

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Декоративная живопись»

**Объем трудоемкости:** 9 зачетных единицы (324 часа, из них – 180,8 часов контактной нагрузки: лабораторных 180 ч.; 89,8 часа самостоятельной работы, 0,8 часа - ИКР; 53,4 часа – подготовка к экзамену)

**Цель освоения дисциплины** – освоение студентами ассоциативно-образного языка декоративной живописи через постижение специфики художественного образа, понятий «условность», «изобразительность», «выразительность», освоение элементов декоративного изображения (линия, штрих, пятно, силуэт, точка, фактура), системы пространственных построений в декоративной живописи (перцептивная перспектива, орнаментально-плоскостная организация изображения), а также декоративной композиции и колорита.

### **Задачи дисциплины:**

- выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки;
- ограничение количества используемых цветов;
- переход на «ограниченную палитру» опосредованных цветов;
- освоение приемов творческой интерпретации натуры;
- совершенствование метода работы по представлению и воображению;
- развитие способности использовать базовые знания по декоративной стилизации в художественном проектировании;
- развитие способности к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий декоративной живописи;
- формирование готовности выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и декоративных приемов и реализовывать их на практике.

### **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Декоративная живопись» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 учебного плана.

Дисциплина тесно связана с рядом смежных дисциплин таких как «Рисунок», «Живопись», «Основы композиции», «Цвет в costume», «Спецрисунок», «Компьютерная графика», «Реклама и презентация проекта», «История орнамента в искусстве costume и текстиля».

Обучение декоративной живописи способствует формированию и развитию у будущих специалистов в области искусства costume и текстиля художественно-образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения.

Объективным содержанием учебного процесса в декоративной живописи является формирование у студентов представления об эстетической сущности декоративности, ознакомление их с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе декоративной живописи.

На занятиях декоративной живописью учащиеся знакомятся с различными приемами и методами декоративной живописи, приобретают практические умения и навыки выполнения декоративных живописных работ, осваивают понятия условного цвета, декоративной функции цвета, декоративного сочетания цветов, учатся приемам орнаментально-ритмической организации плоскости изображения.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК 3, ПК 6, ПК 22)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК 3	способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	эстетические признаки декоративности; основные приемы создания декоративных изображений	формулировать основные цели и задачи декоративного изображения, планировать процесс творческой переработки натуральных объектов по стадиям (от сохранения выразительных особенностей объектов изображения до их полного абстрагирования).	различными приемами стилизации натуральных объектов, методами применения данных приемов в зависимости от характера постановки
2.	ПК 6	способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий	системы пространственных построений в декоративной живописи; несобственные качества цвета, его символику и психофизиологическое воздействие	анализировать орнаментально-ритмическую основу натуральных постановок, стилизовать натурные объекты в художественные, добиваться единства стилистического решения декоративно-живописных работ	методами графической разработки идеи в виде форэскизов поиска наиболее выразительного художественно-образного решения, навыками работы с разнообразными художественными материалами и в различных техниках
3.	ПК 22	готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике	основные графические приемы создания декоративных изображений	вести эскизную разработку произведения декоративной живописи в зависимости от характера постановки	различными художественными материалами и техниками декоративной живописи, мастерством создания изображений в различных видах и жанрах декоративной живописи

**Структура дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Специфика художественного образа в декоративной живописи	16			8	4
2.	Материалы и практика творческой работы в декоративной живописи	32			16	10
3.	Элементы изображения в декоративной живописи	32			16	10
4.	Пространственные построения в декоративной живописи	53			32	21
5.	Подготовка к экзамену	26,7				
6.	Экзамен	0,3				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	144			72	45

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Цвет и колорит в декоративной живописи	79			54	27
	КСР	2				
	Подготовка к экзамену	26,7				
	Экзамен	0,3				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108			54	27

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Метод творческой интерпретации природы	71,8			54	17,8
	зачёт	0,2				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72			54	17,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет/экзамен*

**Основная литература:**

1. Хейкер, Е.Д. Методика работы гуашью в декоративной живописи: учебно-методическое пособие по дисциплине «Спецживопись» / Е.Д. Хейкер ; Институт бизнеса и дизайна. - Орел : Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017. - 45 с. : - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488281>
2. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588>

Автор РПД \_\_\_\_\_ Ярыгина А.А