

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 Сравнительная история цивилизаций, направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование, направленности:

- история
- обществознание.

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения очная

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 ч., из них – Контактная работа - 58.2 ч. (ИКР- 0.2ч.): лекционных 18 ч., практических 36 ч.; 85.8 часов самостоятельной работы.)

Цель дисциплины: Цель изучения дисциплины - получение студентами теоретических знаний и практических навыков по формированию представлений и возможностей оценки совокупности жизненных и культурных ценностей различных цивилизаций, ценностных ориентаций и мировоззренческих принципов, основанных на знании достижений общечеловеческой культуры. Расширить кругозор студента в изучении мировых цивилизаций. Целью ее изучения также является помочь обучающимся овладеть культурологическими знаниями, необходимыми для получения исчерпывающего представления о культуре как социально-историческом феномене и системе, имеющей морфологические и динамические характеристики.

1.2 Задачи изучения дисциплины:

- понимать и уметь объяснять феномен цивилизации, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры цивилизаций;
- знать формы и типы цивилизационного развития, основные культурно-исторические регионы мира, закономерности их функционирования, знать историю развития основных цивилизаций мира, мировую систему культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения культуры основных цивилизаций мира на основе знания исторического контекста их развития.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Сравнительная история цивилизаций» является дисциплиной по выбору базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующими дисциплинами, необходимой для ее изучения являются: «Мировая художественная культура» - (3 семестр), также «Этика и эстетика» - дисциплина 4 семестра, к последующим дисциплинам, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом относятся: «Практикум по основам духовно-нравственной культуры народов России и ОРКСЭ» - (6 семестр), «Сравнительное религиоведение» - дисциплины 7 семестра.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК – 3);

- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК -11).

№ п.п.	Индекс компет	Содержание компетенции (или её)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны
--------	---------------	---------------------------------	---

	енции	части)	знать	Уметь	владеть
1.	ПК-3	- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- основы различных культур в области воспитания и духовно-нравственного развития;	- применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы культурологии в профессиональной деятельности; - ориентироваться в мировом культурном процессе, анализировать культурологические процессы и явления, происходящие в обществе;	- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; - навыками сравнительного культурологического анализа
2.	ПК -11	- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	- использовать систематизированные культурологические теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области культуры	практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	постановки и решения исследовательских задач в области образования

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5	—		
Контактная работа, в том числе:	58.2	58.2			
Аудиторные занятия (всего):	68	68			
Занятия лекционного типа	18	18	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	36	36	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			

Самостоятельная работа, в том числе:		85.8	85.8			
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		32	32	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		6	6	-	-	-
<i>Реферат</i>		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		22	22	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		25.8	25.8			
Общая трудоемкость	час.	144	144	-	-	-
	в том числе контактная работа	58.2	58.2			
	зач. ед	4	4			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам (тем) дисциплины. (5 семестр).

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Понятие цивилизации, ее сущность, структура, типы и основные функции		1	2		4
2	Первые цивилизации мира. Шумеры, Египетская цивилизация. Цивилизации Древнего Востока.		1	2		4
3	Культура Античной цивилизации		2	2		8
4	История и культура Византийской империи		2	2		8
5	Европейская цивилизация – Древний мир и Средние века.		2	2		4
6	Европейская цивилизация – история и культура эпохи Возрождения и Реформации Западная цивилизация: римский путь.		2	2		6
7	Европейская цивилизация – эпохи Просвещения и XIX в.		2	4		8
8	Цивилизации Америки до Нового времени		2	4		8

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
9	Россия как цивилизация и мир. Православно-славянская цивилизация:		2	8		8
	Итого:		18	36		85.8

4.3.

4.5.

Мировая культура XX в.
Культурное развитие неевропейских народов

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Понятие цивилизации, ее сущность, структура, типы и основные функции	<p>Исходное представление о цивилизации. История становления понятия «цивилизация». Культура, просвещенность и образованность человека; как совокупность созданных человеком предметов; как преобразованный им мир природы; как особая память человечества. Человек как творец и творение культуры.</p> <p>Структура и состав современного цивилизационного знания. Взгляды О. Шпенглера, Дж. Тойнби на развитие мировой истории. Принципы построения и сущность культурно-исторической типологии Н.Я. Данилевского. Формационный подход в изучении истории. История культуры, социология цивилизаций. Методы исторического и цивилизационного исследований. Цивилизационные характеристики: производственная, гуманистическая, информационная, познавательная, воспитательная.</p> <p>Основные понятия цивилизации, морфология культуры цивилизаций, динамика развития цивилизаций, язык и символы цивилизации, коды, коммуникации ценности и нормы, Цивилизационная модернизация.</p> <p>Типология цивилизаций. Религиозные и этнические цивилизации. Восточные и западные и «серединные» цивилизации. Локальные культуры в цивилизации.</p> <p>Природа и цивилизация.</p> <p>Современная религиозно-цивилизационная картина мира. Религия в контексте цивилизации. Основные мировые религии как фундаменты мировых цивилизаций:</p>	Проверка конспектов лекций и наличие студентов по журналу

		христианство, ислам, буддизм. Течения религиозной мысли.	
2.	Первые цивилизации мира. Шумеры, Египетская цивилизация. Цивилизации Древнего Востока	<p>Первые цивилизации мира. Шумеры, Египетская цивилизация. Цивилизации Древнего Востока. Зарождение и развитие цивилизаций Древнего Востока. Возникновение и развитие культуры земледелия и ремесла, искусства. Первые памятники художественной культуры цивилизаций Древнего Востока. Культура Древнего Египта. Заселение и освоение долины Нила. Доминанта культуры. Образование раннеегипетских городов-государств и их объединение. Сложение египетской государственности - роль фараона, жречества, знати. Мифологическая система. Религиозное мировоззрение древних египтян. Роль заупокойного культа. Мумифицирование. Грандиозные памятники древней эпохи – пирамиды. Материальная культура. Наука и техника. Художественная культура: искусство, письменность, архитектура, литература. Скульптура в древнем Египте, ее культовое значение. Каноны в скульптуре.</p> <p>Культура Месопотамии. Природные условия региона. Создание ирригационной системы землепользования. Возникновение городов-государств. Особенности шумеро-аккадской культуры. Культурные достижения Древневавилонского царства. Шумерская клинопись, ее развитие. Система образования, письменность, литература. Первые школы и библиотеки. Характер дворцовых построек и жилых домов. Правовая система Месопотамии. Законы Хаммурапи. Развитие математики, медицины, астрономии, градостроительства. Монументальный характер архитектуры и скульптуры. Нововавилонское и персидское государства.</p> <p>Индо-буддийская цивилизация: путь благоговения перед жизнью.</p> <p>Культура Древней Индии. Хараппская цивилизация. Варны и кастовый строй. Ведическая литература («Ригведа», «Самаведа», «Яджурведа»). «Священные предания». Эпическая литература («Махабхарата» и «Рамаيانа»). Религиозно-философские школы. Научные достижения и изобретения. Архитектура, ремесла, прикладное искусство. Буддизм как религия спасения. Индуизм, его национальный характер. Индо-буддийский тип культуры.</p> <p>Цивилизация Древнего Китая. Конфуцианско-буддийская цивилизация: путь золотой середины. Материальная</p>	Проверка конспектов лекций

		культура, поселения, ремесла, земледелие, торговля. Культ природы. Мифология, поэзия. Религиозно-мировоззренческие системы (даосизм, конфуцианство). Даосская медицина. Иероглифическое письмо. Основные черты культуры Древнего Китая: социальная иерархия, традиционализм, консерватизм, церемониальность, принцип недеяния и сохранения порядка. Своеобразие художественной культуры Китая. Китайско-конфуцианский тип культуры. Исламская цивилизация: путь воинов Аллаха.	
3.	Культура Античной цивилизации	<p>Понятие, сущность, содержание, особенности античной цивилизации. Миф в структуре древнегреческого сознания и духовной культуры. Крито-микенская культура, время ее расцвета и основные памятники. Культура гомеровского периода. «Илиада» и «Одиссея» – важнейшие источники культуры. Гесиод.</p> <p>«Теогония» - как основа классической древнегреческой цивилизации. Характеристика важнейших достижений античной Греции в области философии литературы, истории, естествознания и искусства. Выдающиеся деятели культуры античной Греции. Культура эллинистического периода. Архитектурные памятники поздней классики и эпохи эллинизма. Храм Артемиды в Эфесе, Галикарнасский мавзолей, Пергамский алтарь.</p> <p>Цивилизация Древнего Рима. Гражданственность и государство – доминанты римской культуры. Религиозные верования, культ и мифология. Эталон красоты. Стили римского искусства. Политическая и правовая культура. Риторическое искусство. Инженерный гений и военное искусство. Общественные сооружения: дороги и мосты, водопроводы и канализации, цирки и бани. Выдающиеся представители римской духовной культуры (Гораций, Лукреций, Плутарх, Цицерон). Кризис древнеримской цивилизации и ее культуры.</p>	Проверка конспектов лекций
4.	История и культура Византийской империи	<p>Цивилизационная история Византийской империи. Разделение Римской империи на Западную и Восточную на рубеже IV – V вв. Византия как средоточие античной культуры и развития христианской культуры. Региональное и этническое своеобразие Византии. Византийская военно-феодалная государственность. Единство императорской и церковной власти. Расцвет Византии в эпоху императора Юстиниана I.</p>	Проверка конспектов лекций

		<p>Особенности византийской культуры. Ранневизантийская духовная жизнь. Творческая активность христианского богословия. Патристика. Христианская эстетика. Конструкция христианского храма и его символика. Базиликальные и крестово-купольные храмы. Шедевр ранневизантийской архитектуры - церковь св. Софии в Константинополе.</p> <p>Византийская живопись - мозаики, иконы и книжная миниатюра. Канон византийской иконописи. Архитектура, искусство, литература, народный эпос, византийское право. Период иконоборчества и его культурные последствия.</p> <p>Подавление христианством античной традиции и отражение этого в византийской литературе. Наука и образование. Поздневизантийское общество. Исихазм. Влияние византийской традиции на древнерусскую и средневековую европейскую культуры.</p>	
5.	Европейская цивилизация – Древний мир и Средние века.	<p>Европейская цивилизация – Древний мир и Средние века. Периодизация средневековой культуры: раннее, высокое (классическое), позднее Средневековье. Христианская религия и ее влияние на развитие культуры. Империя Карла Великого – новый этап в развитии средневековой государственности. Возникновение феодальной иерархии и системы ценностей. Зарождение современной системы европейских государств.</p> <p>Белое и черное духовенство. Аскеза. Католицизм и папство. Социальная культура: рыцарство и монашество как образ жизни; культура «безмолвствующего большинства». Инквизиция. Наука в Средние века. Первые университеты. Художественная культура европейского Средневековья. Латинская поэзия вагантов. Романский стиль: архитектура, скульптура, живопись, декоративное искусство.</p> <p>Жизнеутверждающее искусство готики. Появление каркасного свода и его значение. Стрельчатые конструкции. Изменения внешнего вида здания. Средневековая философия, литература, история, география. Музыка и театр. Дискуссии о средневековой культуре.</p>	Проверка конспектов лекций
6.	Европейская цивилизация – история и культура эпохи Возрождения и Реформации	<p>Европейская цивилизация – история и культура эпохи Возрождения и Реформации. Возрождение как «величайший переворот в развитии мировой культуры». Зарождение капиталистических отношений. Городской характер и специфические черты культуры Возрождения. Светские начала, гуманизм, индивидуализм культуры. Итальянское</p>	Проверка конспектов лекций

		<p>Возрождение. Французский Ренессанс. Северное Возрождение. Титаны Возрождения. Рождение эмпирической науки. Свободомыслие и инквизиция. Литература, живопись, скульптура, архитектура. Утопизм.</p> <p>Социально-экономические предпосылки и идеологические истоки Реформации. Немецкий гуманизм и культурная реформа. Вожди Реформации: Лютер, Кальвин, Мюнцер. Протестантская мораль и становление личности нового типа. Всеобщее священство и свобода совести. Труд как долг; доход как цель жизни. Реформация и ранние буржуазные революции. Контрреформация и становление абсолютизма. Религиозные войны и их негативное влияние на развитие культуры. Книгопечатание. Великие географические открытия и колонизация Нового света.</p>	
7.	Европейская цивилизация – эпохи Просвещения и XIX в.	<p>Европейская цивилизация – эпохи Просвещения и XIX в. Культурно-исторические условия и предпосылки Просвещения. Основные доминанты культуры европейского Просвещения: гуманизм и рационализм. Национальная самобытность культуры Просвещения: английская, французская, итальянская, германская. Антиабсолютистский, антифеодальный пафос идей Просвещения. Стилиевые и жанровые особенности культуры XVIII столетия: исторический оптимизм, плюрализм философских, этических, эстетических учений и направлений. Видные деятели Просвещения: Д. Локк, Вольтер, Монтескье, Ламетри, Гельвеций, Гольбах, Дидро, Руссо и др. Идеи Просвещения в европейской художественной культуре: литература, театр, музыка, изобразительное искусство. Значение эпохи Просвещения в развитии мировой культуры. Технический переворот и массовая индустриализация, широкое либеральное движение, демократическое движение, революции, национально - освободительное движение. Важнейшие идейно-философские течения: позитивизм, дарвинизм, ницшеанство, гегелианство, марксизм. Достижения науки и техники. Основные этапы культурного развития: разнообразие и смена стилей, направление художественных течений. Роль искусства в духовной жизни. Ампиризм в европейском искусстве. Основные элементы и характеристики. Романтизм как художественное направление. Источники, предпосылки (социальные и духовные) возникновения. Романтизм в европейской</p>	Проверка конспектов лекций

		<p>литературе. (Гофман, Байрон, Гюго, Гоголь). Романтизм в музыке (Ф. Шуберт, Р. Шуман, Р. Вагнер).</p> <p>Реалистическое направление в художественной культуре. Социально-политические и научно-философские истоки критического (социального) реализма: позитивизм, подъем рабочего движения, дарвинизм.</p> <p>Символизм в европейской культуре. Декаданс. Возникновение импрессионизма, научные и технические открытия, повлиявшие на новый живописный язык. Основные принципы импрессионизма. Распространение импрессионизма в других странах. Западная Европа и США – два центра мировой культуры в начале XX в. Научно-техническая революция и ее влияние на культуру. Отражение картины мира в философских концепциях XX в. и их влияние на культуру. Модернизм и постмодернизм как культурные явления. Мировые войны и судьбы культуры. Фашизм и общечеловеческие культурные ценности. Национально-освободительное движение и деколонизация мира, их отражение в культуре. Конфронтационные процессы между Западом и Востоком в послевоенный период.</p> <p>Процессы межкультурной коммуникации, культурного заимствования, культурного взаимодействия. Уровни взаимодействия культур: между этническими общностями, между нациями, между региональными культурами, между цивилизациями. Современные общемировые тенденции межкультурного взаимодействия. Расширение сферы общемировой культуры (наука, право, образ жизни, высокая и массовая культура). Диалог мировых культур.</p> <p>Развитие научно-технической революции во второй половине XX в. Освоение космоса. Развитие кибернетики и генетики. Формирование глобальной информационной сети и рост открытости общества. Экспансия американизма. Культ-индустрия. Массовая культура в обществе потребления. Реакция на тоталитаризм и бюрократию в обществе.</p>	
8.	<p>Цивилизации Америки до Нового времени</p>	<p>Цивилизации майя и ацтеков. Цивилизации Америки до Нового времени. Культура и цивилизация майя: теократические города-государства. Религия, иероглифическая письменность, живопись, научные знания, архитектурные и технические достижения. «Храм Солнца» в Паленке. Тольтекский мифологический цикл.</p>	<p>Проверка конспектов лекций</p>

		Скульптура тольтеков. Материальная и духовная культура ацтеков. Политическое устройство империи ацтеков. Сакральное искусство, календарь. Государство и культура ацтеков накануне завоевания. Культура и цивилизация инков. Государство инков – «великая социалистическая империя прошлого». Духовно-религиозная жизнь инков. Скульптура и архитектура. Главные символы культуры. «Узелковое письмо» – кипу. Смерть «золотой империи». Элементы культуры доколумбовой Америки в современной культуре латиноамериканских стран. Доколумбовы цивилизации, религии перуанцев и мексиканцев. Грань Нового времени на американском континенте. Разрешительный колониализм, жестокое шествие европейской цивилизации. Испанские, португальские, английские колонизаторы. Мигель де Унамуно и Хосе Ортега-и-Гассет (исследование цивилизационных особенностей Испании и Европы).	
9.	Россия как цивилизация и мир.	Отечественная традиция изучения России в ее универсально-цивилизационных чертах. В. Соловьев, Н. Бердяев, С. Булгаков, Г. Федотов, С. Франк о цивилизационном пути России. Потребность в цивилизационном изучении России. Самоопределение и самоидентификация, масштабы трудностей и проблем. Диалог Запада и Востока. Культура и будущее человечества. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	Проверка конспектов лекций

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Понятие цивилизации, ее сущность, структура, типы и основные функции	Исходное представление о цивилизации. История становления понятия «цивилизация». Культура, просвещенность и образованность человека; как совокупность созданных человеком предметов; как преобразованный им мир природы; как особая память человечества. Человек как творец и творение культуры. Структура и состав современного цивилизационного знания. Взгляды О. Шпенглера, Дж. Тойнби на развитие мировой истории. Принципы построения и сущность культурно-исторической типологии Н.Я. Данилевского. Формационный подход в изучении истории. История культуры, социология цивилизаций. Методы	Фронтальный опрос на семинаре, доклады, устный ответ по вопросам семинара, Реферат, самостоятельные работы по темам семинарских занятий, контрольные по разделу.

		<p>исторического и цивилизационного исследований. Цивилизационные характеристики: производственная, гуманистическая, информационная, познавательная, воспитательная.</p> <p>Основные понятия цивилизации, морфология культуры цивилизаций, динамика развития цивилизаций, язык и символы цивилизации, коды, коммуникации ценности и нормы, Цивилизационная модернизация.</p> <p>Типология цивилизаций. Религиозные и этнические цивилизации. Восточные и западные и «серединные» цивилизации. Локальные культуры в цивилизации.</p> <p>Природа и цивилизация.</p> <p>Современная религиозно-цивилизационная картина мира. Религия в контексте цивилизации. Основные мировые религии как фундаменты мировых цивилизаций: христианство, ислам, буддизм. Течения религиозной мысли.</p>	
2.	<p>Первые цивилизации мира. Шумеры, Египетская цивилизация. Цивилизации Древнего Востока</p>	<p>Первые цивилизации мира. Шумеры, Египетская цивилизация. Цивилизации Древнего Востока. Зарождение и развитие цивилизаций Древнего Востока. Возникновение и развитие культуры земледелия и ремесла, искусства. Первые памятники художественной культуры цивилизаций Древнего Востока. Культура Древнего Египта. Заселение и освоение долины Нила. Доминанта культуры. Образование раннеегипетских городов-государств и их объединение. Сложение египетской государственности - роль фараона, жречества, знати. Мифологическая система. Религиозное мировоззрение древних египтян. Роль заупокойного культа. Мумифицирование. Грандиозные памятники древней эпохи – пирамиды. Материальная культура. Наука и техника. Художественная культура: искусство, письменность, архитектура, литература. Скульптура в древнем Египте, ее культовое значение. Каноны в скульптуре.</p> <p>Культура Месопотамии. Природные условия региона. Создание ирригационной системы землепользования. Возникновение городов-государств. Особенности шумеро-аккадской культуры. Культурные достижения Древневавилонского царства. Шумерская клинопись, ее развитие. Система образования, письменность, литература. Первые школы и библиотеки. Характер дворцовых построек и жилых домов. Правовая система Месопотамии. Законы Хаммурапи. Развитие математики, медицины, астрономии, градостроительства. Монументальный характер архитектуры и скульптуры. Нововавилонское и персидское</p>	<p>Фронтальный опрос на семинаре, доклады, устный ответ по вопросам семинара, Реферат, самостоятельные работы по темам семинарских занятий, контрольные по разделу.</p>

		<p>государства.</p> <p>Индо-буддийская цивилизация: путь благоговения перед жизнью.</p> <p>Культура Древней Индии. Хараппская цивилизация. Варны и кастовый строй. Ведическая литература («Ригведа», «Самаведа», «Яджурведа»). «Священные предания». Эпическая литература («Махабхарата» и «Рамаяна»). Религиозно-философские школы. Научные достижения и изобретения. Архитектура, ремесла, прикладное искусство. Буддизм как религия спасения. Индуизм, его национальный характер. Индо-буддийский тип культуры.</p> <p>Цивилизация Древнего Китая. Конфуцианско-буддийская цивилизация: путь золотой середины. Материальная культура, поселения, ремесла, земледелие, торговля. Культ природы. Мифология, поэзия. Религиозно-мировоззренческие системы (даосизм, конфуцианство). Даосская медицина. Иероглифическое письмо. Основные черты культуры Древнего Китая: социальная иерархия, традиционализм, консерватизм, церемониальность, принцип недеяния и сохранения порядка. Своеобразие художественной культуры Китая. Китайско-конфуцианский тип культуры.</p> <p>Исламская цивилизация: путь воинов Аллаха.</p>	
3.	Культура Античной цивилизации	<p>Понятие, сущность, содержание, особенности античной цивилизации. Миф в структуре древнегреческого сознания и духовной культуры. Крито-микенская культура, время ее расцвета и основные памятники. Культура гомеровского периода. «Илиада» и «Одиссея» – важнейшие источники культуры. Гесиод. «Теогония» - как основа классической древнегреческой цивилизации. Характеристика важнейших достижений античной Греции в области философии литературы, истории, естествознания и искусства. Выдающиеся деятели культуры античной Греции. Культура эллинистического периода. Архитектурные памятники поздней классики и эпохи эллинизма. Храм Артемиды в Эфесе, Галикарнасский мавзолей, Пергамский алтарь.</p> <p>Цивилизация Древнего Рима. Гражданственность и государство – доминанты римской культуры. Религиозные верования, культ и мифология. Эталон красоты. Стили римского искусства. Политическая и правовая культура. Риторическое искусство. Инженерный гений и военное искусство. Общественные сооружения: дороги и мосты, водопроводы и канализации, цирки и бани. Выдающиеся представители римской духовной</p>	<p>Фронтальный опрос на семинаре, доклад, устный ответ по вопросам семинара, Реферат, самостоятельные работы по темам семинарских занятий, контрольные по разделу.</p>

		культуры (Гораций, Лукреций, Плутарх, Цицерон). Кризис древнеримской цивилизации и ее культуры.	
4.	История и культура Византийской империи	<p>Цивилизационная история Византийской империи. Разделение Римской империи на Западную и Восточную на рубеже IV – V вв. Византия как средоточие античной культуры и развития христианской культуры. Региональное и этническое своеобразие Византии. Византийская военно-феодалная государственность. Единство императорской и церковной власти. Расцвет Византии в эпоху императора Юстиниана I.</p> <p>Особенности византийской культуры. Ранневизантийская духовная жизнь. Творческая активность христианского богословия. Патристика. Христианская эстетика. Конструкция христианского храма и его символика. Базиликальные и крестово-купольные храмы. Шедевр ранневизантийской архитектуры - церковь св. Софии в Константинополе.</p> <p>Византийская живопись - мозаики, иконы и книжная миниатюра. Канон византийской иконописи. Архитектура, искусство, литература, народный эпос, византийское право. Период иконоборчества и его культурные последствия.</p> <p>Подавление христианством античной традиции и отражение этого в византийской литературе. Наука и образование. Поздневизантийское общество. Исихазм. Влияние византийской традиции на древнерусскую и средневековую европейскую культуры.</p>	Фронтальный опрос на семинаре, доклады, устный ответ по вопросам семинара, Реферат, самостоятельные работы по темам семинарских занятий, контрольные по разделу.
5.	Европейская цивилизация – Древний мир и Средние века.	<p>Европейская цивилизация – Древний мир и Средние века. Периодизация средневековой культуры: раннее, высокое (классическое), позднее Средневековье. Христианская религия и ее влияние на развитие культуры. Империя Карла Великого – новый этап в развитии средневековой государственности. Возникновение феодальной иерархии и системы ценностей. Зарождение современной системы европейских государств.</p> <p>Белое и черное духовенство. Аскеза. Католицизм и папство. Социальная культура: рыцарство и монашество как образ жизни; культура «безмолвствующего большинства». Инквизиция. Наука в Средние века. Первые университеты. Художественная культура европейского Средневековья. Латинская поэзия вагантов. Романский стиль: архитектура, скульптура, живопись, декоративное искусство.</p> <p>Жизнеутверждающее искусство готики. Появление каркасного свода и его значение. Стрельчатые конструкции. Изменения</p>	Фронтальный опрос на семинаре, доклады, устный ответ по вопросам семинара, Реферат, самостоятельные работы по темам семинарских занятий, контрольные по разделу.

		внешнего вида здания. Средневековая философия, литература, история, география. Музыка и театр. Дискусии о средневековой культуре.	
6.	Европейская цивилизация – история и культура эпохи Возрождения и Реформации	Европейская цивилизация – история и культура эпохи Возрождения и Реформации. Возрождение как «величайший переворот в развитии мировой культуры». Зарождение капиталистических отношений. Городской характер и специфические черты культуры Возрождения. Светские начала, гуманизм, индивидуализм культуры. Итальянское Возрождение. Французский Ренессанс. Северное Возрождение. Титаны Возрождения. Рождение эмпирической науки. Свободомыслие и инквизиция. Литература, живопись, скульптура, архитектура. Утопизм. Социально-экономические предпосылки и идеологические истоки Реформации. Немецкий гуманизм и культурная реформа. Вожди Реформации: Лютер, Кальвин, Мюнцер. Протестантская мораль и становление личности нового типа. Всеобщее священство и свобода совести. Труд как долг; доход как цель жизни. Реформация и ранние буржуазные революции. Контрреформация и становление абсолютизма. Религиозные войны и их негативное влияние на развитие культуры. Книгопечатание. Великие географические открытия и колонизация Нового света.	Фронтальный опрос на семинаре, доклады, устный ответ по вопросам семинара, Реферат, самостоятельные работы по темам семинарских занятий, контрольные по разделу.
7.	Европейская цивилизация – эпохи Просвещения и XIX в.	Европейская цивилизация – эпохи Просвещения и XIX в. Культурно-исторические условия и предпосылки Просвещения. Основные доминанты культуры европейского Просвещения: гуманизм и рационализм. Национальная самобытность культуры Просвещения: английская, французская, итальянская, германская. Антиабсолютистский, антифеодальный пафос идей Просвещения. Стилиевые и жанровые особенности культуры XVIII столетия: исторический оптимизм, плюрализм философских, этических, эстетических учений и направлений. Видные деятели Просвещения: Д. Локк, Вольтер, Монтескье, Ламетри, Гельвеций, Гольбах, Дидро, Руссо и др. Идеи Просвещения в европейской художественной культуре: литература, театр, музыка, изобразительное искусство. Значение эпохи Просвещения в развитии мировой культуры. Технический переворот и массовая индустриализация, широкое либеральное движение, демократическое движение, революции, национально - освободительное движение. Важнейшие идейно-философские течения: позитивизм, дарвинизм, ницшеанство,	Фронтальный опрос на семинаре, доклады, устный ответ по вопросам семинара, Реферат, самостоятельные работы по темам семинарских занятий, контрольные по разделу.

		<p>гегелианство, марксизм. Достижения науки и техники. Основные этапы культурного развития: разнообразие и смена стилей, направление художественных течений. Роль искусства в духовной жизни.</p> <p>Ампир в европейском искусстве. Основные элементы и характеристики. Романтизм как художественное направление. Источники, предпосылки (социальные и духовные) возникновения. Романтизм в европейской литературе. (Гофман, Байрон, Гюго, Гоголь). Романтизм в музыке (Ф. Шуберт, Р. Шуман, Р. Вагнер).</p> <p>Реалистическое направление в художественной культуре. Социально-политические и научно-философские истоки критического (социального) реализма: позитивизм, подъем рабочего движения, дарвинизм.</p> <p>Символизм в европейской культуре. Декаданс. Возникновение импрессионизма, научные и технические открытия, повлиявшие на новый живописный язык. Основные принципы импрессионизма. Распространение импрессионизма в других странах. Западная Европа и США – два центра мировой культуры в начале XX в. Научно-техническая революция и ее влияние на культуру. Отражение картины мира в философских концепциях XX в. и их влияние на культуру. Модернизм и постмодернизм как культурные явления. Мировые войны и судьбы культуры. Фашизм и общечеловеческие культурные ценности. Национально-освободительное движение и деколонизация мира, их отражение в культуре. Конфронтационные процессы между Западом и Востоком в послевоенный период.</p> <p>Процессы межкультурной коммуникации, культурного заимствования, культурного взаимодействия. Уровни взаимодействия культур: между этническими общностями, между нациями, между региональными культурами, между цивилизациями. Современные общемировые тенденции межкультурного взаимодействия. Расширение сферы общемировой культуры (наука, право, образ жизни, высокая и массовая культура). Диалог мировых культур.</p> <p>Развитие научно-технической революции во второй половине XX в. Освоение космоса. Развитие кибернетики и генетики. Формирование глобальной информационной сети и рост открытости общества. Экспансия американизма. Культ-индустрия. Массовая культура в обществе потребления. Реакция на тоталитаризм и бюрократию в обществе.</p>	
8.	Цивилизации Америки до Нового	Цивилизации майя и ацтеков. Цивилизации Америки до Нового времени. Культура и	Фронтальный опрос на семинаре,

	времени	цивилизация майя: теократические города-государства. Религия, иероглифическая письменность, живопись, научные знания, архитектурные и технические достижения. «Храм Солнца» в Паленке. Тольтекский мифологический цикл. Скульптура тольтеков. Материальная и духовная культура ацтеков. Политическое устройство империи ацтеков. Сакральное искусство, календарь. Государство и культура ацтеков накануне завоевания. Культура и цивилизация инков. Государство инков – «великая социалистическая империя прошлого». Духовно-религиозная жизнь инков. Скульптура и архитектура. Главные символы культуры. «Узелковое письмо» – кипу. Смерть «золотой империи». Элементы культуры доколумбовой Америки в современной культуре латиноамериканских стран. Доколумбовы цивилизации, религии перуанцев и мексиканцев. Грань Нового времени на американском континенте. Разрешительный колониализм, жестокое шествие европейской цивилизации. Испанские, португальские, английские колонизаторы. Мигель де Унамуно и Хосе Ортега-и-Гассет (исследование цивилизационных особенностей Испании и Европы).	доклады, устный ответ по вопросам семинара, Реферат, самостоятельные работы по темам семинарских занятий, контрольные по разделу.
9.	Россия как цивилизация и мир.	Отечественная традиция изучения России в ее универсально-цивилизационных чертах. В. Соловьев, Н. Бердяев, С. Булгаков, Г. Федотов, С. Франк о цивилизационном пути России. Потребность в цивилизационном изучении России. Самоопределение и самоидентификация, масштабы трудностей и проблем. Диалог Запада и Востока. Культура и будущее человечества. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	Фронтальный опрос на семинаре, доклады, устный ответ по вопросам семинара, Реферат, самостоятельные работы по темам семинарских занятий, контрольные по разделу.

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

3.1 Основная литература:

1. Краснова, И. А., Крючков, И. В., Польская, С. А. Сравнительная история мировых цивилизаций [Электронный ресурс];, Издательство: СКФУ, Ростов-на Дону, 2015.- 296 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>(17.01.2016).
2. Котова, Т.П. История мировых цивилизаций [Электронный ресурс]: учебное пособие - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. - 148 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>(17.01.2016).

Автор РПД:

Петров В.И.
Ф.И.О.