

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет Архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор

подпись

« 27 » апреля 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.10 Технология швейных изделий

Направление подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины **ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, профиль Художественное проектирование костюма

Программу составил:

И.Н. Иващенко доцент, кандидат технических наук

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины **ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ** утверждена на заседании кафедры Дизайна костюма

протокол № 9 «29» марта 2018г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Зими́на О.А.

фамилия, инициалы


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Дизайна костюма протокол № 9 «29» марта 2018г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Зими́на О.А.

фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета Архитектуры и дизайна

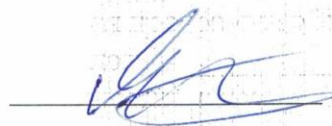
протокол № 8 «4» апреля 2018г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.

фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:



И.В. Ярошенко, канд. ист. н., доцент каф.
Архитектуры «КубГУ»



Дударева М.Ю. Руководитель маркетинга
и оптовых продаж компании «Александрия»
г. Краснодар



1 Цели и задачи изучения дисциплины «Технология швейных изделий»

1.1 Цель освоения дисциплины

Изучение теоретических основ и получение практических навыков для освоения современной и перспективной технологии изготовления одежды и формирования качества одежды с учетом применения новых материалов и высокопроизводительного оборудования. В ходе освоения дисциплины у студентов должны сформироваться знания и умения, необходимые для успешной реализации проектной идеи в условиях современного производства модной одежды.

1.2 Задачи дисциплины

- В ходе освоения дисциплины у студентов должны сформироваться знания и умения, необходимые для успешной реализации проектной идеи в условиях современного производства модной одежды. Развитие способности создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения.
- Формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области художественного проектирования костюма. Формирование готовности к изучению технической информации.
- Развитие способности выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий. Обучение выбору методов обработки швейного изделия с учётом свойств используемых материалов, конструктивного решения, используемого оборудования, комплексной автоматизации и механизации технологического производства.
- Развитие способности варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями.
- Приобретение практических навыков использования знаний и умений в области художественного проектирования костюма и выполнения коллекций в материале. Обучение организации рационального раскроя и нормирования расхода материалов. Обучение анализу причин возникновения дефектов при изготовлении костюма, предусматривать мероприятия по их предупреждению.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология швейных изделий» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Содержание практики является логическим продолжением разделов ООП, связанных с общепрофессиональной и профессиональной подготовкой.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и компетенциях, формируемых школьными курсами: математика, физика, химия, черчение и начертательная геометрия и ранее изучаемыми дисциплинами учебного плана: «Техническая иллюстрация в искусстве костюма и текстиля», «Рисунок», «Общая композиция», «Материаловедение».

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин учебного плана: «Художественное проектирование костюма», «Проектирование коллекций», «Конструирование швейных изделий», выполнения курсовых проектов, научно-исследовательской и выпускной квалификационной работ.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Технология швейных изделий» направлено на формирование у студентов следующих профессиональных компетенций (ПК 14, ПК 15, ПК 16, ПК 17, ПК 21)

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
Профессиональные компетенции				
ПК-14	Способностью разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации.	современные прогрессивные способы соединения деталей и узлов изделия;	разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения; осуществлять контроль над изготовлением в производстве нового ассортимента современной одежды в соответствии с авторскими образцами.	навыками составления комплектов технической документации.
ПК-15	Способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	технологическую последовательность обработки (ТПО) изделия; технико-экономические показатели потока.	составлять ТПО швейного изделия по деталям и узлам; определять нормы расхода материалов	навыками определения площади лекал изделия; навыками выполнения изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
ПК-16	Готовностью к изучению технической информации	современные прогрессивные способы соединения деталей и узлов изделия в соответствии с НТД	составлять технологическую документацию с учетом нормативных документов;	навыками поиска и выбора необходимой технической информации.
ПК-17	Способностью варьирования формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими	способы варьирования форм изделий в соответствии с инновационными технологиями	осуществлять выбор способов формообразования изделий в соответствии с новыми технологическими решениями.	навыками научного мышления и исследования технологических процессов.

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
	решениями.			
ПК-21	Способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий	рациональные способы технологических режимов в производстве изделий	осуществлять выбор прогрессивных способов обработки деталей и узлов; прогнозировать направления совершенствования обработки с учётом современного развития технологии	навыками выбора рациональных методов и режимов обработки узлов швейных изделий и прогнозировать сбалансированную посадку на фигуре

2 Структура и содержание дисциплины «Технология швейных изделий»

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зач.ед. (288 часов), их распределения по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)		
		5	6	7
Контактная работа, в том числе:	170,7			
Аудиторные занятия (всего):	162	54	54	54
Занятия лекционного типа		18	18	18
Лабораторные работы		36	36	36
Иная контактная работа:	8,7	2,3	2,2	4,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	2	2	4
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,7	0,3	0,2	0,2
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	90,6	25	15,8	49,8
Курсовая работа		-		
Проработка учебного (теоретического) материала	52	15	9	28
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		-		
Реферат		-	-	-

Подготовка к текущему контролю		38,6	10	6,8	21,8
Контроль			экзамен	Зач/оц	зач
Подготовка к экзамену		26,7	26,7	-	-
Общая трудоемкость	час	288	108	72	108
	В том числе контактная работа	170,7	56,3	56,2	58,2
	зач. ед.	8	3	2	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (для студентов ОФО).

Но- мер раз- дела	Наименование раздела	Количество часов			
		Всего	Аудиторная рабо- та		Внеауди- торная работа
			Лекции (Л)	Лабора- торные работы (ЛР)	Само- стоятель- ная рабо- та сту- дентов (СРС)
1	2	3	4	5	7
	Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре				
1	Основы технологии одежды	46	12	24	10
2	Обработка деталей и узлов изделий без подкладки	33	6	12	15
3	КСР	2			
4	Подготовка к экзамену	26,7			
5	Экзамен	0,3			
	Итого в 5 семестре	108	18	36	25
	Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре				
1	Обработка деталей и узлов изделий без подкладки	38	10	20	8
2	Обработка деталей и узлов поясных изделий (брюк и юбок)	31,8	8	16	7,8
3	КСР	2			
4	Зачёт	0,2			
	Итого в 6 семестре	72	18	36	15,8
	Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре				
1	Обработка деталей и узлов изделий с	67,8	10	28	29,8

	подкладкой				
2	Нормирование расхода материалов	36	8	8	20
	КСР	4			
	Зачёт	0,2			
	Итого в 7 семестре	108	18	36	49,8
	Всего	288	54	108	90,6

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	5 семестр		
1.	Раздел 1. Основы технологии одежды	Общие сведения об одежде. Нормативно-техническая документация. Основные этапы изготовления швейных изделий. Структура швейного предприятия. Ниточный способ соединения деталей одежды и применяемое оборудование. Клеевые соединения деталей одежды. Сварные, комбинированные, заклепочные способы соединения деталей одежды. Влажно-тепловая обработка изделий. Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов деталей. Подготовка изделия к примерке. Обработка отделочных деталей.	ЛР, Т, Р
2.	Раздел 2. Обработка деталей и узлов изделий без подкладки	Начальная обработка деталей. Обработка карманов	ЛР, Т, Р
	6 семестр		
3.	Раздел 2. Обработка деталей и узлов изделий без подкладки	Обработка застежек. Обработка воротников, Соединение воротников с изделием. Обработка горловины без воротника. Соединение плечевых и боковых срезов. Обработка пройм и рукавов. Соединение рукавов с изделием. Обработка изделий по линиям талии и низа. Последовательность обработки швейных изделий.	ЛР, К, Т
4	Раздел 3. Обработка деталей и узлов поясных изделий	Начальная обработка деталей Особенности обработки карманов брюк ТУ соединения боковых, шаговых и средних срезов брюк	ЛР, К, Т

	(брюк и юбок)	Способы обработки верхнего среза брюк и юбок Способы обработки застежек брюк и юбок Обработка низа брюк и юбок	
	7 семестр		
5	Раздел 4. Обработка деталей и узлов изделий с подкладкой	Детали кроя и подготовка их к пошиву. Дублирование деталей. Обработка полочек. Обработка наружных и внутренних карманов. Обработка бортовой прокладки и различные способы соединения её с полочкой. Начальная заготовка спинки. Обработка подбортов. Обтачивание бортов срезов полочек. Обработка и соединение плечевых срезов. Обработка воротника. Заготовка рукавов и соединение их с изделием. Заготовка подкладки пиджака, жакета и женского пальто; соединение с изделием. Окончательная отделка изделий верхней одежды: ВТО, пришивание фурнитуры, обметывание петель. Применяемое оборудование.	ЛР, Т
6	Раздел 5. Нормирование расхода материалов	Определение площадей лекал. Раскладка лекал. Определение межлекальных выпадов.	ЛР, Т

(ЛР – лабораторная работа; Т – тестирование, К – коллоквиум, Р - реферат)

2.3.2 Занятия семинарского типа

Не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия

Наименование раздела	Номер и наименование лабораторной работы	Количество часов	Форма текущего контроля
1	2	3	4
5 семестр			
Раздел 1. Основы технологии одежды	№1. Ручные стежки и строчки	4	Отчет по лабораторной работе
	№2. Изучение заправки и регулировок специальных швейных машин	4	То же
	№3. Машинные швы	8	То же
	№4. Изучение формовочных свойств тканей	4	То же
	№5. Изучение применения клеевых материалов и их технологических свойств	4	То же
Раздел 2	№6. Обработка клапана в лёгкой одежде	4	То же

	№7. Обработка прорезных карманов в изделии без подкладки	8	То же
	итого	36	
6 семестр			
Раздел 2	№8. Обработка воротника с отрезной стойкой в мужской сорочке	8	Отчет по лабораторной работе
	№9. Обработка разреза рукава и соединение с манжетой	8	То же
	№ 10. Составление схемы сборки платья. Выбор способов обработки. Выполнение структурных схем основных узлов платья.	4	То же
Раздел 3	№ 11. Обработка застёжки брюк на тесьму – молния. Сравнительный анализ способов обработки.	8	То же
	№ 12. Изучение особенностей обработки карманов брюк: обработка прорезного кармана с двумя обтачками (в рамку) на задних половинках брюк и обработка кармана в боковом шве передних половинок брюк	8	То же
		36	
7 семестр			
Раздел 4	№ 13. Способы обработки прорезных карманов в верхней одежде	4	Отчет по лабораторной работе
	№ 14. Изучение особенностей обработки и сборки жилета на подкладке	8	То же
	№ 15. Обработка шлицы в среднем шве спинки в изделиях с притачной по низу подкладкой и отлетной подкладкой. Сравнительный анализ способов обработки	4	То же
	№ 16. Обработка борта, закрепление канта шва обтачивания борта « в чистый край». Соединение с подкладкой	4	То же
	№ 17. Особенности обработки воротника женского жакета и соединения его с горловиной	4	То же
	№ 18. Изучение обработки шлиц рукава в верхней одежде.	4	То же
Раздел 5	№ 19. Определение площади лекал изделия	4	То же
	№ 20. Выполнение раскладок лекал изделия	4	То же
	Итого	36	
	Всего	108	

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Выполнение практического задания	1. Технология швейных изделий. Учебник. Э.К. Амирова и др. 8-е изд. – М.: Академия, 2015. – 511 с.
2	Подготовка к текущему контролю	2. Зимина О.А., Лопай Т.А. Проведение примерок швейных изделий и устранение возникших дефектов. Методические указания для студентов, обучающихся по направлению «Искусство костюма и текстиля», «Дизайн костюма». Краснодар, КубГУ, 2015. – 95 с.
3	Изучение и конспектирование новой темы	3. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов : учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 119 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778 4. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство : учебное пособие / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 164 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920
4	Выполнение отчета по лабораторной работе	Технология швейных изделий. Учебник. Э.К. Амирова и др. 8-е изд. – М.: Академия, 2015. – 511 с. – 10 экз 2. Зимина О.А., Лопай Т.А. Проведение примерок швейных изделий и устранение возникших дефектов. Методические указания для студентов, обучающихся по направлению «Искусство костюма и текстиля», «Дизайн костюма». Краснодар, КубГУ, 2015. – 95 с. 3. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов : учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 119 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778 4. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство : учебное пособие / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образова-

		ния и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 164 с. [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920.
5	Выполнение технологической части курсового проекта	Художественное проектирование костюма: методические рекомендации по выполнению курсовой работы для студентов, обучающихся по направлению Искусство костюма и текстиля / сост.Зими́на О.А., Лопай Т.А., Романова Е.Н. Краснодар: Кубанский гос.ун-т, 2014. 45 с.
6	Выполнение технологической части выпускной квалификационной работы	Искусство костюма: методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы для студентов, обучающихся по направлению Искусство костюма и текстиля / сост.Зими́на О.А., Лопай Т.А., Романова Е.Н. , Ярыгина А.А.. Краснодар: Кубанский гос.ун-т, 2014. 45 с.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины студент осваивает лекционный материал, выполняет лабораторные работы, занимается индивидуально. Самостоятельная работа студента заключается в выполнении практических заданий (обработка деталей и узлов изделий различными методами, вычерчивание структурных схем обработанных узлов, составление схем сборки и технологической последовательности обработки узлов, деталей и изделий); в выборе способов обработки узла в зависимости от технологических свойств применяемых материалов; завершении и составлении технологической документации по образцам, обрабатываемым в производственных мастерских КубГУ; в выборе методов обработки изделий, разрабатываемых самостоятельно; изучение современной технологии по материалам отечественных и зарубежных периодических изданий, а также ресурсам Интернет.

Важным этапом самостоятельной работы является изучение и анализ последних достижений в области моделирования, конструирования и технологии швейных изделий для последующего использования в практической деятельности.

Учебные пособия, научные издания, профессиональные журналы и другие источники в достаточном объеме представлены в фондах библиотеки КубГУ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств проведения текущего контроля

4.1.1 Примеры вопросов для собеседования по дисциплине

По теме «Ниточный способ соединения деталей одежды»

1. Что называют стежком?
2. Что называют швом?
3. Как определяют длину стежка?
4. Назовите технологические параметры строчки.
5. Какие стежки измеряют и по ширине?
6. Какие классы включает в себя классификация стежков?
7. Какие инструменты используют при выполнении ручных швейных работ?
8. Назовите требования к ручным иглам.
9. Какие иглы и х/б нитки следует использовать при шитье из батиста?
10. Какие строчки постоянного назначения выполняют косыми стежками?

По теме «Влажно-тепловая обработка швейных изделий»

1. Определение ВТО.
2. С какой целью применяют ВТО?
3. Назовите стадии процесса ВТО
4. Назовите методы ВТО.
5. Назовите основные группы оборудования ВТО.
6. Назовите виды прессов.
7. На каких операциях применяют паровоздушный манекен?
8. Назовите виды ВТО.
9. Что понимают под режимами ВТО?
10. Назовите виды дефектов ВТО?

По теме «Обработка срезов и отделочных деталей»

1. Для чего необходима обработка срезов деталей?
2. Способы обработки срезов деталей из легкоосыпающихся материалов?
3. Назовите ширину обметывания срезов деталей из легкоосыпающихся материалов?
4. На каких материалах можно применять оплавление срезов?
5. Когда применяют окантовывание срезов деталей?
6. Что применяют для предохранения срезов от растяжения?
7. Назовите виды отделочных деталей?
8. Какие детали входят в узел клапана?
9. Назовите технические условия обтачивания клапана.
10. Назовите способы обработки жесткого пояса на подкладке.

По теме «Соединение подбортов с полочками»

1. Какие операции входят в начальную обработку подбортов?
2. Назовите технические условия обтачивания бортовых срезов полочки подбортами?
3. Назовите ширины шва обтачивания в готовом виде в зависимости от способа закрепления канта шва обтачивания борта?
4. Какое оборудование применяют при обтачивании бортовых срезов полочки подбортами?
5. Назовите способы закрепления канта шва обтачивания борта?
6. Расскажите об особенностях обработки борта с цельнокроеными подбортами.
7. Расскажите об особенностях обработки борта окантовочным швом.
8. Расскажите о направлениях совершенствования обработки бортов.

По теме «Обработка воротников и соединение их с изделием»

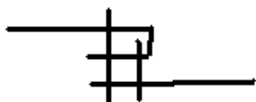
1. Какие детали входят в узел воротника? Направление нити основы на этих деталях.
2. Назовите способы обработки срезов отлета и концов воротника.
3. Технические условия при обтачивании воротника женского жакета.
4. Технические условия втачивания воротника в горловину изделия.
5. Какими швами нижний воротник можно соединять с горловиной изделия?
6. Особенности соединения воротника с горловиной в изделиях без подкладки.
7. Как называют соединение воротника с горловиной в соответствии с терминологией машинных работ?

Пример вариантов заданий для проведения экспресс-опроса:

- по теме «Терминология машинных, ручных работ и работ ВТО» и по теме «Машинные швы»

Вариант 1

1. Стачивание – это...
2. Приметывание – это...
3. Заутюживание – это...
4. Выполните схему расстрочного шва.
5. По приведенной схеме дать наименование шва, его область применения и параметры:



Вариант 2

Выполнить схемы швов:

1. Обтачной в простую рамку
2. Стачной взаутюжку
3. Окантовочный с открытым срезом
4. Шов вподгибку с закрытым срезом
5. Запошивочный шов.

- по теме « Обработка бортов в легкой одежде»

1. Предложите способ обработки застежки изделия и зарисуйте схему	2. Технические условия обтачивания бортовых срезов подбортами в изделии с застежкой до верха	3. Назовите способ закрепления канта шва обтачивания борта
--	---	---

Пример тестирования по темам «Терминология ручных, машинных, утюжных работ», «Ручные стежки и строчки», «Машинные швы»

1. Временное соединение воротника с горловиной изделий:
 - а) наметывание
 - б) сметывание

- в) приметывание
- г) вметывание

2. Соединение рукава с проймой изделия:

- а) притачивание
- б) стачивание
- в) обтачивание
- г) втачивание

3. При обработке застежки

- а) полочку обтачивают подборт
- б) подборт обтачивают полочкой
- в) подборт настрачивают на полочку
- г) подборт стачивают с полочкой

4. Перед раскроем изделия, для предотвращения последующей усадки, ткань:

- а) оттягивают
- б) сутюживают
- в) декатируют
- г) приутюживают

5. Удлинение края детали для получения вогнутой формы:

- а) приутюживание
- б) оттягивание
- в) разутюживание
- г) пропаривание

6. Ниточное соединение 2-х деталей по краям с последующим вывертыванием их на лицевую сторону:

- а) обтачивание
- б) притачивание
- в) втачивание
- г) настрачивание

7. Временное соединение 2-х деталей примерно равных по величине:

- а) наметывание
- б) сметывание
- в) приметывание
- г) вметывание

8. Запошивочный шов относится:

- а) к соединительным
- б) к краевым
- в) к отделочным
- г) к краевым и отделочным одновременно

9. Уменьшение длины края детали для получения выпуклой формы:

- а) приутюживание
- б) сутюживание
- в) оттягивание
- г) декатирование

10. Ниточное временное присоединение мелкой детали к более крупной или не основной к основной:

- а) сметывание
- б) приметывание
- в) вметывание
- г) заметывание

11. Двойной шов относится:

- а) к краевым
- б) к соединительным
- в) к отделочным
- г) к краевым и отделочным одновременно

12. Ниточное временное соединение воротника с горловиной изделия:

- а) вметывание
- б) приметывание
- в) наметывание
- г) заметывание

13. Удаление сгибов и заминов на ткани или деталях изделия при помощи утюга:

- а) проутюживание
- б) разутюживание
- в) заутюживание
- г) приутюживание

14. Стачной шов в разутюжку относится:

- а) к краевым
- б) к отделочным
- в) к соединительным
- г) к краевым и отделочным одновременно

15. Ниточное закрепление среза детали или краев прорези стежками постоянного назначения с целью предохранения от осыпания:

- а) выметывание
- б) обметывание
- в) сметывание
- г) приметывание

16. Временное ниточное закрепление подогнутого края детали (изделия)

- а) приметывание
- б) сметывание
- в) заметывание
- г) вметывание

17. Обтачной шов в кант относится:

- а) к соединительным
- б) к краевым
- в) к отделочным
- г) к соединительным и отделочным одновременно

18. Для точного перенесения немеченых линий с одной парной детали на другую используют:

- а) наметочную строчку прямых стежков
- б) наметочную строчку косых стежков
- в) копировальную строчку
- г) выметочную строчку

19. Устранение разрезов, порезов, в изделиях их пальтовых тканей выполняют:

- а) сметочной строчкой
- б) наметочной строчкой
- в) штоковочной строчкой
- г) заметочной строчкой

20. Копировальную строчку выполняют:

- а) шелковыми нитями в тон материала
- б) клеевой нитью
- в) монопитью
- г) х/б нитями белого или контрастного цвета (устойчивой окраски)

21. Раскладывание припусков швов или складок на две стороны и закрепление их стежками временного назначения:

- а) приметывание
- б) наметывание
- в) вметывание
- г) разметывание

22. Бортовую подкладку соединяют с полочкой:

- а) стегальной строчкой косых стежков
- б) стачной строчкой
- в) выметочной строчкой
- г) заметочной

23. В изделиях из ткани с направленным рисунком (клетка, полоска) воротник, бор-та выметывают строчкой:

- а) прямых стежков
- б) косых стежков
- в) крестообразных стежков
- г) петельных стежков

24. Подогнутый край юбки можно подшить строчкой:

- а) прямых стежков
- б) косых стежков
- в) петельных стежков
- г) петлеобразных стежков

25. Части подборта соединяются:

- а) стачным швом вразутюжку
- б) стачным швом взаутюжку
- в) накладным швом
- г) обтачным швом

26. Раскладывания припусков швов или складок в разные стороны и закрепление их в таком положении при помощи утюга:

- а) сутюживание
- б) разутюживание
- в) Приутюживание
- г) заутюживание

27. Окантовочный шов относится:

- а) к соединительным
- б) к отделочным
- в) к краевым
- г) к соединительным и отделочным

28. Расстрочной шов относится:

- а) к соединительным
- б) к краевым
- в) к отделочным
- г) к краевым и отделочным

29. Низ брюк классического стиля из полушерстяной ткани обрабатывают:

- а) швом в подгибку с открытым срезом
- б) швом в подгибку с закрытым срезом
- в) швом в подгибку с окантованным срезом
- г) швом в подгибку с притачной подкладкой

30. Временное закрепление подогнутого края низа юбки:

- а) приметывание
- б) заметывание
- в) вметывание
- г) наметывание

31. Уменьшение толщины шва, сгиба, складок или края детали посредством утюга:

- а) сутюживание
- б) заутюживание
- в) приутюживание
- г) проутюживание

32. Для обработки низа изделия можно использовать:

- а) краевые швы
- б) соединительные швы
- в) отделочные швы
- г) соединительные и отделочные швы

33. Ширина шва обтачивания (для изделий легкого ассортимента):

- а) 5-7 мм
- б) 7-10 мм
- в) 10 мм
- г) 15 мм

34. Соединение пояса с верхним срезом юбки:

- а) стачивание
- б) притачивание

- в) втачивание
- г) застрачивание

35. Обтачной шов относится:

- а) к соединительным
- б) к краевым
- в) к отделочным
- г) к соединительным и отделочным

36. Временное соединение двух деталей, наложенных одна на другую:

- а) вметывание
- б) пришивание
- в) наметывание
- г) разметывание

37. Прокладывание строчек на деталях для закрепления подогнутого края детали или изделия, складок, вытачек, защипов:

- а) обтачивание
- б) притачивание
- в) втачивание
- г) застрачивание

38. Прокладывание строчки при наложении одной детали на другую для их соединения, закрепления припусков шва, складки, направленных в одну сторону:

- а) притачивание
- б) настрачивание
- в) расстрачивание
- г) стачивание

39. Влажно-тепловая обработка материала паром и просушивание для предотвращения последующей усадки:

- а) проутюживание
- б) приутюживание
- в) декатирование
- г) оттягивание

40. Величина припуска на подгибку низа юбки прямого силуэта (из шерстяной ткани):

- а) 3,0 см
- б) 1,5 см
- в) 1,0 см
- г) 0,5 см

41. Возможный способ обработки низа юбки покроя «солнце»:

- а) швом в подгибку с открытым, предварительно обметанным срезом (ширина 25 мм)
- б) швом в подгибку с притачной подкладкой
- в) швом в подгибку с закрытым срезом (ширина 20 мм)
- г) швом в подгибку с открытым, предварительно обметанным срезом (ширина 5 мм)

42. Величина припуска на подгибку низа брюк классического стиля:

- а) 1,0 см
- б) 1,5 см
- в) 2,0 см
- г) 4,0 см

43. Обтачной шов в кант:

а)

б)

в)

г)



44. Односторонняя настрочная складка:



б)

в)

г)

а)

45. Стачной шов на ребро:



а)

б)

в)

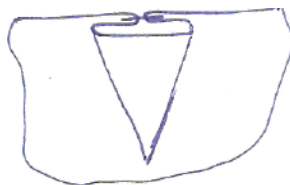
г)

46. Сборки по краю детали выполняют:

- а) прямыми стежками
- б) косыми стежками
- в) крестообразными стежками
- г) петлеобразными стежками

47. В каком изделии возможна такая обработка вытачки:

- а) В шерстяном платье
- б) в х/б халате
- в) в шелковой блузке



Темы докладов, рефератов, презентаций

1. Технология изготовления одежды из двусторонних комплексных материалов
2. Технология изготовления одежды из бархата и панбархата.
3. Особенности изготовления изделий из кружевных полотен
4. Автоматизация нормирования материалов
5. Современные прокладочные материалы и их влияние на внешний вид и форму
6. Новые способы обработки карманов в верхней одежде

7. Особенности изготовления одежды из клетчатых материалов
8. Особенности изготовления одежды из полосатых материалов
9. Особенности изготовления верхней одежды из валяных материалов
10. Новые способы соединения деталей одежды
11. Применение клеевых материалов в современном производстве швейных изделий
12. Исполнительные органы механизмов перемещения материалов в современных швейных машинах.
13. Создание различных форм швейного изделия технологическими методами.
14. Технологическая последовательность обработки блузки из трикотажного полотна.
15. Технологическая последовательность обработки двухстороннего летнего пальто из шелковой ткани.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Экзаменационные вопросы . 5 семестр

НТД на швейные изделия. Виды, характеристика, область применения.
 Основные этапы изготовления швейных изделий.
 Виды работ при изготовлении швейных изделий. Методы выполнения работ
 Характеристика требований, предъявляемых к машинным швам
 Наименование срезов основных деталей плечевой и поясной одежды.
 Способы соединения деталей одежды.
 Определения стежка, строчки, шва,
 Технологические параметры строчки
 Классификация и характеристика ручных стежков и строчек.
 Классификация и характеристика машинных стежков и строчек.
 Показатели качества ниточного соединения.
 Сравнение свойств строчек челночного и цепного стежков.
 Технические условия при выполнении ручных работ
 Технические условия при выполнении машинных работ
 Терминология ручных работ, машинных работ, влажно-тепловых работ
 Рабочее место для машинных работ. Промышленная швейная машина. Рабочие органы, участвующие в образовании челночного и цепного стежка
 Оборудование для выполнения машинных работ, универсально-стачивающие и специальные машины, машины полуавтоматического действия
 Машинные швы соединительные (схематичное изображение, ТУ на изготовление, область применения)
 Машинные краевые швы (схематичное изображение, ТУ изготовления, область применения)
 Машинные швы отделочные (схемы, область применения)
 Складки
Влажно-тепловая обработка (ВТО): назначение, сущность, стадии, виды ВТО, режимы ВТО. Технические требования при выполнении влажно-тепловых работ. Оборудование для выполнения влажно-тепловых работ
Клеевой метод соединения: определение и сущность; основные требования к качеству клеевых соединений. Виды клеевых материалов. Основные направления применения клеевых соединений.
Обработка вытачек: разметка, требования к их обработке, обработка разрезных и неразрезных вытачек; влажно - тепловая обработка вытачек.
 Способы обработки срезов деталей
 Последовательность обработки клапанов и листочек.

Особенности обработки карманов в легкой одежде
Обработка прорезного кармана с клапаном
Обработка прорезного кармана с листочкой с втачными и настрочными концами
Обработка прорезного кармана в простую и сложную рамку
Обработка накладного кармана (обработка боковых и верхнего среза кармана, соединение кармана с основной деталью)
Обработка карманов в швах

Пример экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Направление 54.03.03 – Искусство костюма и текстиля
Кафедра дизайна костюма
Дисциплина: **ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №7.

1. Основные этапы изготовления швейных изделий.
2. Обработка карманов в швах
3. Задание по карточке

Заведующий кафедрой _____

О.А. Зими́на

Пример карточки к экзаменационному билету

Карточка №2

1. Определение термина «Окантовывание»
2. Нарисовать деталь передней половинки брюк, указать направление нити основы и дать наименование срезам детали.

Карточка № 11

1. Определение термина «Вметывание».
2. По представленному образцу шва выполнить его графическую схему, указать область применения.

Критерии оценки ответов на экзамене

по дисциплине «Технология швейных изделий»

Оцениваются ответы по принятой пятибалльной системе. Критерии оценки ответа: обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в ясном понимании поставленной задачи, в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов. Студент приобрел профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО:

- способность разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их изготовлением в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять комплект технической документации;
- способность создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения;
- готовность к изучению технической информации;

- способность варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями;
- способность выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если: студент по рекомендуемому преподавателем плану, освещает все аспекты темы, самостоятельно излагает материал своими словами, аргументирует материал при помощи схем и примеров, аргументировано отвечает на вопросы, используя установленную терминологию. Предлагаемые студентом методы обработки соответствуют свойствам материалов и современным требованиям технологии. Обучающийся владеет навыками выполнения и чтения структурных схем швов и узлов изделия.

Оценка «хорошо» ставится в случае:

- правильного, неполного ответа на один из теоретических вопросов билета, требующего уточняющих дополнительных вопросов со стороны преподавателя или ответа содержащего ошибки непринципиального (второстепенного) характера, которые студент исправляет после замечаний (дополни. вопросов) преподавателя или недостаточного количества (отсутствия) поясняющих рисунков; правильного выполнения графических схем всех узлов,
- правильных и полных ответов на оба теоретических вопроса билета, сопровождаемых верно выполненными рисунками; правильного выполнения графического задания без пояснений (неверными пояснениями) или затруднений в ходе выполнения графического задания с которым студент легко справляется после помощи преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

- студент не самостоятельно находит материалы, освещает не аспекты темы, не полно излагает материал, не аргументирует материал при помощи примеров или схем, плохо отвечает на вопросы, ждет наводящих вопросов;
- - неверного ответа (отсутствия ответа) на один из теоретических вопросов билета; правильного графического задания после незначительной помощи преподавателя;
- ответов на теоретические вопросы билета, содержащих ошибки принципиального характера (грубые ошибки); правильного выполнения графического задания;
- в случае правильных и полных ответов на оба теоретических вопроса билета, сопровождаемых верно выполненными рисунками; неверного выполнения графического задания (не справился с задачей после помощи преподавателя).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту в случае:

- - неверных ответов (отсутствия ответов) на оба теоретических вопроса билета;
- неверного ответа (отсутствия ответа) на один из теоретических вопросов билета и неверное выполнение графического задания.
- студент не готов к ответам на вопросы на заявленные темы.

Вопросы к зачету по итогам 6 семестра.

Раздел 2 « Обработка деталей и узлов изделий без подкладки» и Раздел 3 « Обработка деталей и узлов поясных изделий (брюк и юбок)»

Соединение основных деталей с кокетками.

Виды петель и их обработка

Обработка застежки планками притачными, настрочными и цельнокроеными с полочками; планками для потайного застегивания; планками, не доходящими до низа полочки.

ТУ соединения боковых и плечевых срезов

Обработка воротника с отрезной стойкой

Обработка воротника с цельнокроеной стойкой

Обработка горловины изделия без воротника

Обработка воротника «шалька»

ТУ соединения воротника с горловиной
Начальная обработка одношовного рукава и двухшовного рукава
Обработка низа рукава притачной манжетой и отложной манжетой
ТУ соединения рукава с проймой
Соединение лифа с юбкой
Обработка низа платья и блузки
Окончательная отделка изделия
Понятие о ТПО, технологически неделимых операциях. Назначение ТПО.
Схема сборки изделий. Формы изложения ТПО.
Деление процесса изготовления на заготовку, монтаж и отделку.
Зависимость ТПО от конструкции, применяемых материалов, оборудования и способов обработки
Спецификация деталей кроя мужских брюк из шерстяной ткани
Начальная обработка передних и задних половинок.
Формование передних и задних половинок
Обработка карманов брюк: прорезные карманы на передних и задних половинках брюк, карманы в швах передних половинок; карман в шве притачивания пояса; накладные карманы.
Способы обработки застежки банта брюк.
ТУ соединения боковых, шаговых и средних срезов брюк
Различные способы обработки верхних срезов брюк.
Обработка низа брюк.
Особенности обработки брюк из х/б ткани

Вопросы к зачету по итогам 7 семестра

Раздел 4 «Обработка деталей и узлов изделий на подкладке» и раздел 5 «Нормирование материалов»

Спецификация деталей кроя мужского жилета из шерстяной ткани
Начальная обработка спинки жилета
Начальная обработка полочки жилета
Способы монтажа жилета
Дублирование деталей изделий верхней женской одежды
Обработка срезов деталей верха и подкладки в изделиях с отлетной и притачной подкладкой, а также в изделиях с подкладкой до талии и без подкладки.
Последовательность обработки узлов, обработанных обтачным швом в кант, на примере клапана.
Соединение составных полочек (по рельефным срезам, с отрезным бочком, с кокетками).
Обработка вытачек в верхней одежде.
Карманы в верхней одежде: внешние и внутренние. Детали, входящие в узел кармана.
Этапы обработки карманов.
Последовательность обработки прорезного кармана с клапаном и двумя обтачками.
Последовательность обработки прорезного кармана с листочкой с настрочными концами.
Заготовка подборов.
Обработка бортов: прокладывание кромки, дефекты при выполнении этой операции; ТУ обтачивания бортов; способы закрепления канта шва обтачивания.
Обработка воротника в женской верхней одежде. Соединение воротника с горловиной: женского пальто или жакета. ТУ втачивания воротника в горловину.
ТУ соединения плечевых и боковых срезов спинки и полочки.
Обработка рукавов: последовательность обработки двухшовного рукава женского жакета.
ТУ втачивания рукавов.
Особенности обработки рукавов реглан (формование, соединение с клеевыми прокладками, прокладывание кромок).

Особенности обработки изделий с цельнокроеными рукавами.
 Обработка и соединение с изделием плечевых накладок и подокатников.
 Заготовка подкладки: женских жакета и пальто.
 Пришивание пуговиц: место расположения, виды пуговиц, оборудование и тип стежка, ТУ пришивания вручную и на машине;
 -обметывание петель (место расположения, виды петель, оборудование и типы стежков, применяемых для обметывания прорезных петель; обработка обтачных петель
 Последовательность проведения окончательной ВТО изделия верхней женской одежды.
 Формование полочки и спинки изделий верхней женской одежды.
 Соединение подкладки с верхом женского пальто (отлетная по низу подкладка).
 Соединение подкладки с верхом женского жакета (притачная по низу подкладка).
 Прикрепление подкладки к верху изделия
 Технические условия на изготовление лекал
 Технические условия на раскладку лекал
 Способы определения площади лекал
 Факторы, влияющие на величину межлекальных потерь
 Шкала размеров и ростов
 Типовые схемы раскладки лекал

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- Для лиц с нарушениями слуха:
 - в печатной форме,
 - в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме,
 - в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Технология швейных изделий»

5.1 Основная литература:

1. Технология швейных изделий. Учебник. Э.К. Амирова и др. 8-е изд. – М.: Академия, 2015. – 511 с. – 10 экз
2. Зими́на О.А., Лопай Т.А. Проведение примерок швейных изделий и устранение возникших дефектов. Методические указания для студентов, обучающихся по направлению «Искусство костюма и текстиля», «Дизайн костюма». Краснодар, КубГУ, 2015. – 95 с.
3. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов : учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия,

Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 119 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>

4. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство : учебное пособие / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 164 с. [Электронный ресурс]. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920>

5.2 Дополнительная литература:

1. Труханова А. Т. Технология мужской и женской верхней одежды: Учеб.-М: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2003 – 11 экз.
2. Труханова А. Т. Основы технологии швейного производства: Учеб.-М: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001 – 14 экз
3. ГОСТ 20521-75. Технология швейного производства. Термины и определения. – 1991. [Электронный ресурс]. – URL: <http://gostrf.com/normadata/1/4294832/4294832887.pdf>
4. ГОСТ 12807-2003. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов. -2003 . [Электронный ресурс]. – URL: <http://gostrf.com/normadata/1/4293853/4293853160.pdf>
5. ГОСТ 25295-2003. Одежда верхняя пальтово - костюмного ассортимента. Общие технические условия.- 2003.- [Электронный ресурс]. – URL: <http://gostrf.com/normadata/1/4293853/4293853305.pdf>
6. Художественное проектирование костюма: методические рекомендации по выполнению курсовой работы для студентов, обучающихся по направлению Искусство костюма и текстиля / сост.Зими́на О.А., Лопай Т.А., Романова Е.Н. Краснодар: Кубанский гос.ун-т, 2014. 45 с.
7. Искусство костюма: методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы для студентов, обучающихся по направлению Искусство костюма и текстиля / сост.Зими́на О.А., Лопай Т.А., Романова Е.Н. , Ярыгина А.А.. Краснодар: Кубанский гос.ун-т, 2014. 45 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.3. Периодические издания:

Журналы:

1. Ателье
2. Индустрия моды
3. International textiles
4. Журнал мод
5. Издания серии «Библиотека журнала мод»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт] — URL: <http://www.edu.ru>
2. Технология швейного производства. Легкая промышленность - URL: <http://about-clothing.ru/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- on-line» - URL: <http://www.biblioclub.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

При изучении дисциплины «Технология швейных изделий» в 5-7 семестрах студент посещает лекции, выполняет лабораторные работы, самостоятельно работает.

При изложении материала на лекциях освещаются основные вопросы темы, направления совершенствования обработки с учётом современного развития технологии.

Для выполнения лабораторных работ разработаны методические указания. Кроме обработки образца, студент выполняет отчет по лабораторной работе. Оценивается выполнение лабораторной работы при её защите.

Самостоятельная внеаудиторная работа студента включает:

- завершение работы, начатой на лабораторной работе;
- выполнение узлов деталей по темам, предложенным для самостоятельного изучения;
- конспектирование тем, вынесенных на самостоятельное изучение;
- написание рефератов и докладов.

Система и формы контроля по дисциплине предполагают своевременный (еженедельный) контроль выполненной лабораторной и самостоятельной работы или её части и регулярный опрос устный, или письменный. Контроль самостоятельного изучения отдельных тем проводится путём заслушивания докладов и рефератов, проверки качества изготовленных узлов деталей изделий, а также вынесением этих вопросов на промежуточную аттестацию, проводимую в середине семестра.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций;
- обоснованность и четкость изложения выполненного задания;
- письменного оформления материала в соответствии с предложенными преподавателем требованиями.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

не используются

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10;

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

8.3 Перечень необходимых информационных справочных систем

Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) 415, 420
2.	Лабораторные занятия	Лаборатория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (манекены женских, мужских и детских фигур, измерительные приспособления, швейное оборудование универсального и специального назначения; электропаровые утюги , утюги с парогенератором; гладильные столы; колодки для ВТО; раскройный стол) 419, 206, 423
3.	Групповые и индивидуальные консультации	
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета 402, 322, 212; Лаборатория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (манекены женских, мужских и детских фигур, измерительные приспособления, швейное оборудование универсального и специального назначения; электропаровые утюги , утюги с парогенератором; гладильные столы; колодки для ВТО; раскройный стол). 419, 206, 423