

Аннотация
дисциплины Б1.В.16 «Журналистское мастерство. Часть 2»

Объем трудоемкости: 2 ЗЕТ (72 часа, из них – 48,2 часов аудиторной нагрузки: 48 часов лабораторных занятий, 0,2 часа ИКР, 23,8 часов самостоятельной работы).

Цель дисциплины:

- изучение основных правил функционирования массовой информационной деятельности;
- знакомство с основополагающими жанрами и видами журналистики;
- получение и отработка устойчивых навыков создания информационноаналитического продукта в рамках заданных обстоятельств.

Задачи дисциплины:

- обучение навыкам работы с информационными источниками и технологиям создания журналистских публикаций;
- выработка умения выделять главное событие и подвергать его соответствующей обработке;
- показать особенности взаимодействия различным типом СМИ;
- развитие понимания социальной значимости для ответственного выполнения своих профессиональных задач.

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» опирается на положения следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Основы теории журналистики», «Современный русский и родной язык», «Стилистика и литературное редактирование», «Профессионально-творческий практикум», «Выпуск учебных СМИ», «Новостная журналистика», «Аналитическая журналистика», «Практическая журналистика», «Журналистское мастерство. Часть 1», и является «входящей» при изучении такой дисциплины как «Аналитическая журналистика».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций *ОПК-14, ПК-1, ПК-2:*

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-14	Способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурнокомпозиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов	Специфику современных отечественных СМИ, содержательные и композиционные особенности журналистских публикаций	Применять инновационные подходы при создании медиатекстов	Готовностью применять инновационные подходы при создании медиатекстов

ПК-1	Способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Актуальные темы и проблемы современного общества	Создавать медиатексты на актуальные для общества темы	Владеть разнообразными методами сбора, проверки и селекции информации при создании журналистского текста
ПК-2	Способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	Основы жанровой системы современной журналистики	Создавать материалы для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их особенностей	Способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для размещения на различных мультимедийных платформах

Основные разделы (темы) дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
10.	Мониторинг региональной системы СМИ: жанровое и тематическое своеобразие	10	-	-	6	4
11.	Особенности жанра «репортаж». Виды репортажа (событийный, познавательный, специальный). Методы создания (включение, внутреннее и внешнее «присутствие»)	12	-	-	8	4
12.	Специфика жанра интервью. Принципы создания интервью. Стадии (подготовка, вычитка) и стили (агрессивное, диалог, опрос и т.п.).	12	-	-	8	4
13.	Рецензии. Виды, цели и задачи.	12	-	-	8	4
14.	Статьи и их виды.	12	-	-	8	4
15.	Обзоры. Общие и тематические.	12	-	-	8	3,8
16.	Обзор пройденного материала. Зачет	2	-	-	2	-

	<i>Итого по дисциплине:</i>				48	23,8
--	-----------------------------	--	--	--	----	------

Курсовые работы не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Корконосенко, С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2010. - 247 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84983> .

2. Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики : учебное пособие / В.Т. Третьяков. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 881 с. - ISBN 978-5-4458-3420-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210221> .

Авторы РПД: А.В. Осташевский, д-р филол. наук, профессор