

АННОТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б.1.В.05 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

Курс 2 Семестр 4 з. е. 2

Цель дисциплины:

Курс «Этика и эстетика» предназначен для изучения студентами исторического факультета ФИСМО, обучающимися по специальности 44.03.05 – «Педагогическое образование», очной формы обучения, 72 часа, 2 зет. Этика и эстетика – это философские дисциплины, полагающие моральный и художественный опыт как субстанциональное ценностное знание. Курс «Этики и эстетики» помогает обрести духовную, мировоззренческую ориентацию в мире, а также способствует интеграции личности в современную систему ценностей.

Целью данного курса является – введение в философскую проблематику этического и эстетического знания, изучение истории и теории этики и эстетики, процесса исторического развития морали и искусства, а также их современного состояния. Данный курс способствует развитию у студентов моральной и художественной рефлексии, помогает обрести умение этически и эстетически мыслить, оценивать и понимать моральные и эстетические аспекты жизни личности и социальной действительности. Курс «Этики и эстетики» знакомит студентов с содержанием моральных и эстетических норм, раскрывает основные моральные и эстетические коллизии в конкретных сферах общественной практики, выявляет особенности процесса генезиса и эволюции основных исторических этапов данных философских наук.

Задачи дисциплины:

Одной из главных задач данного курса является развитие способности к выработке моральной и эстетической оценки происходящего, возможность созидать собственную иерархию моральных и эстетических ценностей, а также формирование у студентов уважительного отношения к интеллектуальной культуре прошлого. Изучение курса «Этика и эстетика» также имеет своими задачами:

- 1) раскрытие сущности и значения этических и эстетических проблем;
- 2) осмысление места и роли этики и эстетики в культурно-историческом процессе;
- 3) изучение важнейших понятий и принципов этики и эстетики, их специфических черт;
- 4) анализ исторических этапов развития этического и эстетического знания и раскрытие общих механизмов их развития;
- 5) рассмотрение решения конкретных философско-теоретических и практических проблем в рамках этики и эстетики;
- 6) формирование философской культуры мышления, ценностной ориентации, моральной и эстетической рефлексии у студентов.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Этика и эстетика» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Для лучшего усвоения курса «Этики и эстетики» необходимо прослушать университетские курсы культурологии, истории, философии.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Программа курса «Этики и эстетики» представляет собой систематизацию теоретических и методологических аспектов преподавания данных дисциплин с целью повышения уровня теоретических знаний и творческого потенциала студентов, а также

активизации их самостоятельной работы в процессе усвоения изучаемого материала. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-5, ПК-13.

п.п.	№ Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научных знаний.	сущность основных аспектов и проблем философского осмысления мира в этических и эстетических категориях; важнейшие проблемы, предмет, функции и значение этики и эстетики;	оценивать содержание основных этических и эстетических концепций; анализировать основные мировоззренческие установки этического и эстетического знания и его влияние на философское мышление прошлого и настоящего; точно и обоснованно излагать факты о жизни, творчестве и основных трудах выдающихся представителей западноевропейской и русской этической и эстетической мысли; аргументированно рассуждать о проблемах этики и эстетики в их сущности; строго последовательно представить историческую эволюцию этического и эстетического знания.	методологией научно-исследовательской работы в области философского знания; философско-мировоззренческими и концептуальными методологическими основаниями современной философской этической и эстетической мысли; логико-категориальным аппаратом классической и современной философии в сфере этики и эстетики.
	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	уметь оперировать базовыми понятиями этики и эстетики; основные проблемы, типы и методы этики и эстетики;	прошлого и настоящего; точно и обоснованно излагать факты о жизни, творчестве и основных трудах выдающихся представителей западноевропейской и русской этической и эстетической мысли;	философской этической и эстетической мысли; логико-категориальным аппаратом классической и современной философии в сфере этики и эстетики.
	ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	место этического и эстетического знания на фоне историко-философских этапов; причины и особенности развития этического и эстетического знания, их роль и место в мировой культуре.	эстетической мысли; аргументированно рассуждать о проблемах этики и эстетики в их сущности; строго последовательно представить историческую эволюцию этического и эстетического знания.	эстетической мысли; логико-категориальным аппаратом классической и современной философии в сфере этики и эстетики.

Содержание и структура дисциплины:

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), в 4 семестре, их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			4			
Контактная работа, в том числе:		40,2	40,2			
Аудиторные занятия (всего):		36,2	36,2			
Занятия лекционного типа		18	18			-
Лабораторные занятия			-	-		-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	18			
						-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		31,8	31,8			
<i>Курсовая работа</i>						-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>						-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>						-
<i>Реферат</i>						-
Подготовка к текущему контролю						-
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.					-
	в том числе контактная работа	40,2	40,2			
	зач. ед	2	2			

Курсовые работы: не предусмотрены

Интерактивные и образовательные технологии: Существует множество технических средств, способствующих обучению вообще и изучению дисциплины «Этика и эстетика» в частности. В первую очередь здесь следует отметить тексты в электронном варианте, представленные как в Интернете, так и на специальных компьютерных дисках. Вместе с тем активно можно использовать документальные, художественные и научно - популярные фильмы, посвященные как данной культурно-исторической эпохе в целом, так и биографиям, жизни и творчеству философов интересующего нас периода. Наиболее эффективной образовательной технологией в рамках преподавания курса «Этики и эстетики» остается *проблемная лекция*, а в качестве эффективных средств усвоения материала используются *диспут, форум, творческое эссе, устный опрос, доклады и сообщения* на заданную тему.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Вид аттестации: *зачет*

Основная литература:

1.Бакулина С. Д. Толерантность: от истории понятия к современным социокультурным смыслам: учебное пособие М.: ФЛИНТА: Наука, 2017.- 275 с.

2.Гуревич, П. С. Этика: учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 516 с.

3.Гуревич, П. С. Грани человеческого бытия / Рос. акад. наук, Ин-т философии; П.С. Гуревич, Э.М. Спирова. – М.: ИФ РАН, 2016. – 173 с.

4.Кропоткин, П. А. Этика / П. А. Кропоткин. — 2-е изд., стер. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 442 с.

5.Кучуради, И. Этика: учебник и практикум для вузов / И. Кучуради В. А. Аватков. — М. Издательство Юрайт, 2016. — 147 с.

6.Скворцов, А. А. Этика учебник для бакалавров / А. А. Скворцов; под ред. А. А. Гусейнова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 310 с.

7.Силуянова И.В. Биомедицинская этика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2016.- 312 с.

8.Этика: учебник для академического бакалавриата / А. А. Гусейнов [и др.]; под общ. ред. А. А. Гусейнова. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 460 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт». А также электронные учебники (e-book), находящиеся в ЭБС КубГУ:

Апресян Р. Г. История этики нового времени: лекции и статьи. М. : Директ-Медиа, 2014 325с. Адрес доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=230530&sr=1

Гуревич П. С. Эстетика: учебник. М.: Юнити – Дана, 2012. 304 с. Адрес доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=118543&sr=1

Руднев В. Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства: учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2015. 362 с. Адрес доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363409&sr=1

Салеев В. А. Эстетика: краткий курс. Минск: Тетра Системс, 2012, 160 с. Адрес доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=111938&sr=1

Этика: учеб. пособие / А.М. Руденко, В.В. Котлярова, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. — 228 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=766750>

Эстетика на переломе культурных традиций. Ред. Маньковская Н. Б. М.: ИФРАН, 2002 239с. . Адрес доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=63030&sr=1

Эстетика и теория искусства XX века. М.: Прогресс-Традиция, 2007. 688 с. Адрес доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=46666&sr=1

Автор (ы) РПД Петрык Я. Ю.