

Аннотация

дисциплины Б1.В.11 **ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ**

Объём трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов). Из них: контактная работа – 108,7 часа: 108 час. – лабораторные работы; 0,7 часа – зачёт/зачёт/экзамен; самостоятельная работа студентов – 80,6 часа, подготовка к экзамену – 26,7 часа.

Цель дисциплины «Выполнение проекта в материале» – приобретение студентами практических навыков и методов работы с авторскими моделями, с нетиповыми конструкциями, современными материалами, отделками. Отбор, окончательная отработка и создание технических эскизов. Превращение эскизов в выкройки и лекала. Разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики. Отделка. Подбор и создание аксессуаров, обуви, украшений. Разработка стиля прически и макияжа.

Задачи дисциплины «Выполнение проекта в материале»:

В ходе изучения курса «Выполнение проекта в материале» должны быть решены следующие задачи:

- развитие навыков восприятия, представления и творческого мышления в поиске объемно - пространственных форм;
- формирование навыков выполнения авторских проектов в материале с различными свойствами и апробирования основных технических приёмов организации костюма сложной формы;
- развитие способности анализировать технологический процесс как объект авторского надзора;
- поиск новых решений в дизайне костюма, развитие чувства стиля и гармонии;
- развитие способности разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации;
- формирование готовности контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта;
- развитие способности выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий;
- развитие профессиональных навыков, позволяющих создавать модели, отвечающие как уровню и технологии современного производства, так и ориентированные на перспективные культурные и технические тенденции.

Место дисциплины «Выполнение проекта в материале» в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Содержание дисциплины является логическим продолжением разделов ООП, связанных с общепрофессиональной и профессиональной подготовкой.

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» базируется на знаниях, умениях и компетенциях, формируемых ранее изученными общеобразовательными и специальными дисциплинами. Дисциплина «Выполнение проекта в материале» является результатом и практическим выходом поэтапного изучения и сочетания дисциплин «Материаловедение», «Муляжирование», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», а также является дополнением к дисциплине «Художественное проектирование костюма», в рамках которой создается коллекция изделий, определяется тематика, ассортимент, выполняются рисунки, выдается задание на технологическое производство одной модели коллекции.

Требования к уровню освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной учебной дисциплины «Выполнение проекта в материале» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций ПК-13, ПК-14, ПК-19, ПК-21

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-13	способностью анализировать технологический процесс как объект авторского надзора	источники научно-технической информации по вопросам профессии; особенности технологического процесса на производстве в зависимости от его размеров и организационной формы; положения авторского права и смежных прав	осуществлять поиск необходимой информации; работать с документацией, определяющей позиции авторского права; проводить мероприятия по авторскому надзору за выпускаемыми моделями	навыками научно-технического подхода к решению профессиональных идей; навыками работы с авторскими моделями; навыками анализа технологического процесса с точки зрения авторского надзора
2.	ПК-14	способностью разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации	построение конструкций изделий различного назначения, основные этапы производства одежды; содержание нормативно-технической документации на изготовление одежды; закономерности формообразования костюма и использования средств гармонизации; разработку конструкций изделий различного ассортимента на нетиповую фигуру; стратегию изготовления моделей с учетом их специфики и свойств материалов	составлять конструкторско-технологическую документацию с учетом нормативных документов; ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности; проектировать модели творческого характера; анализировать конструктивную, эргономическую, технологическую и культурную целесообразность форм в проектировании костюма; рассчитывать технико-	навыками работы со сложными трехмерными оболочками, опираясь на развитое пространственное мышление; навыками подачи технических эскизов; навыками выполнения в материале тектонических грамотных изделий по авторским эскизам; приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма; подачи технических эскизов; навыками выполнения технических эскизов и структурных схем основных узлов изделий в

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				экономические показатели разрабатываемых моделей	разрезе.
3.	ПК-19	готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта	современные тренды моды, стилевые направления; современные прогрессивные способы соединения деталей и узлов изделия; преимущества клеевой технологии.	использовать современные и информационные технологии при создании моделей творческого характера.	приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма; навыками анализа конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма
4.	ПК-21	способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий	технологическую и конструкторскую составляющую создания новых изделий	изготовить изделие от эскиза до законченного товарного вида	навыками создания проектной документации на уникальные изделия; навыками изготовления швейных изделий в материале

Основные разделы дисциплины:
5 семестр

Номер раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа
			ЛР	Самостоятельная работа студентов (СРС)
1	2	3	4	5
1.	Изучение главных одинарных и двойных кулирных переплетений трикотажа	12	6	6
2.	Выполнение платочно-шарфового изделия или головного убора	8	4	4
3.	Выполнение макета к проектируемой модели женского трикотажного изделия (платье)	12	6	6
4.	Вязание деталей выполняемой модели	15,6	8	7,8

5.	Трикотажно-швейная обработка выполняемой модели	12	6	6
6.	Окончательная сборка и ВТО модели женского платья	12	6	6
	Зачет	0,2		
	<i>Итого по семестру:</i>	72	36	35,8

6 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа
			ЛР	Самостоятельная работа студентов (СРС)
1	2	3	4	5
1	Изучение методов технологической обработки женского платья	12	6	6
2	Выполнение макета к проектируемой модели женского платья в этническом стиле. Примерка. Внесение изменений в лекала	12	6	6
3	Раскрой изделия	12	6	6
4	Проведение примерки изделия	11,8	6	5,8
5	Поузловая обработка женского платья в этническом стиле	12	6	6
6	Сборка изделия. Окончательная ВТО	12	6	6
	Зачет	0,2		
	<i>Итого по семестру:</i>	72	36	35,8

7 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа
			ЛР	Самостоятельная работа студентов (СРС)
1	2	3	4	5
1	Изучение методов технологической обработки верхнего изделия (женского / мужского пальто)	8	6	2
2	Выполнение макета к проектируемой модели	4	4	-
3	Раскрой изделия	6	6	-
4	Проведение примерки изделия	5	2	3
5	Поузловая обработка изделия	14	10	4
6	Сборка изделия. Окончательная ВТО	8	8	-
	Подготовка к экзамену	26,7		
	Экзамен	0,3		
	Итого по семестру:	72	36	9

Курсовые работы: не предусмотрены
Занятия лекционного типа – не предусмотрены
Занятия семинарского типа - не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине:
зачёт / зачёт/ экзамен

Основная литература:

1. Технология швейных изделий. Учебник. Э.К. Амирова и др. 8-е изд. – М.: Академия, 2015. – 511 с.
2. Мешкова Е.В. Конструирование одежды: Учебное пособие. М.: Издательство Оникс, 2010. – 175 с.
3. Зими́на О.А., Лопай Т.А. Проведение примерок швейных изделий и устранение возникших дефектов. Методические указания для студентов, обучающихся по направлению «Искусство костюма и текстиля», «Дизайн костюма». Краснодар, КубГУ, 2015. – 95 с.
4. Проектирование костюма [Электронный ресурс] : учебник / Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова, Л. Н. Абуталипова. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 239 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=773432>
5. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов: учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 119 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>
6. Вдовина, Н.Н. Технология трикотажных изделий : учебное пособие / Н.Н. Вдовина. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 104 с. : ил. - Библиогр.: с. 102. - ISBN 978-5-7408-0167-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222112>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД _____ Т.А. Лопай