

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.15 «История моды и стиля»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 54 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., практических 18 ч.; 6 часов КСР; 57 часов самостоятельной работы, 26,7 час. подготовка к экзамену, 0,3 час. – ИКР)

Цель дисциплины:

- сформировать понимание значения истории моды и стиля в развитии человеческого общества и в профессиональной деятельности специалиста, занимающегося искусством костюма и текстиля;
- определить влияние географических, общественно-политических, социально-экономических и психологических факторов жизни общества на формирование моды и основных стилевых направлений

Задачи дисциплины:

- познакомить с системой стиля и стилевыми чертами;
- объяснить изменение стилевых черт в костюме;
- изучить принципы стилеобразования;
- составить представление о периодизации стилей и модных течений;
- составить представление о влиянии индустрии моды на процесс стилеобразования;
- привить навыки применения знаний по истории моды и стиля в творческой работе;
- развить способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в области истории моды и стилеобразования в профессиональной деятельности;
- формирование осознания социальной значимости своей будущей профессии, наличия высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности в области искусства костюма;
- формирование навыков представления результатов исследования в области моды и стиля в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История моды и стиля» относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, приобретаемые при изучении дисциплин «История мировой культуры и искусства», «История костюма и кроя», «История орнамента в искусстве костюма и текстиля», «История дизайна».

Знания и умения, формируемые у обучающихся, необходимы для понимания и освоения других дисциплин профессионального цикла: «Художественное проектирование костюма», «Проектирование коллекций», выполнения курсовых проектов, научно-исследовательской и выпускной квалификационной работ.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОПК-1, ОПК-6, ПК-2

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	способностью при- менять методы тео-	происхождение моды; основные	компетентно от- носиться к	способно- стью анали-

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или её час- ти)	В результате изучения учебной дисциплины обу- чающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности	стили в искусстве и costume, влияние географических, общественно-политических, социально-экономических и психологических факторов жизни общества на формирование исторических и современных стилей;	трансформированию наследия различных культур и народов, обобщая и соединяя их опыт; определять стили в искусстве и costume по их характерным чертам и признакам	зирать, обобщать и воссоздавать исторические и культурные образы.
2	ОПК-6	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности	Основные причины и принципы формирования исторических и народных стилей; базовые понятия о стилях и моде; характерные черты проявления стилей в costume	Классифицировать стили по характерным признакам; выделять признаки того или иного стиля в смешанных стилях; классифицировать стили современности; определять модный прогноз на ближайший сезон	Навыками стилизации при проектировании costume и текстиля, формирования эстетических символов, предпочтений и идеалов для различных культурных слоёв общества
3	ПК-2	готовностью представить результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений	Методологию и приёмы изучения процессов моды и формирования стилей, анализировать результаты, синтезируя их и представляя в формах письменной и устной речи. Профессиональную терминологию.	Представлять результаты исследований в форме плана, тезисов, эссе, визуальных презентаций, выступлений и дискуссий. Использовать профессиональную терминологию.	Навыками составления модных прогнозов, анализа сезонных и перспективных модных тенденций и представления результатов с использованием грамотной профессиональной терминологии

Основные разделы дисциплины:

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Понятие о стиле, стилизации. Виды стилей.	4	2	1	-	1
2.	Исторические и народные стили в костюме Древних времён	9	3	2	-	3
3.	Стилистика костюма народов Востока и Азии	9	3	2	-	4
4.	Этнический стиль в костюме	10	2	1		7
5.	Стилистика и символика костюма раннехристианского периода и средневековья. Понятие моды и её зарождение	8	2	2	-	4
6.	Стили и мода в европейском костюме XVI–XVIII вв.	18	6	2	-	10
7.	Стили и мода в костюме XIX в. Появление модных домов.	18	6	2	-	10
8.	Стили и мода в костюме XX в.	24	8	4	-	12
9.	Мода в XXI в.	12	4	2	-	6
10.	КСР	6				
11.	Подготовка к экзамену	26,7				
12.	ИКР	0,3				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	144	36	18		57

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. СПб: Паритет, 2005. 119 с.
2. Ермилова, Дарья Юрьевна. История домов моды: учебное пособие для студентов вузов / Д. Ю. Ермилова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 287 с. :
3. Козлова, Татьяна Васильевна. Стиль в костюме XX века: учеб. пособие для студентов вузов / [Т. В. Козлова, Е. В. Ильичева]. - М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина: Группа "Совязь Бево", 2003. - 152 с.
4. Хорошилова, О.А. Костюм и мода Российской империи: Эпоха Николая II / О.А. Хорошилова. - Москва: Этерна, 2012. - 464 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277740>
5. Иссей Мияке : Поэт одежды. Грачева А. 104 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277727>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой дизайна костюм, протокол № 12 от 27.06.2017 г.
2. [История моды. Выпуск 11. Русские денди](#). 2007. Васильев А. А. Издательство: Этерна 68 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277690>
3. [История моды. Вып. 15. Меха и мода](#). 2010. Васильев А. А. Издательство: Этерна 68 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277694>
4. [История моды. Вып. 7. Свадебная мода](#). 2006. Васильев А. А. Издательство: Этерна 68 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277705>
5. [История моды. Вып. 6. пляжная мода](#). 2006. Васильев А. А. Издательство: Этерна 68 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277704>
6. [История моды. Вып. 5. Мода и путешествия](#). 2010. Васильев А. А. Издательство: Этерна 68 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277703>
7. [История моды. Вып. 16. Дамские шляпки](#). 2012. Васильев А. А. Издательство: Этерна 68 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277695>
8. [История моды. Вып. 14. Кристиан Диор](#). 2012. Васильев А. А. Издательство: Этерна 68 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277693>
- 9.. [История моды. Вып. 12. Звезды сталинской эпохи](#). 2007. Васильев А. А. Издательство: Этерна 68 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277691>
10. Васильев, А.А. История моды / А.А. Васильев. - Москва : Этерна, 2012. - Вып. 2. Костюмы «Русских сезонов» Сергея Дягилева. - 68 с.: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277699>
11. Энциклопедия сценического самообразования. Костюм / под ред. Ф.Ф. Комиссаржевского. - Санкт-Петербург. : Типография "Печатный труд", 1910. - 504 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229567>

Автор РПД _____ О.А. Зимина