

АННОТАЦИЯ

дисциплины «История костюма региона»

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 час., из них – 20,2 час контактной работы: лекционных 18 час, 2 час. – КСР, 0,2 – ИКР; 15,8 час. самостоятельной работы;)

Цель дисциплины: Сформировать у студентов представление о костюме региона как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы. Сформировать стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

Задачи дисциплины:

1. Дать представления об истоках и основных этапах исторического развития казачьего народного костюма, выявить закономерности ее эволюции в соответствии с традициями европейской и мировой культуры;
2. Стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК4);
3. Через знакомство с костюмом ушедшей эпохи «материализовать» образ человека того времени и, сопоставив его с нами сегодняшними, выявить специфику иной системы мышления, иной картины мира. Понимание прошлого через духовный мир человека поможет формированию целостного взгляда на отечественную культуру;
4. Осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности(ОПК6)
5. Способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании (ПК 3);
6. Приобщить к духовному богатству своего народа, его культуре, органической частью которого является народный костюм.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История костюма региона» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующими дисциплинами, необходимыми для ее изучения, являются «Архитектоника объемных структур», «Материаловедение», «История моды и стиля».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОК 4, ОПК 6, ПК 3)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|---|--|---|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ОК 4 | Стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства | традиции, обычаи, быт казаков, заселивших Кубань; историю развития казачьей одежды XIX-XX вв., составляющих, покроя, используемых материалов, назна- | компетентно относиться к трансформированию наследия казачьей культуры, обобщая и соединяя опыт; Стремится к саморазвитию, повышению | способностью анализировать, обобщать и воссоздавать исторические и культурные образы форм и конструкций костюма; совершенство- |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|--|---|--|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | | чения; | своей квалификации и мастерства | ваться в мастерстве. |
| 2. | ОПК 6 | Осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности. | методы изучения научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности; | эффективно использовать традиционные и новые методы исследования и художественного проектирования традиционной казачьей одежды | навыками поиска новых форм в костюме; осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности. |
| 3. | ПК 3 | Способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании | базовые знания по профессии в художественном проектировании; историю развития казачьей одежды XIX-XX вв., составляющих, покроя, используемых материалов, назначения | компетентно использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании. | способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании; пониманием специфических особенностей казачьего костюма |

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Введение | 2 | 2 | | | |
| 2. | История развития казачьей одежды региона | 4 | 4 | | | |
| 3. | Женский казачий костюм Южного региона России | 7 | 2 | | | 5 |
| 4. | Декоративно-художественное оформление казачьей одежды. Расположение украшений | 7 | 2 | | | 5 |

| | | | | | | |
|----|--|-----|----|--|--|------|
| 5. | Характерные орнаментальные мотивы и гамма цветов казачьей одежды Декоративно-художественное оформление казачьей одежды. Расположение украшений | 4 | 2 | | | 2 |
| 6. | Женские и мужские головные уборы | 2 | 2 | | | |
| 7. | Казачий мужской костюм Южного региона России | 2 | 2 | | | |
| 8. | Развитие бытового уклада Кубанского и Донского казачества | 5,8 | 2 | | | 3,8 |
| | КСР | 2 | | | | |
| | Зачёт | 0,2 | | | | |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | 36 | 18 | | | 15,8 |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студент

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

Основная литература:

1. Ярошенко И.В. Традиционный бытовой костюм кубанских казаков XIX - начала XX века: (из истории развития форм и конструкций). - Краснодар: ОИПЦ "Перспективы образования", 2011, – с. 154
2. Попко, И.Д. Черноморские казаки в гражданском и военном быту / И.Д. Попко. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 183 с. - ISBN 978-5-4460-9482-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230294>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД

Иващенко И.Н.