

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет Архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Т.А. Хагуров

подпись

« 27 » апреля 2018 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.06 Материаловедение

Направление подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

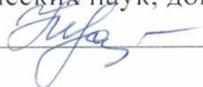
Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, профиль Художественное проектирование костюма

Программу составил(и):

Ирина Николаевна Иващенко, кандидат технических наук, доцент кафедры дизайна костюма

  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна костюма протокол № 9 «28» 03 2018г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Зими́на О.А.  
фамилия, инициалы

  
\_\_\_\_\_ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 8 «4» апреля 2018г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.  
фамилия, инициалы

  
\_\_\_\_\_ подпись

Рецензенты:

  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Дударева, руководитель маркетинга и оптовых продаж ПАО «Александрия» г. Краснодар

  
\_\_\_\_\_ С.Г. Ажгихин, канд. пед. н., доцент, профессор каф. дизайна, технической и компьютерной графики «КубГУ», член Союза Дизайнеров России

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Целью дисциплины является изучение студентами классификации, ассортимента, назначения и свойств материалов, применяемых для изготовления одежды и других швейных и текстильных изделий, исходя из функций, выполняемых ими в процессах проектирования, изготовления и эксплуатации, что позволит применить знания в дальнейшей профессиональной деятельности; развитие технического мышления, необходимого для создания инновационных решений проектирования костюма; формирование понимания роли материалов в проектировании костюма в зависимости от функций, образов, моды, стилей, а также социальных, экономических и производственных условий; формирование навыков профессионально мыслить, теоретически грамотно подходить к выбору материалов (конфекционированию) при проектировании объектов.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

Формирование базовых знаний, и способность их использовать по профессии в художественном проектировании (ПК3), умений и навыков для грамотного выбора и использования текстильных материалов при создании творческих и промышленных коллекций изделий, развитие навыков прогнозирования проявления определенных свойств материалов при создании новых форм одежды; формирование представления о роли материаловедения в развитии техники и технологии швейного и трикотажного производства, об особенностях производства современных и перспективных материалов для одежды, о строении и свойствах материалов и методах их изучения; получение первичных навыков использования основных понятий и параметров строения и свойств материалов; получение информации об основных методиках и технических средствах испытания материалов, методах определения и оценки их качества, определения состава и структуры, строения и свойств; научить формулировать требования, предъявляемые к материалам для швейных изделий, оценивать пригодность материалов для конкретных швейных изделий с учетом их назначения и условий эксплуатации.

Развить у студентов способность использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности (ПК8); способность к разработке проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров (ПК5).

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Материаловедение» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 учебного плана. Успешное освоение курса позволяет перейти к изучению дисциплин: «Технология швейных изделий», «Выполнение проекта в материале», «Художественное проектирование костюма», «Проектирование коллекций».

Предшествующими дисциплинами необходимыми для ее изучения являются «История орнамента», «История костюма и кроя».

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций ПК-3, ПК-5, ПК-8

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК3	способностью использовать базовые знания по профессии в художествен-	современный ассортимент текстильных материалов и	использовать базовые знания по профессии в ху-	способностью использовать базовые знания по про-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ном проектирования	перспективы его развития; базовые знания по профессии в художественном проектировании.	дожественном проектировании; Определять волокнистый состав различных видов материалов	фессии в художественном проектировании
2.	ПК5	способностью к разработке проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров	Ассортимент материалы для одежды, их свойства и влияние на конструкцию одежды, стилистические, конструктивно-технологические и экономические параметры.	Осуществлять оптимальный выбор материалов на изготовление швейного изделия; формировать свойства пакета материалов для одежды;	Практическим навыками распознавания текстильных материалов; принципами проектирования одежды с заданными стилистическими, конструктивно-технологическими, экономическими параметрами;
3.	ПК8	способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности	Принципы формирования современного ассортимента текстильных материалов, перспективы его развития; Перспективы развития новых технологий и новых материалов для изготовления одежды	Формулировать общие и специализированные требования к материалам для одежды; Ставить задачи по привлечению новых материалов и технологий при создании коллекций одежды	Навыками использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)		
		3		
<b>Контактная работа, в том числе:</b>				



		современной отрасли знаний, связь с другими науками. Основные понятия	
2.	Строение и свойства текстильных волокон	2.1 Строение и свойства натуральных волокон 2.2 Получение и свойства химических волокон	Т, ЛР
3.	Основные процессы текстильного производства	3.1 Пряжа и нити. Понятие о пряже и нитях. Основные процессы прядения. Системы прядения: кардная гребенная, аппаратная. Виды пряжи. Виды нитей, строение и свойства. Понятие о крутке. 3.2 Ткачество и отделка тканей. Процессы ткачества и получение тканей. Цели и общий обзор процессов отделки. Особенности отделки тканей из разных видов сырья. Крашение и печатание. Заключительная отделка	Т, ЛР
4.	Строение текстильных материалов	4.1 Классификация тканей по волокнистому составу. Методы определения волокнистого состава тканей. Влияние волокнистого сырья на внешний вид и свойства тканей. 4.2 Характеристика ткацких переплетений: простые, сложные, мелкоузорчатые, крупноузорчатые. 4.3 Показатели строения тканей: плотность, заолнение. Сортность 4.4 Трикотажные полотна. Понятие о трикотаже. Основные элементы строения трикотажа. Кулирный и основовязанный трикотаж. Пряжа и нити, используемые в трикотажном производстве.	Т, ЛР
5.	Свойства текстильных материалов	5.1 Геометрические и механические свойства материалов. 5.2 Физические и технологические свойства материалов 5.3 Оптические и эстетические свойства материалов. 5.4 Свойства трикотажа. 5.4 Безопасность материалов для одежды.	Т, ЛР
6.	Ассортимент текстильных материалов для одежды	6.1 Классификация и кодирование материалов. 6.2 Бельевые материалы. 6.3 Плательно-блузочные материалы 6.4 Костюмные материалы 6.5 Пальтовые материалы 6.6 Подкладочные и прокладочные материалы 6.7 Трикотажные полотна. Классификация трикотажных полотен и изделий по способу производства: кроеные, полурегулярные, регулярные.	Т, ЛР
7.	Конфекционирование материалов для одежды	Выбор материалов на пакет швейного изделия. Требования к комплектованию материалов в пакет. Сортность и её определение. Виды пороков ткани, местные и распространённые дефекты.	СР+ЛР

*Т – тестирование, ЛР – выполнение лабораторной работы, СР – выполнение самостоятельной работы, О – опрос*

### 2.3.2 Занятия семинарского типа – не предусмотрены

### 2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Строение и свойства текстильных волокон. Виды и распознавание волокон	ЛР
2.	Основные процессы текстильного производства. Анализ и исследования основ технологии текстильного производства. Определить пряжу по составу сырья, системе прядения, крутку, отделку, структуру лицевой и изнаночной стороны ткани.	ЛР
3.	Методы определения волокнистого состава тканей. Определение волокнистого состава тканей различными методами.	ЛР
4.	Строение тканей. Анализ и исследование ткацких переплетений.	ЛР
5.	Исследование образцов и определение их свойств.	ЛР
6.	Ассортимент текстильных материалов для одежды. Изучение ассортимента текстильных материалов, представленных в России. Обзор модных тенденций.	Р
7.	Конфекционирование материалов для одежды. Выбор оптимальных материалов на пакет швейного изделия по заданию преподавателя	ЛР+СР

### 2.3.4 Курсовые работы – не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий необходимы аудитории для проведения лекций и лабораторных работ. Весы, лупы, препаровальные иглы, линейки, карандаши, сантиметровые ленты и др. измерительные приборы.

В учебном процессе используются наглядные пособия - плакаты, таблицы, иллюстративный материал; образцы материалов, лабораторное оборудование.

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного (теоретического) материала	<p>1. Цветкова Н.Н., Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - СПб. : Издательство «СПБКО», 2011. - 72 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210000">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210000</a></p> <p>2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270311">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270311</a></p>
2.	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	<p>1. Цветкова Н.Н., Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - СПб. : Издательство «СПБКО», 2011. - 72 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210000">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210000</a></p> <p>2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления</p>

		<p>швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с.</p> <p>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270311">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270311</a></p> <p>Дополнительно:</p> <p>1. Материаловедение швейного производства : лабораторный практикум / Б. А. Бузов, Н. Н. Пожидаев, Т. А. Модестова и др. - Москва : Книга по Требованию, 2013. - 424 с.</p>
3.	Подготовка к текущему контролю	<p>1. Цветкова Н.Н., Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - СПб. : Издательство «СПбКО», 2011. - 72 с.</p> <p>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210000">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210000</a></p> <p>2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с.</p> <p>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270311">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270311</a></p> <p>Дополнительно:</p> <p>1. Материаловедение швейного производства : лабораторный практикум / Б. А. Бузов, Н. Н. Пожидаев, Т. А. Модестова и др. - Москва : Книга по Требованию, 2013. - 424 с.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы: активные и интерактивные формы - разбор практических задач, практические тренинги выполнения накладки, исследования структуры формы костюма, разбор сложных покроев костюма, «круглый стол», занятие-тренинг, активизация творческой деятельности.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

Текущий контроль осуществляется в виде просмотров выполненных работ по темам дисциплины, вопросов собеседования. В ходе данного контроля оценивается качество и количество работ, выполненных студентом и ответы на вопросы.

##### **Контрольные вопросы**

1. Характеристика микроструктуры и свойств коконной нити и шелка-сырца. Области применения натурального шелка.
2. Сравнительная характеристика микроструктуры искусственных волокон целлюлозного и белкового происхождения, области их использования.
3. Основные принципы получения химических волокон. Модификация текстильных волокон.
4. Классификация текстильных нитей и пряжи в зависимости от получения, назначения и свойств.
5. Общая классификация текстильных волокон и краткая характеристика их свойств.
6. Сравнительная характеристика состава, микроструктуры и свойств карбоценных синтетических волокон, области их применения.
7. Характеристика микроструктуры и свойств лубяных волокон, области их использования.
8. Характеристика микроструктуры и свойств шерстяных волокон, области их использования.
9. Сравнительная характеристика микроструктуры и свойств гетероцепных синтетических волокон, области их применения.
10. Характеристика микроструктуры и свойств волокон хлопка. Области применения материалов, вырабатываемых из них.
11. Цель и сущность основных процессов прядильного производства. Направление совершенствования техники прядения.
12. Специальные виды отделки хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.
13. Общая характеристика кардной системы прядения хлопка.
14. Сравнительная характеристика этапов подготовки хлопчатобумажных и льняных, шерстяных и шелковых тканей к печатанию и крашению.
15. Сущность и назначение основных видов отделки тканей.
16. Аппаратная система прядения; характеристика свойств материалов, вырабатываемых из аппаратной пряжи.
17. Основные стадии процесса крашения текстильных материалов. Группы красителей, использование их для материалов различного волокнистого состава.
18. Линейная плотность и структурные характеристики нитей и швейных ниток, влияние этих характеристик на свойства нитей; приборы и методы их определения.
19. Характеристика гребенной системы прядения, свойства материалов, вырабатываемых из гребенной пряжи.
20. Крашение текстильных материалов. Сравнительная характеристика способов крашения.
21. Характеристика класса главных переплетений тканей (указать графический и канвовый способы). Влияние главных переплетений на внешний вид, структуру и свойства тканей, преимущественное назначение этих тканей.
22. Структурные характеристики тканей, трикотажных и нетканых полотен, их влияние на свойства этих материалов.
23. Принцип образования тканей на ткацком станке, направление совершенствования техники ткачества.
24. Классификация поперечновязаного трикотажа. Характеристика классов главных, производных и рисунчатых поперечновязанных переплетений.

25. Общая классификация трикотажных переплетений. Влияние трикотажного переплетения на внешний вид, структуру и свойства трикотажа. Методы анализа трикотажных переплетений.
26. Общая классификация ткацких переплетений. Влияние ткацкого переплетения на внешний вид, структуру и свойства тканей. Методы анализа ткацких переплетений.
27. Сравнительная характеристика показателей структуры тканей, трикотажных и нетканых полотен.
28. Основные технические методы скрепления волокнистых холстов и нетканых материалов.

#### **Критерии оценки:**

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если: студент показывает полное осознанное знание программного материала, при подготовке ответов пользуется сведениями из дополнительной литературы по предмету, на высоком профессиональном уровне применяет базовые знания по профессии в художественном проектировании, использует научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности, готов к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если: студент владеет учебным материалом в рамках учебной дисциплины, в объеме лекционного материала, не достаточно способен применять научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности, готов к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров, не полностью использует базовые знания по профессии;

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если: студент показывает удовлетворительное знание учебного материала; при ответе преподаватель задает наводящие вопросы, не достаточно применяет научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности, готов к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров, не полностью использует базовые знания по профессии;

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если: студент недостаточно владеет учебным материалом, путается в терминах, определениях, не готов и не применяет научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности, не готов к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров, не использует базовые знания по профессии.

#### **Тест самоконтроля (пример)**

##### **1 Задание**

Что называется текстильным волокном?

1. гибкое, прочное, протяженное тело с малыми поперечными размерами, ограниченной длины, пригодное для изготовления нитей и текстильных изделий.
2. материалы, которые состоят из волокон, т.е. сами волокна, нити из них, ткани.
3. представляет собой единичное неделимое текстильное волокно.
4. состоит из продольно соединенных между собой элементарных волокон.

##### **2 Задание**

Родиной шелка считается

1. Индия
2. Египет
3. Китай
4. Древний Восток

3 Задание  
Волокно шелка состоит из

1. целлюлозы
2. кератина
3. фиброина и серицина
4. серицина

**4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

**Вопросы к зачету**

1. Что называется текстильными материалами? Перечислите текстильные материалы, которые вы знаете.
2. Что называется текстильным волокном? Текстильной нитью?
3. Как классифицируются текстильные волокна?
4. Назовите натуральные волокна, которые вы знаете. Назовите химические волокна. Чем они отличаются др. от др.?
5. Какие искусственные волокна вы знаете? Синтетические волокна? Чем они отличаются?
6. Какие неорганические волокна вы знаете?
7. Перечислите наиболее важные характеристики волокон.
8. Расскажите о развитии и строении хлопчатника. Для каких целей используют его волокна?
9. Каковы основные свойства хлопкового волокна?
10. Охарактеризуйте строение волокна льна
11. Каковы основные свойства льняного волокна?
12. Откуда получают волокна шерсти?
13. Чем отличаются белковые волокна от целлюлозных?
14. Опишите строение шерстяного волокна и охарактеризуйте его свойства.
15. Какие виды шерстяных волокон вы знаете?
16. На какие цели идут шерстяные волокна?
17. Что такое шелковое волокно? Каково его строение?
18. Как производят шелковое волокно?
19. Назовите основные характеристики шелковых волокон.
20. Что такое химические волокна? Как их производят?
21. Какие этапы производства химических волокон вы знаете?
22. Какие виды химических волокон вы знаете? Чем они отличаются др. от др.?
23. Как классифицируют химические волокна?
24. Какие искусственные волокна вы знаете? Каковы их особенности?
25. Назовите основные характеристики свойств искусственных волокон.
26. Перечислите известные вам синтетические волокна.
27. Каковы характеристики свойств синтетических волокон?

**Критерии оценки:**

**ЗАЧТЕНО** выставляется студенту, если: студент показывает полное осознанное знание программного материала, при подготовке ответов пользуется сведениями из дополнительной литературы по предмету, базовыми знаниями по профессии, владеет опытом публичных выступлений, демонстрирует способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров, готов изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.

**НЕЗАЧТЕНО** выставляется студенту, если: студент показывает удовлетворительное знание учебного материала, владеет опытом публичных выступлений, но при ответе преподаватель задает наводящие вопросы; студент недостаточно владеет учебным материалом, путается в терминах, определениях, не пользуется научно-технической информацией отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности, не пользуется базовыми знаниями, не готов изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу оцениваются как итог деятельности студента в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Цветкова Н.Н., Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - СПб. : Издательство «СПбКО», 2011. - 72 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>

2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Материаловедение швейного производства: лабораторный практикум / Б. А. Бузов, Н. Н. Пожидаев, Т. А. Модестова и др. - Москва : Книга по Требованию, 2013. - 424 с. 5 экз.
2. Жихарев А.П., Краснов Б.Я., Петропавловский А.П. Практикум по материаловедению в производстве изделий лёгкой промышленности: учеб. Пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 2004. – 459 с. (Высшее профессиональное образование, Лёгкая промышленность) 16 экз.
3. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: учеб. пособие. Под. Ред. И.С. Тарасова. – М.: Академия: Мастерство: Высшая школа, – 2001. – 240 с. 13 экз.

### **5.3. Периодические издания:**

1. Журнал «Ателье»
2. Журнал «Индустрия моды»
3. Журнал «International textile»

### **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

В процессе изучения дисциплины возможно использование сети Интернет с целью быстрого получения необходимой информации для более глубокого изучения дисциплины.

### **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

В ходе изучения данного курса студент выполняет лабораторные работы (18 часов), занимается самостоятельно (15,8 часа). Самостоятельная работа студента заключается главным образом в:

- получении и закреплении навыков подбора материалов для изготовления изделия с учетом их свойств и тенденций мировой моды;
- получении и закреплении навыков в определении волокнистого состава и свойств материалов экспресс-методами;
- поиске дополнительной информации о новых материалах, способах их производства, отделки и получения материалов с принципиально новыми свойствами и качествами.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине (модулю) «Материаловедение», на которых выполняются индивидуальные задания по теме «Конфекционирование материалов для одежды», подготовка к текущему контролю. По заданию готовится защита практических работ, проверка отчетов происходит за 2 -3 занятия.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.
- Использование авторской программы преподавателя по расчету необходимой теплоизоляции спецодежды для различных климатических условий.
- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10;

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Университетская библиотека on-line ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru));
4. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
6. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>
7. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)  
(Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук,) и специализированные демонстрационные стенды, плакаты, раздаточный материал, готовые образцы одежды. 415
2.	Лабораторные занятия	Лаборатория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, образцами волокон и материалов, лупами. 419 (Лаборатория технологии и материалов)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория с компьютерной техникой, образцы материалов, используемых для производства различных видов одежды 322
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) с компьютерной техникой и выходом в интернет 322
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета 322, 402, 419