. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 464 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/68798 – Загл. с экрана

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-беседа, семинары в диалоговом режиме, решение проблемно-поисковых заданий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации.

Вопросы для семинаров, собеседования

Раздел I. Введение в науку о языке и основы речевой культуры педагога

Тема: Сущность и функции языка. Основные категории педагогической этики.

1. Что означает термин «язык»? В чем проявляется социальная сущность языка?
2. Назовите основные функции языка.
3. Что представляет собой язык как система и структура?
4. Какие вы знаете уровни языка и разделы русского языка?
5. Охарактеризуйте категории педагогической этики.
6. В чём заключаются функции и стили педагогического общения?
7. Охарактеризуйте методы обучения русскому языку в начальной школе.

Раздел II. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика и орфография

Тема: Предмет фонетики. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы

1. Что изучает фонетика?
2. Что является предметом исследования общей и частной, описательной и исторической фонетики?
3. Какие вы знаете методы акустических, артикуляционных и перцептивных исследований?
4. Какие сегментные единицы выделяют в фонетике?
5. Какие суперсегментные единицы выделяют в фонетике?

Раздел III. Лексикология. Фразеология. Лексикография

Тема: Лексическое и грамматическое значение слова

1. Что называется лексическим значением слова?
2. Какой раздел науки о языке изучает лексическое значение слова?
3. Что означает термин «понятие»? Какие слова не обозначают понятий?
4. Какие типы лексических значений слов выделяются в русском языке?
5. Что такое прямое и переносное, мотивированное и немотивированное значение слова?
6. В чём заключается отличие свободных от несвободных значений слов?
7. В чём выражаются особенности фразеологически связанных и синтаксически обусловленных значений слов?

Раздел IV. Морфемика. Словообразование

Тема: Основные понятия морфемики. Типы и разновидности морфем

1. Что изучает морфемика как раздел русского языка? Каковы задачи морфемики?
2. Что такое морфема и морф?
3. Охарактеризуйте нулевые морфемы.
4. Дайте характеристику морфем по признаку обязательности – необязательности.
5. В чем проявляется отличие корня от аффикса? Назовите типы корней.
6. Охарактеризуйте аффиксальные морфемы с точки зрения их функции.
7. Охарактеризуйте аффиксы с точки зрения их местоположения в слове.
8. Что вы знаете о суффиксоидах и префиксоидах?

Раздел V. Морфология

Тема: Морфология как раздел грамматики. Предмет морфологии

1. Какой раздел языкознания называется грамматикой?
2. Что изучает морфология?
3. Что такое грамматическое значение? Назовите способы выражения грамматического значения.
4. Что представляет собой грамматическая форма слова?
5. Что понимается под грамматической категорией?
6. Чем отличаются словоизменяемые и несловоизменяемые морфологические категории?

Раздел VI. Синтаксис

Тема: Синтаксис как наука. Синтаксические связи и смысловые отношения.

1. Что является предметом изучения синтаксиса?
2. Какие вы знаете комплексные разделы синтаксиса?
3. Каков полный перечень синтаксических единиц русского языка?
4. В чем сближаются слово и словосочетание и чем они различаются?
5. Чем отличается словосочетание от предложения?
6. Каковы способы выражения синтаксических отношений в русском языке?
7. Каковы виды синтаксической связи в словосочетании и в предложении?

Комплект разноуровневых заданий

Комплект заданий по разделу «Фонетика»

Задание 1. Какие получаются слова, если звуки, из которых они состоят, произнести в обратном порядке: *ель, лён, куль, толь, ноль, лёд, лоб, ток*.

Задание 2. Определите гласные звуки по следующим признакам:

- а) заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный;
- б) переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный;
- в) среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный;
- г) среднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный;
- д) переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный.

Задание 3. Определите согласные звуки по следующим признакам:

- а) шумный, губно-зубной, щелевой, звонкий, мягкий;
- б) сонорный, переднеязычный, зубной, взрывной, глухой, мягкий;
- в) шумный, переднеязычный, зубной, аффриката, глухой;
- г) шумный, переднеязычный, нёбно-зубной, фрикативный, звонкий;
- д) сонорный, переднеязычный, нёбно-зубной, дрожащий, мягкий.

Задание 4. Дайте полную характеристику следующим звукам: [д, а, м, х, н, б]

Задание 5. Дайте полную характеристику следующим звукам: [в, ц, г, ж, к, л, ш]

Задание 6. Охарактеризуйте все звуки в следующих словах (предварительно составив транскрипцию): *яма, ошибка, лист, день, ехать, несчастье, фильм*.

Задание 7. Определите количество букв и количество звуков: 1) в парах слов; 2) в словах.

- 1) Быть – быт, брат – брать, ест – есть. Жест – жёсть, нов – новь, дал – даль, стал – сталь, ел – ель, мел – мель, цел – цель.
- 2) Рожь, молодёжь, ложь, дрожь; багаж, пейзаж, экипаж, морж; карандаш, шалаш, ковш, реванш, ландыш; наотмашь, гуашь; помочь, дочь, стричь.

Комплект заданий по разделу «Лексикология»

Задания 1. Разграничьте полные и неполные лексические омонимы.

- Ключ¹ (от квартиры) – ключ² (прозрачный)
- Такт¹ (вальса) – такт² (вести себя с тактом)
- Топить¹ (печку) – топить² (лодку)
- Располагать¹ (отряд) – располагать² (временем)
- Очки¹ (набирать) – очки² (в роговой оправе)
- Приговаривать¹ (к заключению) – приговаривать² (тихо)

Задания 2. Определите типы созвучий и совпадений языковых единиц, принадлежащих к смежным с лексическими омонимами:

- печь (пирог) – печь (русская)
- атлас (шелковистый) – атлас (географический)
- норка (мышинная) – норка (голубая)
- прут (ивовый) – пруд (заросший)

Задания 3. Заполните таблицу, используя словарь омонимов русского языка.

Омонимы		
Этимологические	Словообразовательные	Семантические

Задания 4. Выделите омонимы. Пользуясь толковым словарём, объясните их значения. Не смешивайте омонимию с многозначностью.

- 1. Каков ни есть, а хочет есть (Погов.). 2. Пчелы сперва садятся, а потом берут взятки в отличие от некоторых людей, которые взятки берут, но не садятся (Кр.). 3. Сидит, молчит, не ест, не пьёт и током слёзы точит, а старший брат свой нож берет, присвистывая, точит (П.). 4. Взять жену без состояния я в состоянии, но входить в долги из-за её тряпок я не в состоянии (П.). 5. Поэт – издали заводит речь. Поэта – далеко

заводит речь (Цв.). Трамвай представлял собой поле брани (Э.К.). Дети – цветы жизни. Не давай им, однако, распускаться (Э.К.).

Задания 5. В приведенных каламбурах разграничьте многозначность и омонимию. За справками обращайтесь к толковым словарям.

1. Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (Марш.). 2. Два одиноких фотографа срочно снимут ванную комнату (Из газ.). 3. Требуется человек, хорошо владеющий языком, для наклеивания профсоюзных марок (Из газ.). 4. Женщины подобны диссертациям: они нуждаются в защите (Э.К.). 5. Весна хоть кого с ума сведет. Лед и тот тронулся (Э.К.). 6. Нет такой избитой темы, которую нельзя было бы ударить ещё раз (Из газ.).

Темы эссе

1. Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность», «этикет».
2. Предмет и задачи профессиональной этики педагога.
3. Педагогическая этика в контексте исторического развития.
4. Основные категории педагогической этики.
5. Общая характеристика педагогического общения, его функции и этические принципы.
6. Этика человеческих контактов. Эмпатия и симпатия в общении.
7. Стиль общения педагога и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности ребенка.
8. Формирование творческого стиля в общении со школьниками.
9. Профессионально значимые качества личности учителя.
10. Этическая защита в педагогическом общении.
11. Педагоги-гуманисты об уважительном отношении к личности ребенка.
12. Существует такая точка зрения, что стиль общения – это личное дело самого педагога. Согласны ли Вы с таким мнением?
13. Нужно ли любить ученика или достаточно добросовестно относиться к своим обязанностям педагога?

Темы рефератов

1. Основатели отечественного языкознания и их вклад в развитие теории и истории русского языка.
2. Известные лингвисты XIX-XX вв. и их взгляды на языковой знак.
3. Представители фонологических школ и их вклад в развитие теории фонемы.
4. Известные психологи и лингвисты XX века и их вклад в развитие психолингвистической теории.
5. Язык как общественное явление.
6. Различные теории происхождения языка.
7. Языковой знак. Семиотика.
8. Синхрония и диахрония. Внутренние законы развития языка.
9. Генеалогическая классификация языков.
10. Особенности произношения звуков на стыках фонетических слов внутри речевого такта.
11. Колебания ударения и тенденция его изменения в словах, допускающих двоякое ударение (например, *творог* – *творог*) в различных частях речи.
12. Типичные ошибки в ударении, их причины и возможные пути исправления.
13. Морфема и интерфикс.
14. Нулевая аффиксация в русском языке.
15. Теории членимости и их оценка.
16. Типы словообразовательной мотивированности.

17. Типы производности.
18. Типы полисемии в производном слове.
19. Иерархическое устройство словообразовательной системы.
20. Вопрос о частях речи в русской грамматической науке.
21. Развитие категории рода имен существительных, обозначающих лицо.
22. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
23. Употребление относительных прилагательных в значении качественных.
24. Вопрос о местоимениях как части речи в русской грамматической науке.
25. Категория вида глагола, ее значение. Видовые глагольные пары.
26. Функционирование форм времени в русском языке.
27. Переносные употребления форм времени русского глагола.
28. Переход причастий в прилагательные.
29. Вопрос о залоге русского глагола.
30. Образование наречий в русском языке.
31. Переходные случаи между наречиями и другими частями и частицами речи.

Комплект педагогических ситуаций (задач)

Раздел: «Введение в науку о языке и основы речевой культуры педагога».

Задание 1. Проанализируйте данную педагогическую ситуацию. Можно ли, используя данный метод, сформировать навыки речевой культуры (грамотное владение этикетными нормами общения) у ребенка начальной школы? Как бы Вы поступили на месте этого учителя, чтобы сформировать у школьников навыки вежливого общения при встрече со взрослым человеком?

«Я училась в первом классе начальной малокомплектной школы в сельской местности... Как-то я шла в школу зимой по заснеженной тропинке и повстречала мою учительницу, Веру Павловну, которая тоже шла в школу на уроки... Учительница со мной заговорила, я что-то ей ответила (теперь уже не могу вспомнить о чем был разговор), затем она поспешила в школу и я пошла в школу уже одна... После уроков Вера Павловна попросила остаться весь наш класс (в классе нас было 8 человек)...Затем она вызвала меня к доске и начала всем рассказывать о моем проступке... Оказалось, что при встрече на тропинке я забыла с ней поздороваться и в этом была моя страшная вина...Как только учительница меня не стыдила, она припомнила все мои провинности, совершенные ранее и сказала, что из меня никогда не вырастет порядочного человека. Я плакала, мне было очень обидно...Я не могла понять в чем я так сильно провинилась...С тех пор я даже неосознанно вздрагиваю, когда кто-то со мной здоровается...То унижение, которое я пережила в детстве запомнилось на всю жизнь...»

Задание 2. Ниже приводится отрывок из сказки Х.-К.Андерсена «Гадкий утенок». Какие нормы речевого этикета нарушили персонажи данной сказки? Как этот отрывок можно использовать в работе с учащимися?

«Странствия привели Утенка в дом, обитатели которого считали себя непререкаемыми авторитетами:

-Умеешь ли ты нести яйца?- спросила Курица.

-Нет! - ответил Утенок.

-Так и держи язык на привязи! – съязвила Курица.

А Кот спросил:

Умеешь ли ты выгибать спину, сыпать искрами и мурлыкать?

Нет!- смущенно ответил Утенок.

-Так и не суйся со своим мнением,- отпарировал Кот».

Комплект заданий для самостоятельной работы

Тема: «Взаимодействие звуков в речевом потоке».

Задание 1. Выполните фонетический разбор слова *рябчик*.

Задание 2. Затранскрибируйте слова, обозначив все фонетические процессы, протекающие со звуками.

Есть, гуашь, скользко, воплотить, бессильный, вакансия, сбить.

Задание 3. Затранскрибируйте слова; разделите на слоги, охарактеризуйте типы слогов: неприкрытый / прикрытый; открытый / закрытый.

Осенью, расстилаются, окончившая, обсуждался.

Задание 4. Затранскрибируйте текст.

Не жалею, не зову, не плачу,
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.
Увядания золотом охваченный,
Я не буду больше молодым (С. Есенин)

Тема: «Методы обучения русскому языку в начальной школе (на уроках изучения фонетики, орфографии и лексикологии)».

Вариант 1.

Задание 1. Продемонстрируйте выполнение *фонетического анализа* слов *ёлочки, грядка, черешня* в начальной школе.

Задание 2. Проиллюстрируйте действие *метода конструирования* при изучении родо-видовых отношений в лексике (тематических групп слов) и создании семантических полей.

Задание 3. Проиллюстрируйте действие *сравнительно-исторического метода* на уроках знакомства с русской лексикой, фразеологией, этимологией.

Вариант 2.

Задание 1. Продемонстрируйте выполнение в начальной школе *орфографического разбора* следующих слов: *золотыми, футбол, местность, к осени, второклассник, воробьи*.

Задание 2. Проиллюстрируйте действие *метода конструирования* на уроке изучения темы «Гласные и согласные звуки».

Задание 3. Проиллюстрируйте действие *метода беседы, сообщения* (рассказа учителя) на темы: «Использование синонимов и антонимов в речи», «Типы лексических ошибок».

Вариант 3.

Задание 1. Продемонстрируйте выполнение в начальной школе лексического анализа слов: *ангина, пилотаж, лекарь, злато, лиловый*.

Задание 2. Проиллюстрируйте действие *метода беседы, сообщения* (рассказа учителя) на темы: «Органы произношения звуков речи», «Правила выразительного чтения».

Задание 3. Проиллюстрируйте действие *эвристического (частично-поискового, проблемного) метода* на уроках изучения темы «Гласные и согласные звуки».

Комплект заданий для контрольной работы

Тема: Взаимодействие звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция.

Вариант 1

Задание. Затранскрибируйте текст. Выполните полный фонетический анализ выделенного слова.

Вскоре на снегу **наметился** небольшой спуск, лыжи пошли вперед легче, рукам стало свободнее, и лейтенант оглянулся. Судник прилежно шел следом; за ним, слегка оторвавшись, тянул в сумерках Лукашов. Остальные тоже как будто подравнялись, и в ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (В. Быков).

Вариант 2

Задание. Затранскрибируйте текст. Выполните полный фонетический анализ выделенного слова.

Бьется в тесной печурке огонь.
На поленьях смола, как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как **тоскует** мой голос живой (Сурк.)

Вариант 3

Задание. Затранскрибируйте текст. Выполните полный фонетический анализ выделенного слова.

Дантес был не злодей, но **беззастенчивый**, смелый, честолюбивый эгоист, не останавливающийся в поисках выгоды и удовольствий. Свои дела он устраивал недурно. Но удачником я его не назвал бы.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к экзамену (семестр 3)

1. Сущность и функции языка.
2. Уровни языка и традиционные разделы изучения языка.
3. Формы реализации и применения русского языка.
4. Основные категории педагогической этики.
5. Функции и стили педагогического общения.
6. Речевой этикет в профессиональной деятельности учителя.
7. Методы обучения русскому языку в начальной школе.
8. Предмет и основные единицы фонетики. Методы изучения звучащей речи.
9. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.
10. Акустические свойства звуков речи.
11. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат.
12. Классификация гласных звуков русского языка.
13. Классификация согласных звуков русского языка.
14. Фонетический закон в области гласных звуков (редукция). Аккомодация.
15. Фонетические законы в области согласных звуков. Ассимиляция.
16. Позиционные изменения гласных звуков. Перекрестная и параллельная мена гласных звуков.
17. Комбинаторные изменения звуков в русском языке.
18. Понятие о фонологии и фонеме. Звуки речи и звуки языка. Постоянные и переменные признаки звуковых единиц.
19. Архифонема и гиперфонема.
20. Состав гласных и согласных фонем русского языка.
21. Состав гласных фонем в сильных и слабых позициях.
22. Состав согласных фонем в сильных и слабых позициях.
23. Фонема <j>. Долгие согласные фонемы в русском языке.
24. Сопоставительная характеристика фонологических школ: МФШ и ЛФШ.
25. Слог как единица членения речевого потока. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов в русском языке.
26. Современные теории слога. Слогораздел в русском языке.
27. Русское словесное ударение: природа, функции, место в слове.
28. Клитики. Слабое и побочное ударение.
29. Интонационные конструкции, их структура и типы.
30. Понятие об орфоэпии. Русское литературное произношение и его исторические основы. Стили произношения.

31. Современные орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков.
32. Предмет графики. Состав русского алфавита. Значения букв.
33. Фонемный и позиционный принципы русской графики.
34. Понятие об орфографии и орфограмме. Типы орфограмм.
35. Принципы русской орфографии.
36. Разделы русской орфографии.
37. Понятие о лексике и лексикологии. Предмет и задачи лексикологии.
38. Сущность слова как лексической единицы языка. Слово и лексико-семантический вариант слова. Лексема и семема.
39. Лексическое значение слова и понятие. Лексическое и грамматическое значение слова.
40. Аспекты лексического значения слова.
41. Сущность и структура семантического поля.
42. Типы лексических значений слов в русском языке.
43. Многозначность (полисемия). Многозначные и однозначные слова.
44. Способы переноса значений слова: метафора, метонимия, синекдоха.
45. Лексические омонимы, их типы и роль в языке.
46. Лексические синонимы, их типы и роль в языке.
47. Лексические антонимы, их типы и роль в языке.
48. Паронимы, их типы и роль в языке.
49. Лексические нормы русского языка.
50. Исконно русская лексика.
51. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы, их признаки.
52. Заимствования из неславянских языков.
53. Устаревшие слова: историзмы и архаизмы. Типы архаизмов.
54. Неологизмы, их типы.
55. Диалектизмы, их типы и значение в языке.
56. Терминологическая и профессиональная лексика.
57. Жаргонная и арготическая лексика.
58. Фразеология русского языка: предмет и объект исследования.
59. Основные типы фразеологических единиц.
60. Понятие о лексикографии. Типы лингвистических словарей русского языка.

Практическое задание:

Затранскрибируйте текст. Выполните полный фонетический разбор выделенного слова.

Вопросы для подготовки к экзамену (семестр 4)

1. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке; их связь с другими разделами языкознания. Морфема и морф.
2. Классификация морфем по признаку обязательности-необязательности: корни и аффиксы. Вопрос о суффиксоидах и префиксоидах.
3. Классификация аффиксов по месту в слове.
4. Классификация аффиксальных морфем по функции.
5. Понятие о нулевых аффиксах. Уникальные морфемы.
6. Аффиксы регулярные и нерегулярные, продуктивные и непродуктивные.
7. Классификация морфем по стилистической окраске и по происхождению.
8. Свободные и связанные корни. Основа слова. Типы основ.
9. Понятие членимости и производности слова. Степени членимости основ.
10. Предмет, основные понятия и единицы словообразования.
11. Производная, непроизводная и производящая основы. База и формант.
12. Словообразовательное значение.
13. Типы мотивации производного слова.
14. Словообразовательный тип и словообразовательный способ.

15. Аффиксальные способы словообразования.
16. Безаффиксные способы словообразования.
17. Смешанные способы словообразования.
18. Неморфологические способы словообразования.
19. Словообразовательная цепь и словообразовательная пара.
20. Словообразовательная парадигма.
21. Словообразовательное гнездо. Строение и типы гнезд.
22. Понятие о морфологии. Морфологические средства словообразования.
23. Морфология как раздел грамматики. Предмет и задачи морфологии.
24. Грамматические значения, грамматические категории, грамматические формы слова.
25. Знаменательные и служебные части речи. Семантические, морфологические и синтаксические характеристики частей речи.
26. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных.
27. Категория рода и числа имён существительных, их формальные показатели.
28. Категория падежа имён существительных. Типы склонения существительных.
29. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Склоняемые и несклоняемые прилагательные.
30. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и по составу.
31. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по соотнесенности с другими частями речи.
32. Разряды местоимений по значению.
33. Глагол как часть речи. Объем глагольной лексики. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль.
34. Инфинитив. Две основы глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов.
35. Категория вида русского глагола.
36. Категория наклонения глагола.
37. Категория времени глагола. Основные значения и употребление форм времени.
38. Категории лица, числа и рода. Безличные глаголы. Спряжение глаголов.
39. Причастие как форма глагольно-именного образования.
40. Деепричастие как форма глагольно-наречного образования.
41. Наречие как часть речи. Степени сравнения наречий. Разряды наречий по значению и по образованию.
42. Слова категории состояния, их семантические, морфологические и синтаксические признаки.
43. Модальные слова как особая группа слов. Разряды модальных слов по значению. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов.
44. Предлог как служебная часть речи. Морфологический состав, семантика и синтаксическое употребление предлогов.
45. Союз как служебная часть речи. Семантика и употребление союзов. Союзы сочинительные и подчинительные.
46. Частицы как служебная часть речи. Функции частиц в речи. Разряды частиц по значению.
47. Синтаксис как наука. Основные разделы и единицы синтаксиса.
48. Понятие о словосочетании. Синтаксические отношения между компонентами словосочетания.
49. Типы словосочетаний по структуре и по морфологической принадлежности главного слова.
50. Виды подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление,

примыкание.

Практическое задание:

Выполните морфемный и морфологический анализ слова.

Осуществите синтаксический анализ выделенного в предложении словосочетания.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки на экзамене:

оценка «отлично»: глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, логически последовательные, полные, грамматически правильные и конкретные ответы на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы преподавателя; использование в необходимой мере в ответах языкового материала, представленного в рекомендуемых учебных пособиях и дополнительной литературе; безошибочное выполнение практического задания.

оценка «хорошо»: твёрдые и достаточно полные знания всего программного материала, последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном реагировании на замечания по отдельным вопросам; наличие 1-2 ошибок при способности дальнейшей их корректировки при выполнении практического задания.

оценка «удовлетворительно»: знание и понимание основных вопросов программы, наличие определенного количества (не более 50%) ошибок в освещении отдельных вопросов билета; наличие 3 ошибок при вполне достаточной способности их корректировки;

оценка «неудовлетворительно»: непонимание сущности излагаемых вопросов, неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы экзаменатора; наличие 3 и более ошибок при недостаточной способности их корректировки.

Преподаватель может задать дополнительные вопросы, не относящиеся к билету. При полном ответе на дополнительный вопрос оценка может быть повышена. Дополнительные вопросы, относящиеся к билету, рассматриваются как наводящие. Если

при наводящем вопросе студент полностью раскрывает суть проблемы, ответ рассматривается как полный; факт наводящего вопроса в оценке не учитывается.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1.Основная литература:

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2012. – 200 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3345>. – Загл. с экрана.
2. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексикология. Лексикография. Лексическая семантика. Фразеология: учеб. пособие /Л.П. Крысин. – М.: Академия, 2009. – 240 с. (ФППК – 17 экз.)
3. Шхапацева М.Х. Современный русский язык: учебник для педагогических факультетов вузов (уровень подготовки – бакалавр) / М.Х. Шхапацева. – Майкоп: АГУ, 2013. – 474 с. (ФППК – 25 экз.)

5.2. Дополнительная литература:

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: учебник для вузов /Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – М.: Логос, 2003. – 528 с.
2. Гайбарян, О.Е. Русский язык: учебно-практический справочник. [Электронный ресурс]: справ. / О.Е. Гайбарян, О.В. Кузнецова. – Электрон. дан. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 240 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/70262> – Загл. с экрана.
3. Десяева Н.Д. Культура речи педагога: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Н.Д. Десяева. – М.: Академия, 2006. – 191 с.
4. Коваленко Е.Г. Русский язык: лексикология и фразеология: учеб. пособие /Е.Г. Коваленко. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2009. – 75 с.
5. Ларионова Ю.А. Фразеологический словарь современного русского языка. [Электронный ресурс]: слов. – Электрон. дан. – М.: «Аделант», 2014. – 512 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/87721> – Загл. с экрана.
6. Лыков А.Г. Вопросы русистики: избранное: в 3 т. Т.1: Морфемика. Словообразование / А.Г. Лыков. – Краснодар: КубГУ, 2003. – 326 с.
7. Лютикова В.Д. Русский язык: нормы произношения и ударения. [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 104 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13019> – Загл. с экрана.
8. Марченко Е.П. Культура речи и стилистика: учеб. пособие / Е.П. Марченко – Краснодар: КубГУ, 2015. – 199 с.
9. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. [Электронный ресурс]: слов. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 415 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/63013> – Загл. с экрана.
10. Николина, Н.А. Современный русский язык. Морфемика: учебное пособие. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Николина, Л.В. Рацибурская. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 144 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13035> – Загл. с экрана.
11. Николина Н.А., Фролова Е.А., Литвинова М.М. Словообразование современного русского языка: учеб пособие / Н.А. Николина, Е.А. Фролова, М.М. Литвинова. – М.: Академия, 2005. – 160 с.
12. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов. [Электронный ресурс]: слов. / под ред. Климовой М.В. – Электрон. дан. – М.:

- «Аделант», 2014. – 800 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/87712> – Загл. с экрана.
13. Радзиховская, В.К. Морфология современного русского языка. Вводный курс: учебное пособие. [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 120 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1483> – Загл. с экрана.
 14. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология. [Электронный ресурс]: учеб. / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. – Электрон. дан. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 464 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/68798> – Загл. с экрана.
 15. Розенталь Д.Э. Современный русский язык: учебное пособие /Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 444 с.
 16. Словарь иностранных слов современного русского языка. [Электронный ресурс]: слов. / Сост.: Егорова Т.В. – Электрон. дан. – М.: «Аделант», 2014. – 800 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/87715> – Загл. с экрана.
 17. Словарь синонимов и антонимов современного русского языка. 50000 слов. [Электронный ресурс]: слов. / Под ред. Гавриловой А.С. – Электрон. дан. – М.: «Аделант», 2014. – 512 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/87717> – Загл. с экрана.
 18. Словообразовательный словарь современного русского языка «Аделант», 2013. – 512 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/87718> – Загл. с экрана.
 19. Современный русский язык: теория, анализ языковых единиц: В 2 ч. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2002.
 20. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка. [Электронный ресурс]: слов. – Электрон. дан. – М.: «Аделант», 2014. – 800 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/87720> – Загл. с экрана.
 21. Этимологический словарь современного русского языка [Электронный ресурс]: слов. / Под ред. Свиридовой М.Н. – Электрон. дан. – М.: «Аделант», 2014. – 512 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/87722> – Загл. с экрана

5.3. Периодические издания:

1. Начальная школа. Издательский дом «Первое сентября».
2. Начальная школа.
3. Начальное образование.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт] – URL: <http://www.edu.ru>
2. Интернет-портал русского языка «Ярус»: – URL: <http://yarus.asu/edu.ru>.
3. Интернет-портал «Русское слово» – URL: <http://www.ropryal.ru/>.
4. Справочно-информационный портал «Грамота.ру»: русский язык для всех. – URL: <http://www.gramota.ru/slovari/>
5. Информационный сайт «Всё для студента». – URL: <http://www.forstydenets.ru/details/sovremennyy-russkiy-yazyk.html>.
6. Научно-методический электронный журнал «Концепт» [Официальный сайт] – URL: <https://e-koncept.ru/>.
7. Научно-методический электронный журнал «Начальная школа», издательство «Первое сентября» [Официальный сайт]. – URL: <http://nsc.1september.ru/>
8. Научно-методический электронный журнал «Начальная школа» [Официальный сайт]. – URL: <http://n-shkola.ru/archive>.

9. Научно-методический электронный журнал «Начальная школа: плюс До и После» [Официальный сайт]. – URL: <http://school2100.com/izdaniya/magazine>.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Русский язык является одной из важнейших дисциплин в системе обучения учителя начальных классов. Он характеризуется наибольшей трудоемкостью и изучается студентами в течение двух семестров. Это связано с огромной ролью языка в жизни человека, в процессе познания, обучения и обусловлено местом данного предмета в федеральном учебном плане общего начального образования.

Русский язык представляет собой многоуровневую систему, все элементы которой тесно связаны. Поэтому очень важно соблюдать преемственность в содержании разделов, опираясь на взаимодействия единиц различных уровней языковой системы. Студенты должны быть ознакомлены с различными подходами к интерпретации языковых явлений с учетом современных достижений лингвистической науки.

Освоение данной учебной дисциплины предполагает следующие **формы** работы: *лекции; практические занятия* (подготовка к собеседованию по предложенным вопросам; выполнение практических заданий; написание контрольной работы); *самостоятельную работу* студентов (чтение научной литературы, рекомендуемой преподавателем; изучение вопросов, не освещённых в лекциях; подготовка к практическим занятиям, написание эссе и рефератов, выполнение заданий для самостоятельной работы).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В течение каждого семестра осуществляется постоянный контроль за качеством усвоения изучаемого материала. Для этого проводятся три контрольные работы, подготовку к которым студенты проводят по аналогичному материалу дома. Например, по фонетике контрольная работа охватывает вопросы, связанные с характеристикой звуков, законами их позиционных изменений и отличиями позиционных изменений от исторического чередования фонем, а также включает вопросы слогоделения и характеристики слогов.

Бакалавры конспектируют специальные работы, посвященные теоретическим и методическим проблемам русского языка, работают с периодическими изданиями, публикациями, методическими пособиями. Работа с лингвистическими словарями планируется как тема сквозная – начиная с первого семинарского занятия и далее в течение всего семестра.

Изучение курса предполагает в значительной степени *самостоятельную работу* студентов с учебниками, лингвистическими словарями и пособиями в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт». В программе курса излагается основное содержание каждого раздела по темам и предлагаются источники, основная и дополнительная литература, необходимые для изучения учебного материала, вопросы для подготовки к экзамену.

Теоретические знания и навыки практического анализа языковых явлений, приобретенные студентами в процессе изучения дисциплины, являются базой при прохождении ими педагогической практики в начальной школе.

Лекция-визуализация. Данный вид лекции преобразует устную и письменную информацию в визуальную форму, что даёт возможность студентам более тщательно изучать теоретические основы, способствует более лучшему усвоению материала,

показывает связь теории с практикой. В процессе подготовки к такой форме лекции преподаватель должен уметь создать такой видеоряд, который не только дополнит устную информацию, но сам выступит носителем содержательной информации. Желательно на данном лекционном занятии применять различные виды наглядности (презентации, фрагменты видеоматериала, модели, макеты, рисунки, схемы, таблицы и т.д.). Задача преподавателя: дозировать и в едином темпе чередовать устную информацию с визуальным рядом для концентрации студентов на наиболее важных моментах при изучении теоретического материала. Этот вид лекции лучше всего использовать на этапе введения слушателей в новый раздел, тему, дисциплину

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. К участию в лекции-беседе можно привлечь различными приемами, так, например, активизация студентов вопросами в начале лекции и по ее ходу; вопросы могут быть информационного и проблемного характера, для выяснения мнений и уровня осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Если преподаватель замечает, что кто-то из обучаемых не участвует в ходе беседы, то вопрос можно адресовать лично тому слушателю, или спросить его мнение по обсуждаемой проблеме. Для экономии времени вопросы рекомендуется формулировать так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы.

Проблемная лекция. Ведение проблемной лекции может осуществляться двумя основными способами: первый – это создание проблемной ситуации перед объяснением нового материала, что способствует появлению у студентов познавательной потребности в изучении нового, осознания необходимости знания теоретического материала и его применения в практической деятельности; второй – это представление материала по теме как неизвестного, предоставление студентам шанса открыть для себя что-то новое. На проблемной лекции материал необходимо преподносить так, чтобы у студентов возникал вопрос в процессе освоения нового материала, так как проблемный вопрос содержит в себе ещё не раскрытую проблему, новые знания для решения и освоения которых требуется целенаправленный мыслительный процесс.

Собеседование – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая на собеседование, определена в контрольных вопросах семинарского занятия или в заданиях для самостоятельной работы студента. Во время проведения собеседования студент должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Эссе представляет собой небольшую, свободного изложения творческую работу, выражающую мнение автора о сущности проблемы. Эссе может быть подготовлено в устной или письменной форме. В устной форме подготовленный материал излагается на семинарском занятии. В письменном виде объем эссе, как правило, не превышает 3-4 страниц текста и представляется для проверки и оценки преподавателю. Тема эссе может быть выбрана студентом как из предлагаемого и рекомендованного преподавателем перечня, так и самостоятельно, по согласованию с преподавателем. Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов и нормативных источников

Методические указания по написанию эссе

Эссе (от фр. *essai* – очерк, трактующий какие-нибудь проблемы в свободной форме) – сочинения небольшого объёма и свободной структуры в форме обзора проблемы с использованием литературных источников. Автор формулирует проблему, затем она рассматривается на материале различных научных источников, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объёма и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются и целесообразны такие вводные обороты, как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю», «на мой взгляд», «по моему мнению» и др.

Следует чётко знать, что для выражения своего собственного мнения по определенной проблеме требуется, во-первых, хорошее знание исходного материала, а во-вторых, способность и готовность адекватно передать его содержание в письменной форме, делать логичные выводы, аргументировать и корректно, с научной точки зрения, излагать мнение других исследователей, с которыми можно соглашаться или спорить.

Объем эссе – 2 печатные страницы, 3-4 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются, однако необходимо следить за грамотным оформлением работы в соответствии с нормами русского литературного языка.

Критерии оценки качества эссе преподавателем.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- корректное использование и выражение чужого мнения и идей других исследователей;
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

Методические указания по написанию реферата

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, так как его написание позволяет структурировать знания студентов.

Реферат (от латинского *referre* – докладывать, сообщить, излагать сущность какого-либо вопроса) – это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Иными словами, реферат представляет собой изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме.

Реферат имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм отчетности и контроля знаний бакалавров.

Работая над рефератом, студент должен продемонстрировать не только основательное знание материала, но и умение самостоятельно разбираться в нем, систематизировать и творчески использовать основные идеи источников для раскрытия темы, логично строить содержание, связно и лаконично излагать материал.

Изложение материала должно носить проблемно-полемический характер, показывать различные точки зрения на избранную проблему, отражать собственные взгляды и комментарии автора реферата. Такой реферат становится важнейшим средством повышения теоретического и методического уровня профессиональных знаний студентов.

Критерии оценки качества реферата преподавателем.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. Каждый критерий оценивается от 2 до 5 баллов. При отрицательной рецензии (оценка «неудовлетворительно») работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программы, демонстрации видео-материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» www.biblioclub.ru.
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com/>.
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»: <http://znanium.com/>.
4. Электронная библиотечная система «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>.
5. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>).
6. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>.
7. КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
---	-----------	--

1.	Лекционные занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 9 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), телевизор, сплит-система, дидактический материал для изучения окружающей среды в начальной школе, комплект дисков для интерактивной доски «Начальная школа». Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, 2 этаж. Безвозмездное пользование. Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, составляющим казну Краснодарского края от 01.06.2016 г. № 4.
2.	Семинарские занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 9 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), телевизор, сплит-система, дидактический материал для изучения окружающей среды в начальной школе, комплект дисков для интерактивной доски «Начальная школа». Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, 2 этаж. Безвозмездное пользование. Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, составляющим казну Краснодарского края от 01.06.2016 г. № 4.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы Компьютерный класс № 18. Оборудование: персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, МФУ (многофункциональное устройство)