

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:



А.Г. Иванов

2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.08.01 ЯЗЫК МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация
Информационная работа в государственных и коммерческих структурах
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки прикладная
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Язык массовых коммуникаций» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Программу составил:

А.Л. Факторович, д-р филол. наук, профессор
Ф.И.О Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Язык массовых коммуникаций» утверждена на заседании кафедры (разработчика) истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 8 «18» мая 2015 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Лучинский Ю.В.
фамилия, инициалы


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 8 «18» мая 2015 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.
фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 09-15 « 26» мая 2015 г.

Председатель УМК факультета Демина Л.И.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

С.В. Паленков, канд. филол. наук, главный редактор региональной газеты «Новая Кубань», руководитель СП «Премьер»

Е.В. Вологина, канд. филол. наук, доцент

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Совершенствование всех лингвистических знаний, навыков и умений, приобретенных на предыдущих этапах обучения, обучение правильной интерпретации прагматики языка средств массовой коммуникации.

1.2 Задачи дисциплины:

- изучение параметров языка массовой коммуникации, ее структуры, функций, жанров массовой коммуникации;
- особенностей дискурса масс медиа;
- изучение типологии языка прессы;
- обучение анализу текстов на лексическом, грамматическом и фонетическом уровнях, умение выделять правила и закономерности, применять их при написании аналитических статей, обзоров, рецензий, комментариев.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б.1.В.ДВ.08.01 «Язык массовых коммуникаций» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в профессию», «Современный русский и родной язык».

В соответствии с учебным планом дисциплина Б.1.В.ДВ.08.01 «Язык массовых коммуникаций» является предшествующей для следующих дисциплин: «Профессионально-творческий практикум», «Выпуск учебных СМИ».

1.4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-17, ПК-3.*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-17	Способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	Коммуникативные возможности языковых единиц всех уровней и подсистем с учетом их специфики в МК	Грамотно излагать мысли в устной и письменной речи.	Правильными речевыми приемами устной речи и правилами письменной речи, а также навыками лингвистического и стилистического анализа
2	ПК-3	Способностью анализировать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими	Принципы и схемы анализа медиатекста; лингвистические основы редактирования медийного продукта.	Выявлять соответствие между конкретными медиатекстом и нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими	навыками редактирования медиатекстов и приведения текста в соответствие с формально-содержательной моделью

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		требованиями, принятыми в СМИ разных типов		ими требованиями, принятыми в СМИ разных каналов и типов	определенного СМИ

Основные разделы (темы) дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7-м семестре:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Язык массовой коммуникации	6	4		-	2
2.	Язык современного телевидения	8	2		2	4
3.	Язык современных новостей	8	4		2	2
4.	Язык немедийной политической МК	10	4		2	4
5.	Язык бизнес-программ	7	2		2	3
6.	Язык современной массовой игровой коммуникации	10	4		2	4
7.	Язык радио	10	4		2	4
8.	Язык современной печатной прессы	10	4		2	4
9.	Язык Интернет-коммуникации	10	4		2	4
10.	Контроль	27				
11.	Итого		32		16	31

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5	6	7	8
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	48	48			
Занятия лекционного типа	32	32	-	-	-
Лабораторные занятия	16	16	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)			-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:	31	31			
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	5	5	-	-	-

Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, рефератов, презентаций)		6	6			
Коллоквиум		10	10			
Подготовка к текущему контролю		10	10	-	-	-
Контроль:		26,7	26,7			
Подготовка к экзамену		26,7	26,7			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	50,3	50,3			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Язык массовой коммуникации	6	4		-	2
2	Язык современного телевидения	8	2		2	4
3	Язык современных новостей	8	4		2	2
4	Язык немедийной политической МК	10	4		2	4
5	Язык бизнес-программ	7	2		2	3
6	Язык современной массовой игровой коммуникации	10	4		2	4
7	Язык радио	10	4		2	4
8	Язык современной печатной прессы	10	4		2	4
9	Язык Интернет-коммуникации	10	4		2	4
	Итого		32		16	31

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия (темы) лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Язык массовой коммуникации	Массовая коммуникация и ее задачи: лингвистический аспект. Типы СМИ в обществе. Целевая аудитория.	Конспект, элементы фронтального опроса
2.	Язык современного телевидения	Телевизионная культура. Информационное пространство. Телевизионные коды. Жанры телевидения. On-line телевидение.	Конспект, элементы фронтального опроса
3.	Язык современных новостей	Теленовости как жанр. Унификация и дифференциация дискурса в национальных программах. Специфика лексической,	Конспект, элементы фронтального опроса

		грамматической, интонационной структуры теленовостей. Ведущие информационные каналы.	фронтального опроса
4.	Язык немедийной политической МК	Образовательные программы и их речевой стиль. Научные познавательные телеканалы. Научные, документальные программы. Викторины. Лекции, видеоуроки on-line.	Конспект, элементы фронтального опроса
5.	Язык бизнес-программ	Образовательные программы и их речевой стиль. Научные познавательные телеканалы. Научные, документальные программы. Викторины. Лекции, видеоуроки on-line.	Конспект, элементы фронтального опроса
6.	Язык современной массовой игровой коммуникации.	Дискурс ток-шоу. Концепция ток-шоу. Структурные и лингвистические особенности ток-шоу.	Конспект, элементы фронтального опроса
7.	Язык радио	Радио как тип СМИ. Жанры радиопередач. Специфика презентации радиопрограмм.	Конспект, элементы фронтального опроса
8.	Язык современной прессы	Качественные и популярные газеты и журналы. Специфика жанров газетно-публицистического дискурса и языка отдельных жанров. Логическая, графологическая, синтаксическая структура статьи. Редакторская статья, комментарий.	Конспект, элементы фронтального опроса
9.	Язык Интернет-коммуникации	Интернет как СМИ. Особенности коммуникации в системе Интернет. Структурная и языковая специфика всемирной электронной сети.	Конспект, элементы фронтального опроса
10.	ВСЕГО		

2.3.2. Занятия семинарского типа учебным планом не предусмотрены.

2.3.3 Занятия лабораторного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
11	Язык массовой коммуникации	Массовая коммуникация и ее задачи: лингвистический аспект. Типы СМИ в обществе. Целевая аудитория.	Коллоквиум
12	Язык современного телевидения	Телевизионная культура. Информационное пространство. Телевизионные коды. Жанры телевидения. On-line телевидение.	Коллоквиум
13	Язык современных новостей	Теленовости как жанр. Унификация и дифференциация дискурса в национальных программах. Специфика лексической, грамматической, интонационной структуры теленовостей. Ведущие информационные каналы.	Коллоквиум

14	Язык немедийной политической МК	Образовательные программы и их речевой стиль. Научные познавательные телеканалы. Научные, документальные программы. Викторины. Лекции, видеоуроки on-line.	Коллоквиум
15	Язык бизнес-программ	Образовательные программы и их речевой стиль. Научные познавательные телеканалы. Научные, документальные программы. Викторины. Лекции, видеоуроки on-line.	Коллоквиум
16	Язык современной массовой игровой коммуникации.	Дискурс ток-шоу. Концепция ток-шоу. Структурные и лингвистические особенности ток-шоу.	Коллоквиум
17	Язык радио	Радио как тип СМИ. Жанры радиопередач. Специфика презентации радиопрограмм.	Коллоквиум
18	Язык современной прессы	Качественные и популярные газеты и журналы. Специфика жанров газетно-публицистического дискурса и языка отдельных жанров. Логическая, графологическая, синтаксическая структура статьи. Редакторская статья, комментарий.	Коллоквиум
19	Язык Интернет-коммуникации	Интернет как СМИ. Особенности коммуникации в системе Интернет. Структурная и языковая специфика всемирной электронной сети.	Коллоквиум

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии. М.: ФЛИНТА, 2011. [Электронный ресурс] Лань. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1461 2. Шарков Ф. И Коммуникология : основы теории коммуникации: учебник. М.: Дашков и Ко, 2013. 488 С. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=255819
1.	Подготовка сообщений	
2.	Коллоквиум	
3.	Выполнение реферата	
4.	Подготовка к текущему контролю	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Язык массовых коммуникаций» применяются следующие образовательные технологии: активные и интерактивные формы проведения занятий. Если пассивные формы проведения занятий, предполагают активность только со стороны преподавателя (традиционное преподнесение информации слушателям) то активные формы проведения занятий предполагают взаимодействие преподавателя и студента. В ходе лекции преподаватель обращается к студентам с уточняющими вопросами, предлагает проанализировать ситуации. А интерактивные занятия предполагают взаимодействие не только преподавателя и студента с, но и студентов друг с другом. Это обеспечивает эффективное усвоение материала, формирование навыков работы в команде, пробуждает интерес у студентов. При изучении дисциплины применяются следующие интерактивные и активные формы (в рамках вопросов, вынесенных на занятие): лекция, фронтальный опрос и коллоквиум.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.1 Фронтальный опрос проводится преподавателем во время лекционных занятий.

Этот метод является наиболее распространенным при проверке и оценке знаний. Сущность этого метода заключается в том, что преподаватель задает студентам вопросы по содержанию уже изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, качество и полноту его усвоения.

Пример: состав вопросов для фронтального опроса по теме «Массовая коммуникация и ее задачи: лингвистический аспект. Типы СМИ в обществе. Целевая аудитория»

- 1.Как в ЯМК отражается многофункциональность массовой коммуникации?
- 2.В чем заключается речевая дифференциация типов СМИ в обществе?
- 3.Как в ЯМК отражается учет специфики целевой аудитории определенного СМИ, выпуска, материала?

4.1.2 На лабораторных занятиях используется система форм, включающая выполнение упражнений, лексикографический анализ текстов ЯМК, коллоквиумы. Преподаватель заранее раздает темы и проблемные вопросы для обсуждения, также заранее предоставляется список рекомендуемой литературы. В ходе коллоквиума студенты выступают с сообщениями (не более 6-8 минут) и выражают свою точку зрения на заданный проблемный вопрос. В аудитории обсуждается доклад, задаются вопросы выступающему. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения)

После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие итоги коллоквиума.

Вопросы для коллоквиума

1. Внутренние и внешние законы развития языка ЯМК – законы речевой экономии, законы противоречий (антиномий) и их разновидности.
2. Развитие языковой системы и ЯМК.
3. Экстралингвистические факторы, влияющие на современное состояние языка СМИ.
4. Варьирование языковой нормы в ЯМК. Причины возникновения и развития.
5. Варианты и синонимы. Маркированность вариантов в ЯМК.
6. Варианты акцентные, фонетические, фонематические, связанные с текстами электронных СМИ.
7. Варианты морфологические, синтаксические, орфографические, связанные с текстами печатных СМИ.
8. Определение нормы как реализованной возможности языка.
9. Признаки нормы. Двусторонний характер нормы.
10. Нормы и языковая политика в МК.
11. Норма общезыковая и стилистическая.
12. Современная языковая политика и ЯМК.
13. Историческая изменчивость литературной нормы.
14. Демократизация литературного языка и ЯМК.
15. Рост вариантности в ЯМК: социокультурные аспекты

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (экзамен)

1. ЯМК как полисистема. Система каналов информации: лингвистическая специфика.
2. Представление в ЯМК типовых характеристик различных подсистем языка. Отражение современных фонетических особенностей и тенденций в ЯМК.
3. Специализация значений словообразовательных моделей и ЯМК.
4. Специализация словообразовательных средств в ЯМК.
5. Изменения в значениях суффиксов и ЯМК.
6. Рост именной префиксации как особая тенденция в ЯМК.
7. Сложные слова в ЯМК.
8. Рост аналитизма и его отражение в ЯМК.
9. Конкретизация значений грамматических форм в медийном материале.
10. Стилистика частей речи и ЯМК.
11. Изменения в употреблении грамматических форм рода, числа, падежа в ЯМК.
12. Стилистические ошибки при употреблении в ЯМК отдельных частей речи.
13. Экономия речевых средств и грамматика ЯМК.
14. Расчлененность синтаксических построений как тенденция ЯМК.
15. Стилистическое использование параллельных синтаксических конструкций в различных жанрах ЯМК.
16. Тенденции в развитии структуры русского простого предложения и ЯМК.
17. Тенденции в развитии структуры русского сложного предложения и ЯМК.
18. Тенденции в развитии сложных синтаксических целых и ЯМК.
19. Стилистическое использование синтаксической компрессии в ЯМК.
20. Стилистическое использование синтаксической редукции (эллиптирования) и ЯМК.

21. Изменение жанров и ситуаций общения в области публичной и личной коммуникации.
22. Ситуативная динамика массовой коммуникации и ЯМК
23. Влияние средств массовой информации на современный русский язык.
24. Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов в ЯМК.
25. Использование высокой книжной лексики в ЯМК.
26. Использование профессиональной лексики в медиа.
27. Новые контексты для использования религиозной лексики.
28. Перераспределение стилей – перемещение слов из одной стилистической группы в другую и его отражение в ЯМК.
29. Динамизм современной языковой ситуации и масс-медиа.
30. Пути появления новых слов и язык медиа.
31. Стилистическое использование в ЯМК неологизмов, иноязычных слов, терминов, профессионализмов, фразеологизмов.
32. Специфика использования в ЯМК системных семантических отношений: синонимия, квазисинонимия, антонимия.
33. Особенности реализации в ЯМК системных гипо-гиперонимических (родо-видовых) отношений.
34. Своеобразие ассоциативных и ассоциативно-деривационных системных отношений в ЯМК.
35. Семантическое поле как комплексное системное отношение: реализация в ЯМК.
36. Деактуализация в ЯМК значений, отражающих советские реалии.
37. Деидеологизация лексики и ЯМК.
38. Метафоризация как выражение в ЯМК общественно-политической ситуации.
39. Стилистическое перераспределение слов и ЯМК.
40. Стилистическое использование диалектизмов, жаргонизмов, архаизмов, историзмов в ЯМК.

Критерии оценивания

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту,

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту,

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;

- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии. М.: ФЛИНТА, 2011. [Электронный ресурс] Лань. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1461

2. Шарков Ф. И Коммуникология : основы теории коммуникации: учебник. М.: Дашков и Ко, 2013. 488 С. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=255819

5.2 Дополнительная литература:

3. Петрова Н.Е., Рацибурская Л.В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии. М.: ФЛИНТА, 2011. [Электронный ресурс] Лань. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1461

4. Шарков Ф. И Коммуникология : основы теории коммуникации: учебник. М.: Дашков и Ко, 2013. 488 С. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=255819
3. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса. М. : ФЛИНТА, 2013. [Электронный ресурс] Издательство «Лань». URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13074
4. Солганик Г.Я. Лингвистика речи. Медиастилистика. М. : ФЛИНТА, 2013. [Электронный ресурс] Издательство «Лань». URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44178

5.3. Периодические издания:

1. www.ruj.ru/ - сайт Союза журналистов России
2. <http://www.rg.ru/> - Российская Газета
3. <http://izvestia.ru/> - Известия
4. <http://www.kommersant.ru/> - Коммерсантъ
5. <http://www.aif.ru/> - Аргументы и факты
6. <http://www.vedomosti.ru/> - Ведомости
7. <http://www.kp.ru/> - Комсомольская правда
8. <http://www.novayagazeta.ru/> - Новая газета
9. <http://kubnews.ru/> - Кубанские новости
10. <http://ngkub.ru/> - Новая газета Кубани
11. <http://gazetavk.ru/> - Вольная Кубань
12. <http://www.kubantoday.ru/> - Кубань сегодня
13. <http://www.ki-gazeta.ru/> - Краснодарские известия
14. <http://www.1tv.ru/> - Первый канал
15. <http://vgtrk.com/> - ВГТРК
16. <http://www.ntv.ru/> - НТВ
17. <http://www.tvc.ru/> - ТВЦ
18. <http://tvkultura.ru/> - Культура
19. <http://tv3.ru/> - ТВ-3
20. <http://kuban24.tv/> - Кубань 24
21. <http://www.ntv.ru/> - НТВ
22. <http://www.ostankino.ru/> - сайт телевизионного технического центра «Останкино»
23. <http://www.telecenter.ru> – журнал о телевидении «Телецентр»
24. www.mlg.ru/ - Медиалогия – система мониторинга СМИ
25. www.journalist-virt.ru/ - профессиональный журнал «Журналист».

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Образовательный ресурс по всем направлениям; <http://catalog.iot.ru>
2. Научная электронная библиотек <http://elibrary.ru>
3. Словари и энциклопедии. <http://slovari.yandex.ru/>:

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы XX века» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются:

лекционное занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными. Для практических занятий по дисциплине характерно сочетание теории с выполнением практических заданий. Занятия такого типа проводятся в форме **коллоквиумов** по трем существенным темам курса. Преподаватель заранее раздает темы и проблемные вопросы для обсуждения, также заранее предоставляется список рекомендуемой литературы. В ходе коллоквиума студенты выступают с сообщениями (не более 6-8 минут) и выражают свою точку зрения на заданный проблемный вопрос. В аудитории обсуждается доклад, задаются вопросы выступающему. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения)

После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие итоги коллоквиума.

Подготовка к коллоквиуму заключается в подробном изучении конспекта лекции, рекомендованной учебной и научной литературы, основные положения которых студенту рекомендуется конспектировать. Активное участие в работе коллоквиума предполагает выступления на них, дополнение ответов однокурсников, коллективное обсуждение спорных вопросов и проблем, что способствует формированию у студентов навыков формулирования, аргументации и отстаивания выработанного решения, умения его защитить в дискуссии и представить дополнительные аргументы в его пользу. Активная работа на коллоквиуме способствует также формированию у студентов

навыков публичного выступления, умения ясно, последовательно, логично и аргументировано излагать свои мысли.

При выступлении студентам разрешается пользоваться конспектами для цитирования нормативных актов, судебной практики или позиций ученых. По окончании ответа другие студенты могут дополнить выступление товарища, отметить его спорные или недостаточно аргументированные стороны, проанализировать позиции ученых, о которых не сказал предыдущий выступающий. В конце занятия после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Время на подготовку к практическим занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание эссе, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности, в том числе работа, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

1. Microsoft Access
2. Microsoft Word
3. Microsoft Excel
4. Microsoft Visio
5. Internet Explorer
6. Outlook Express

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Microsoft Windows
2. CRM

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: № 202, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. № 205, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная, № 209, комплект учебной мебели, доска учебная, № 301, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор; № 302, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная, № 309, комплект учебной мебели, доска учебная, № 402, мультимедийны проектор, интерактивная доска, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, №408, комплект учебной мебели, доска учебная, №409, комплект учебной мебели, доска учебная, №411, комплект учебной мебели, доска учебная.
2.	Лабораторные занятия	Учебные лаборатории №301 мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор, № 307, комплект учебной мебели, доска учебная, № 310, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, №410, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования, № 412, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования.

3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций: № 202, мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная № 306, комплект учебной мебели, доска учебная № 307, комплект учебной мебели, доска учебная № 310, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная, № 410, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования, № 411, комплект учебной мебели, доска учебная, № 412, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования.
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебные группы для текущего контроля и промежуточной аттестации № 304, комплект учебной мебели, доска учебная, № 305, комплект учебной мебели, доска учебная, № 306, комплект учебной мебели, доска учебная, № 404, комплект учебной мебели, доска учебная, № 406, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная.
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы ауд. №401, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 10 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная – 10 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор.