

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.19 «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»

Объем трудоемкости: 5 зачетные единицы (180 часов, из них – 58,3 часов аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., практических 18 ч, КСР 8 ч., ИКР – 0,3 ч.; самостоятельной работы 91 ч; контроль –26,7 ч.)

Цель освоения дисциплины.

Сформировать у студентов целостное представление о культурном многообразии социальной жизни, культурном содержании форм социальной жизни с точки зрения социологической теории. Раскрыть роль культурных ценностей, норм, образцов поведения в формировании системы социальных институтов, легитимации и регулировании социальных форм жизни людей.

Задачи дисциплины.

1. Дать представление об основных понятиях культурологии и социологии культуры, фундаментальных характеристиках культуры как способа существования человеческого общества.

2. Сформировать понимание закономерностей функционирования культуры.

3. Познакомить с основными социологическими, социально-философскими и антропологическими теориями культуры.

4. Особое внимание уделить темам, связанным с проблематикой культурных процессов в современных обществах (социокультурная динамика; глобализация и взаимодействие культур в мировом пространстве; культура постмодерна).

5. Сформировать целостное и ценностное отношение к культурному наследию, которым обладает человечество.

6. Добиться овладения системой понятий данной научной дисциплины, научить применять эти понятия в анализе конкретных социологических данных.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социология религии» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-12	способностью разрабатывать основанные на результатах проведенных исследований предложения и рекомендации по решению социальных проблем, по согласованию	- классические и современные социологические теории культуры; - современное состояние исследований в сфере художественной культуры,	- обрабатывать и анализировать данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций; - профессионал	- навыками разработки новых методических подходов с учетом целей и задач исследования; - навыками научного анализа проблем и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		интересов социальных групп и общностей.	дискуссионные темы социологии культуры и смежных с ней наук (культурологи и, истории искусства, эстетики); - основные методы, применяемые в социологии культуры.	вносить составленные и оформлять научные отчеты, представлять результаты исследовательской работы с учетом особенностей потенциальной аудитории;	процессов в сфере взаимодействия человека, общества и культуры; - основными методами прогнозирования и проектирования в сфере своей профессиональной деятельности.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Изучение культуры в современном обществознании	11	4	2	-	5
2.	Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики	14	4	2	-	8
3.	Культурная обусловленность социальных взаимодействий	16	4	2	-	10
4.	Культура и личность: социализация и социальный контроль	18	4	2	-	12
5.	Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры	16	4	2	-	10
6.	Культура и социальная структура	14	4	2	-	8
7.	Культура и основные социальные институты	16	4	2	-	10
8.	Культурные процессы	16	4	2	-	10
9.	Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций	24	4	2	-	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	-	-	-
	Подготовка к экзамену	26,7	-	-	-	-
	<i>Итого по дисциплине</i>	180	36	18	-	91

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Шендрик, А.И. Социология культуры [Электронный ресурс]: уч.пособие / А.И. Шендрик. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 495 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813>.

Автор

Тажидинова И.Г.