

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качество образования – первый
проректор

А.Г. Иванов

2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.25 ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация
Информационная работа в государственных и коммерческих структурах

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки прикладная
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.25 «Профессионально-творческий практикум» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика
код и наименование направления подготовки

Программу составил:

В. В. Холстинин, старший преподаватель
Ф.И.О Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.25 «Профессионально-творческий практикум» утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 8 «18» мая 2015 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Лучинский Ю.В.
фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 8 «18» мая 2015 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.
фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 09-15 «26» мая 2015 г.

Председатель УМК факультета Демина Л.И.
фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Р.А. Беретарь, зам. ред. Муниципального автономного учреждения
«Редакция газеты «Теучежские вести»

И.Г. Никулин, кандидат филологических наук, доцент

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель дисциплины «Б1.Б.25 Профессионально-творческий практикум» – повышение уровня навыков творческой работы у студентов при помощи лабораторных занятий; отработка на учебном практическом материале основ профессиональной деятельности журналиста, что будет способствовать созданию студентами наиболее качественного журналистского произведения в любых видах СМИ.

1.2 Задачи дисциплины

В ходе реализации цели курса предполагается решение следующих **задач**:

- дать студентам знания о разнообразии жанров периодической печати;
- развить навыки творческой работы с жанрами масс-медиа, фотосъемкой, графическими материалами, заголовочным комплексом, композицией текста);
- усовершенствовать творческие приемы журналистики при подготовке материалов к публикации;
- повысить уровень журналистских навыков по созданию информационных, информационно-аналитических и художественно-публицистических произведений в печати, электронных средствах массовой информации.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Б1.Б.25 Профессионально-творческий практикум» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Б1.Б.25 Профессионально-творческий практикум» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы теории журналистики», «История зарубежной литературы», «Современные информационные технологии», «Практическая журналистика».

В соответствии с учебным планом дисциплина «Б1.Б.25 Профессионально-творческий практикум» является предшествующей для следующих дисциплин: «Выпуск учебных СМИ», «Основы журналистской деятельности», «Разработка и производство массово-информационного продукта».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-12.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-12	Способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и	сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства;	осуществлять подготовку собственных публикаций	навыками текстовой и внетекстовой работы

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы			

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			3	—		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		72	72			
Занятия лекционного типа		-	-	-	-	-
Лабораторные занятия		72	72	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Проработка учебного (теоретического) материала		6	6	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		24	24	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		5,8	5,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	72,2	72,2			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7

1.	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами	6			6	-
2.	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами	15,8			10	5,8
3.	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с художественно-публицистическими жанрами	16			10	6
4.	Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ	16			10	6
5.	Правила выбора темы для различных форматов изданий	12			6	6
6.	Журналистское расследование как жанр журналистики	18			12	6
7.	СМИ в социальных сетях	8			8	-
8.	Жанры Интернет-журналистики	14			8	6
9.	Итоговое занятие. Зачет	2			2	
	<i>Итого по дисциплине:</i>				72	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа - не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа - не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами	Анализ новостей в печатных СМИ, на телевидении, радиостанциях, в Интернет-изданиях. Выявление основных ошибок при написании новостей. Определение качества журналистского контента. Выработка рекомендаций по основам создания качественного новостного сюжета или статьи.	Творческое задание, дискуссия
2.	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами	Определение актуальности аналитических жанров в современной медиасистеме. Анализ аналитических публикаций. Выявление распространенных ошибок, определение необходимых умений и навыков журналиста для работы в указанных жанрах.	Творческое задание, дискуссия
3.	Повышение профессиональных навыков журналиста при	Место документально-художественных жанров в современной медиасистеме.	Творческое задание, дискуссия

	работе с художественно-публицистическими жанрами	Анализ публикаций в средствах массовой информации. Выявление распространенных ошибок, определение необходимых умений и навыков журналиста для работы в указанных жанрах.	
4.	Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ	Понятие научно-популярной журналистики. Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ. Научно-популярные программы на телевидении. Обсуждение специфики подачи материала в научно-популярных телепрограммах и текстах.	Творческое задание, дискуссия
5.	Правила выбора темы для различных форматов изданий	Типология средств массовой информации как главный критерий при выборе темы для издания. Обсуждение возможностей выбора тем для различных видов изданий.	Творческое задание, дискуссия
6.	Журналистское расследование как жанр журналистики	Выявление специфики деятельности в рамках данного жанра, определение возможностей, полномочий и ответственности журналиста.	Творческое задание, дискуссия
7.	СМИ в социальных сетях	СМИ и социальные сети. Соцсети как СМИ. Особенности размещения информации в социальных сетях. Социальные сети и аудитория.	Творческое задание, дискуссия
8.	Жанры Интернет-журналистики	Жанровые особенности интернет-журналистики: традиционные жанры, новые жанры.	Творческое задание, дискуссия

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы - не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/508FACC0-D266-4D3D-9A5C-5B9C134F6ECA .
2	Выполнение индивидуальных	Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А.

	заданий (написание текстов)	Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/508FACC0-D266-4D3D-9A5C-5B9C134F6ECA .
3	Подготовка к текущему контролю	Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/508FACC0-D266-4D3D-9A5C-5B9C134F6ECA .

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Лабораторные занятия, направленные на развитие у студентов навыков создания журналистского текста, проводятся в форме творческого задания и дают возможность эффективного применения теоретических знаний на практике.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.1 Дискуссия является одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, обладающей особыми возможностями в обучении, развитии и воспитании будущего специалиста.

Примерные вопросы для дискуссии.

1. Анализ новостей в печатных СМИ, на телевидении, радиостанциях, в Интернет-изданиях.
2. Выявление основных ошибок при написании новостей.
3. Определение качества журналистского контента.
4. Выработка рекомендаций по основам создания качественного новостного сюжета или статьи.
5. Определение актуальности аналитических жанров в современной медиасистеме.
6. Анализ аналитических публикаций.
7. Выявление распространенных ошибок, определение необходимых умений и навыков журналиста для работы в указанных жанрах.
8. Место документально-художественных жанров в современной медиасистеме.
9. Анализ публикаций в средствах массовой информации.

10. Выявление распространенных ошибок, определение необходимых умений и навыков журналиста для работы в указанных жанрах.
11. Понятие научно-популярной журналистики.
12. Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ.
13. Научно-популярные программы на телевидении.
14. Обсуждение специфики подачи материала в научно-популярных телепрограммах и текстах.
15. Типология средств массовой информации как главный критерий при выборе темы для издания.
16. Обсуждение возможностей выбора тем для различных видов изданий.
17. Выявление специфики деятельности в рамках данного жанра, определение возможностей, полномочий и ответственности журналиста.
18. СМИ и социальные сети.
19. Соцсети как СМИ.
20. Особенности размещения информации в социальных сетях.
21. Социальные сети и аудитория.
22. Жанровые особенности интернет- журналистики: традиционные жанры, новые жанры.

4.1.2. Примерная тематика творческих заданий.

1. Создание "новостной ленты" для выбранного студентом издания, согласованного с преподавателем.
2. Создание текста в жанре "зарисовка" на выбранную студентом тему, согласованную с преподавателем.
3. Создание текста в жанре "репортаж" на выбранную студентом тему, согласованную с преподавателем.
4. Создание текста в жанре "интервью" на выбранную студентом тему, согласованную с преподавателем.
5. Создание текста в жанре "статья" на выбранную студентом тему, согласованную с преподавателем.
6. Создание текста в жанре "эссе" на выбранную студентом тему, согласованную с преподавателем.
7. Создание текста в жанре "очерк" на выбранную студентом тему, согласованную с преподавателем.
8. Создание текста в жанре "фельетон" на выбранную студентом тему, согласованную с преподавателем.
9. Создание текста в жанре "памфлет" на выбранную студентом тему, согласованную с преподавателем.
10. Создание текста в жанре "некролог" на выбранную студентом тему, согласованную с преподавателем.
11. Создание текста в жанре "научная статья" на выбранную студентом тему, согласованную с преподавателем.
12. Использование метода "журналистского расследования" для сбора информации.
13. Создание текста в жанре "журналистское расследование" на выбранную студентом тему, согласованную с преподавателем.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Зачет по дисциплине «Профессионально-творческий практикум» проводится в форме представления портфолио с подготовленными творческими заданиями.

Портфолио – это форма и творческий процесс оценивания результатов творческой деятельности студента за время изучения дисциплины.

В портфолио должны входить тексты, выполненные в следующих жанрах: заметка, зарисовка, репортаж, интервью, статья, эссе, очерк, фельетон, памфлет, некролог, научная статья, журналистское расследование.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/508FACC0-D266-4D3D-9A5C-5B9C134F6ECA.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. В творческой лаборатории журналиста : учебное пособие / сост. В.М. Кривошеев. - Москва : Университетская книга, 2010. - 191 с. - ISBN 978-5-98699-129-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84784>
2. Сластенкин, Р.И. От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике / Р.И. Сластенкин. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 99 с. - ISBN 978-5-504-00731-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279>

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Кубанский государственный университет [Официальный сайт] – URL: <http://www.law.kubsu.ru>.
2. Официальный сайт Общероссийская общественная организация "Союз журналистов России" www.ruj.ru/
3. Российская национальная библиотека [Официальный сайт] – URL: <http://nlr.ru/>
4. Кубанская генеалогия URL: <http://kubangenealogy.ucoz.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Предполагает изучение литературы по курсу и выполнение творческих заданий, необходимых для сдачи зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Практическая журналистика» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лабораторные занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение лабораторных занятий.

Лабораторные занятия(ЛЗ)

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде текстов. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к обсуждению подготовленных материалов, которое направлено на выявление недостатков и достоинств практического задания с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение *индивидуальных творческих заданий* по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному заданию и личный письменный текст, озвучиваемый группе и преподавателю во время лабораторных занятий.

Существует несколько вариантов творческих заданий по данному курсу. Первый заключается в написании новостных текстов. Вторым вариантом – создать текст в репортажном (репортаж, интервью) и аналитическом (статья) жанрах. Третий вариант предусматривает создание текстов в художественно-публицистических жанрах - ссе, очерк, фельетон, памфлет, некролог. Четвертый — написание новостной статьи и журналистского

расследования. При этом нужно учитывать языковые особенности, тематику, стиль и общую концепцию выбранного жанра.

К формам самостоятельной работы относится написание новостных, репортажных, аналитических и художественно-публицистических текстов.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Дискуссия является одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, обладающей особыми возможностями в обучении, развитии и воспитании будущего специалиста.

Дискуссия — это метод организации совместной коллективной деятельности, позволяющий в процессе непосредственного общения путем логических доводов воздействовать на мнения, позиции и установки участников дискуссии. Целью дискуссии является интенсивное и продуктивное решение поставленной задачи. Метод дискуссии обеспечивает глубокую проработку имеющейся информации, возможность высказывания студентами разных точек зрения по заданной преподавателем проблеме, тем самым, способствуя выработке адекватного в данной ситуации решения. Дискуссия увеличивает вовлеченность участников в процесс этого решения, что повышает вероятность его реализации.

Портфолио

Портфолио – это форма и творческий процесс организации результатов творческой деятельности студента за время изучения дисциплины.

Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося. Его применение позволяет решать задачи организации, планирования, осуществления и оценивания самостоятельной творческой деятельности обучающегося, реализуемой в рамках учебного процесса.

Структура портфолио включает в себя четыре взаимосвязанных блока, объединяющих результаты самостоятельной творческой работы обучающегося с успешным освоением профессиональных компетенций. Блоки разбиты на темы, рассматриваемые в течение учебного семестра.

Первый блок «Новостные жанры» включает в себя тексты, выполненные в соответствии с жанровыми требованиями – заметка, зарисовка. Второй блок «Репортажные и аналитические жанры» включает в себя тексты, выполненные в следующих жанрах: репортаж, интервью, статья. Третий блок «Художественно-публицистические жанры» предполагает выполнение текстов в жанрах эссе, очерк, фельетон, памфлет, некролог. Четвертый блок «Научные и исследовательские жанры» включает в себя написание научной статьи и журналистского расследования.

Портфолио создается в течение всего периода освоения дисциплины, в дальнейшем оно может служить основой для составления резюме выпускника при трудоустройстве, продолжении образования, а также стать основой для портфолио специалиста.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

№ п/п	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	WolframResearch Mathematica №130-АЭФ/2015 27.08.2015 подписка на обновления на 1 год
2.	Программное обеспечение для слабовидящих №151-АЭФ/2015, 05.11.2015

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>
5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Учебные лаборатории №301 мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор, № 307, комплект учебной мебели, доска учебная, № 310, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, №410, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования, № 412, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования,

		микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования.
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций: № 202, мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная № 306, комплект учебной мебели, доска учебная № 307, комплект учебной мебели, доска учебная № 310, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная, № 410, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования, № 411, комплект учебной мебели, доска учебная, № 412, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования.
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебные группы для текущего контроля и промежуточной аттестации № 304, комплект учебной мебели, доска учебная, № 305, комплект учебной мебели, доска учебная, № 306, комплект учебной мебели, доска учебная, № 404, комплект учебной мебели, доска учебная, № 406, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная.
4.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы ауд. №401, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 10 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная – 10 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор,