

## Аннотация

дисциплины Б1.Б.17.01 «История античной литературы»

**Объем трудоемкости:** 2 ЗЕТ (72 часа, из них – 40,2 часа аудиторной нагрузки: 18 часов лекционных занятий, 18 часов практических занятий, 4 часа КСР, 0,2 часа ИКР; 31,8 часов самостоятельной работы).

### Цель дисциплины:

Создать целостное представление об основных этапах, закономерностях развития и специфике античной литературы.

### Задачи дисциплины:

- дать представление об основных этапах и закономерностях развития античной литературы;
- рассмотреть теоретические принципы, определяющие эстетику главных литературно-художественных направлений в литературе указанного периода;
- познакомиться с философскими концепциями, роль которых в историко-литературном процессе была ключевой;
- изучить творческий путь авторов;
- ознакомиться с наиболее знаковыми произведениями изучаемого периода.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История античной литературы» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

С освоения дисциплины Б1.Б.17.01 «История античной литературы» начинается процесс изучения мировой литературы разных периодов. Данная дисциплина непосредственно предшествует таким учебным курсам, как Б1.Б.17.02 «История зарубежной литературы Средних веков и возрождения», Б1.Б.17.03 «История зарубежной литературы XVII – XVIII веков», Б1.Б.17.04 «История зарубежной литературы XIX века», Б1.Б.17.05 «История зарубежной литературы XX века», Б1.В.ДВ.07.01 «Медиакритика».

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: *ОПК-5*.

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-5	Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	Принципы периодизации и основные факторы историко-культурного и литературного процесса от Античности к феодально-средневековой эпохе; тексты важнейших литературных памятников Античности в русских переводах, особенности поэтики; важнейшие отечественные работы, посвященные	Самостоятельно и аргументировано формулировать свое мнение о прочитанных произведениях; работать с художественными текстами, принадлежащими к разным жанрам и стилям; осваивать научные, учебные и критические источники и объективно их оценивать	Терминами и понятиями, которые использует современное литературоведение; — методами сбора материала и его обработки при написании письменных работ, подготовке докладов и выступлений на семинарах и практических занятиях; навыками самостоятельной работы при освоении отдельных разделов курса

		культуре Античности; основные жанры античной литературы, их соотношение, закономерности эволюции и национальное своеобразие; общее и особенное в развитии литератур Древней Греции и Древнего Рима		
--	--	--	--	--

**Основные разделы (темы) дисциплины:**

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Древнегреческая мифология. Героический эпос. Дидактический эпос	9	4	2		3
	Культурно-исторические предпосылки и расцвет лирической и драматической поэзии.	7	2	2		3
	Древнегреческая трагедия.	7	2	2		3
	Аттическая комедия. Эллинистическая проза	7	2	2		3
	Формирование римской литературы. Особенности римского театра	7	2	2		3
	Римская литература времён гражданских войн	7	2	2		3
	Золотой век римской литературы	7	2	2		3
	Литература времён империи	7	2	2		3
	Итоговое занятие	9,8		2		7,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		18	18		31,8

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Форма аттестации по дисциплине:** зачет

**Основная литература:**

**Основная литература:**

1. Никола М.И. Античная литература: учебное пособие / М.И. Никола. - 3-е изд., доп. - Москва : Прометей, 2011. - 366 с. - ISBN 978-5-4263-0070-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108077>

Автор РПД: О.Н. Мороз, д-р филол. наук, доцент