Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе,
качеству образования –
первый проректор, доктор
исторических наук, профессор
Кубанского государственного
университета
_____ А.Г. Иванов
«01» 07 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.08.03 «МЕТОДИКА НАЧАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Направление подготовки/специальность 44.03.05. Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Начальное образование. Дошкольное образование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки Прикладная
(академическая /прикладная)

Форма обучения Заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины «Методика начального литературного образования» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

Программу составила:
Г.Ж. Микерова, профессор, д.п.н., профессор_____

Рабочая программа дисциплины «Методика начального литературного образования» утверждена на заседании кафедры (разработчика) педагогики и методики начального образования протокол № 19 от «16» июня 2016г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Микерова Г.Г._____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 19 от «6» июня 2016 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) педагогики и методики начального образования Микерова Г.Ж. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии икоммуникативистики
протокол № 11 от «29» июня 2016 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



Рецензенты:
ГоробецЛ.Н., доктор пед. наук, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики Армавирского государственного педагогического университета;
ЯровояА.С., канд. филол. наук, доцент кафедры дефектологии и специальной психологии Куб ГУ

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины: обеспечить глубокое знание теоретических основ методики начального литературного образования, развивать потребности самообразования в данной области науки, практики, передового опыта, инноваций по проблемам методики, повышать творческий потенциал студентов, воспитывать потребность и ответственность в обучении младших школьников.

1.2 Задачи дисциплины:

1. вооружить студентов теоретическими знаниями, практическими умениями, навыками в области методики начального литературного образования;
2. подготовить их самостоятельному и осознанному решению вопросов обучения и воспитания младших школьников на материалах методики начального литературного образования;
3. формировать навыки научно-исследовательской работы: эксперименту, изучению и обобщению передового опыта учителей, написанию рефератов, докладов, курсовых работ и т.д. и самостоятельной работы с методической литературой;
4. освоить умения, необходимые для дальнейшего самостоятельного изучения теории и практики обучения и воспитания, для чтения новой методической литературы, для критической самооценки и обобщения собственного опыта работы;
5. развивать педагогическое мышление и творческие способности студентов;
6. воспитывать потребность в самообразовании, ответственность за практическое решение проблем начального литературного образования при обучении младших школьников.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы. Дисциплина «Методика начального литературного образования» относится к вариативной части Блока 1«Дисциплины (модули)» учебного плана. Она входит в состав модуля «Литературное образование младших школьников». Дисциплина базируется на знаниях, полученных по стандарту общего среднего образования, дисциплины «Детская литература», а также на компетенциях, полученных на предыдущих курсах обучения в вузе в учебных модулях «Психология» и «Педагогика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных* компетенций *(ПК)*

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1	ОПК -5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	основы профессиональной этики и речевой культуры, принципы ведения дискуссии и полемики	– использовать методы и приемы публичного выступления и ведения дискуссии и полемики в процессе литературного образования младших школьников	навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики при проведении уроков и внеурочных занятий по литературному чтению и по организации работы с литературными произведениями
2.	ПК-1	готовностью реализовывать	– требования ФГОС начального общего	– реализовывать образовательные	- навыками реализации

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	образования по литературному чтению и реализующих их программ; – основные рекомендованные МО РФ линии УМК по литературному чтению в начальных классах и их концептуальные отличия; – современные достижения в области методики обучения литературному чтению	программы по учебному предмету «Литературное чтение» в соответствии с требованиями ФГОС НОО	образовательных программ по учебному предмету «Литературное чтение» в соответствии с требованиями ФГОС НОО

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ЗФО)*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			4 курс			
Аудиторные занятия (всего)		14 час.	14 час.			
В том числе:						
Занятия лекционного типа		6 час.	6 час.			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		8 час.	8 час.			
Лабораторные занятия						
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа						
Проработка учебного (теоретического) материала		85 час.	85 час.			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		16 час.	16 час.			
Реферат		15 час.	15 час.			
Контрольная работа						
Подготовка к текущему контролю		29 час.	29 час.			
Контроль:						
Подготовка к экзамену		8,7	8,7			
Общая трудоемкость	**час.**	108 час.	108 час.			
	в том числе контактная работа	14,3	14,3			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре *(для студентов ЗФО)*

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Основы методики начального литературного образования школьников	12	2			10
2	Литература как средство формирования личности	8	2			6
3	Исторический аспект развития методики начального литературного образования	16	2			14
4	Современные технологии формирования и развития навыков культуры чтения младших школьников	22		2		20
5	Младший школьник как читатель. Современные подходы к начальному литературному образованию в начальных классах. Становление опыта самостоятельной работы с книгой.	29		4		25
6	Особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	12		2		10
	Экзамен	9				
	Итого по дисциплине:	**108**	**6**	**8**		**85**

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары,ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основы методики начального литературного образования школьников	Литература как вид искусства. Литературоведение как наука. Закономерности литературного процесса. Литературные роды, жанры и виды.	1. Устный опрос. 2. Защита реферата, эссе.
2.	Литература как средство формирования личности	Место и роль детской литературы в современном начальном образовании	1. Защита реферата, эссе.
3.	Исторический аспект развития методики начального литературного образования	Проблемы литературного образования младших школьников в историческом аспекте	1. Устный опрос
4.	Современные технологии	Анализ УМК по литературному чтению в начальных классах	1. Выступление с докладом с

	формирования и развития навыков культуры чтения младших школьников		компьютерной презентацией
5.	Младший школьник как читатель. Современные подходы к начальному литературному образованию в начальных классах. Становление опыта самостоятельной работы с книгой	Формирование читательской компетентности младших школьников, смысловое чтение как основа её развития	1. Выступление с докладом с компьютерной презентацией
6.	Особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	Выявление и диагностика восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	1. Устный опрос.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основы методики начального литературного образования школьников	Художественная и познавательная литература. Художественное произведение как целое. Единство формы и содержания. Автор и читатель. Литература для детей и ее своеобразие. История возникновения и развития детской литературы	3. Выступление с докладом с компьютерной презентацией
2.	Литература как средство формирования личности	Принципы отбора литературы для детей	2. Проверка подобранных источников
3.	Исторический аспект развития методики начального литературного образования	Изучение первоисточников методистов по литературному образованию младших школьников	2. Проверка подобранных источников
4.	Современные технологии формирования и развития навыков культуры чтения младших школьников	Разбор технологий формирования и развития навыков культуры чтения младших школьников	1. Выступление с докладом с компьютерной презентацией

5.	Младший школьник как читатель. Современные подходы к начальному литературному образованию в начальных классах. Становление опыта самостоятельной работы с книгой	Круг детского чтения по различным УМК	1. Выступление с докладом с компьютерной презентацией
6.	Особенности восприятия анализа литературных текстов младших школьников	Выявление и диагностика восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	1. Выступление с докладом с компьютерной презентацией

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Проектирование и проведение уроков по обучению грамоте	Анализ составленных и проведенных уроков
	Проектирование и проведение уроков по литературному чтению	Анализ составленных и проведенных уроков
	Проведение диагностики восприятия анализа литературных текстов младшими школьниками	Анализ составленных и проведенных уроков

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов))–не предусмотрена

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Эссе	1. Основы профессионально-познавательной активности будущего педагога начального образования: учебное пособие.–Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2015, 164 с.п/л 10.25ISBN: 978-5-8209-1120-0 Тираж: 1000.
2	Реферат с компьютерной презентацией	1 Методические рекомендации по реализации интерактивных образовательных технологий в вузе: методическое пособие.г. Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ ,2014, 73 с., п/л 4,4, Тираж: 100. 2. Внутришкольная система оценки качества образования в аспекте валеологического подхода: сборник материалов по итогам Международной научно-практической конференции

		(г. Краснодар, 30 ноября 2016 г.) / Под общ. ред. Ю.Д. Гакаме.,г. Краснодар, Изд. Новация, 2016, 196 с., п/л 11,4, ISBN: 978-5-9908771-8-4, Тираж: 100
3	Проектирование уроков	1. Основы профессионально-познавательной активности будущего педагога начального образования: учебное пособие.г. Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2015, 164 с., п/л 10.25ISBN: 978-5-8209-1120-0 Тираж: 1000.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

–в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Поэтапного усвоения знаний, проблемного обучения, игровые, мультимедийные, имитационные.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

В ходе текущего контроля оцениваются промежуточные результаты освоения бакалаврами курса «Методики начального литературного образования». Для этого используются устный опрос, мониторинг образовательной деятельности, осуществляемый через учет динамики накопления продуктов деятельности в тетрадях для самостоятельных работах и «Методических копилках», активности студентов в аудитории и в участии в семинарских занятиях.

Текущий контроль осуществляется в ходе семинарских занятий, коллоквиумов, коллективных обсуждений изучаемой проблематики, уточнения формулировки темы индивидуального научного поиска бакалавра. Компетенции в области распознавания и интерпретации дидактико-методических явлений формируются в ходе освоения бакалаврами теоретических вопросов дисциплины. Инструментальные компетенции связаны с проведением практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Вариант теста для текущего контроля

ТЕСТ

1. Какой фактор не относится к понятию «техника чтения»?

1) осознанность
2) способ чтения
3) правильность
4) выразительность

2. Какой вид анализа произведения следует использовать при работе с произведением Н.Н. Носова «Фантазеры»?

1) стилистический
2) проблемный
3) анализ развития действия
4) анализ художественных образов

3. Дайте определение понятию «литературное развитие» и укажите его уровни у младших школьников.

4. Какой способ чтения является непродуктивным?

1) побуквенное
2) слоговое
3) целыми словами
4) группами слов
5) динамическое чтение

5. Дайте определение понятию «литературное творчество» и укажите его виды.

6. Какой вид анализа произведения следует использовать при работе с произведением Л.Н. Толстого «Лев и собачка»?

1) стилистический
2) проблемный
3) анализ художественных образов
4) анализ развития действия

7. Что определяет программа по литературному чтению?

1) темы уроков;
2) качество преподавания;
3) содержание УУД;
4) виды контроля;
5) цели и задачи

8. Перечислите используемые в начальной школе УМК начального литературного образования:

1)… ; 2)…; 3)…; 4)…

9. Как построена программа по литературному чтению для начальных классов?

1) линейно; 3) концентрически;
2) ступенчато; 4) концентрически и ступенчато

10. Перечислите сферы читательского восприятия младших школьников.

В процессе семинарских занятий бакалавр самостоятельно изучает дополнительные вопросы по следующим темам.

Тема «Сущность процесса чтения. Качества полноценного навыка чтения. Пути его формирования и совершенствования».

Содержание:

Сущность процесса чтения.

Особенности процесса чтения у младших школьников.

Навык чтения. Этапы его формирования.

Требования программы к навыку чтения младших школьников.

Нарушения чтения у младших школьников.

Основные понятия, термины: Процесс чтения. Звук. Фонема. Поле чтения. Антиципация. Навык чтения. Компоненты навыка чтения. Цели и мотивы чтения. Паталогии чтения.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Подготовьте ответы на вопросы:

1). Как в современной методической науке определяется навык чтения и его компоненты?

2). Какие три этапа выделяются в процессе формирования навыка чтения?

3). Какие условия работы над выразительным чтением должны быть соблюдены, чтобы ученики достигли результата в этой деятельности?

2. С опорой на учебный материал раскройте возможное содержание работы над правильностью чтения.

3. Разработайте фрагмент урока по любому поэтическому тексту по формированию выразительности чтения.

Тема «Обучение оптимальной скорости чтения».

Содержание: 1. Цель обучения чтению в начальной школе. 2. Оптимальная скорость чтения. 3. Определение скорости чтения. 4. Трудности в развитии скорости чтения. 5. Составляющие компоненты навыка чтения. 6. Приемы и упражнения, необходимые для совершенствования навыка чтения.

Основные термины и понятия: Чтение, начитанность, скорость чтения, объем текста, коэффициент понимания механизм чтения, навык чтения, осознанность, способ чтения, правильность, выразительность чтения, анализаторы зрительный, слуховой, психологические процессы: память, мышление, внимание, восприятие, понимание, речевой аппарат, артикуляция, скороговорка, чистоговорка, антиципация, фиксационное поле.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. С опорой на учебный материал раскройте возможное содержание работы над беглостью чтения на уроках.

2. Какие требования предъявляют программы к чтению учащихся начальных классов.

3. Когда скорочтение вредно, а когда полезно?

Тема «Методика обучения литературному чтению».

Содержание: 1. Литературоведческие и психологические основы методики чтения в начальных классах. 2. Значение и задачи уроков литературного чтения. 3. Круг детского чтения. 4. Принципы отбора содержания и расположения материала в книгах для чтения. 5. Процесс работы над художественным произведением. 6. Анализ содержания произведения с учетом его художественных особенностей. 7. Литературное образование и речевое развитие школьников.

Основные понятия и термины: Литературоведение. Принципы построения программ. Круг детского чтения. Литературное чтение. Анализ художественного произведения. Тема. Проблематика. Идея. Художественная форма. Композиция. Стилистический, проблемный, структурный анализы. Анализ художественных образов. Виды пересказа. Литературное образование и речевое развитие.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Ответьте на вопросы:

1) Что предполагает сознательное прочтение художественного произведения?

2) В чем состоят психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками?

3) Какие литературоведческие основы определяют методику работы над художественным произведением в начальных классах?

4) В чем состоит отличие художественного произведения от научно-познавательного и публицистического?

5) Какие пути работы над крупнообъемным произведением предлагает современная методика?

2. Проведите литературоведческий анализ художественных произведений из учебного материала любой хрестоматии для начальных классов (по выбору): а) рассказа, б) сказки, в) басни, г) лирического стихотворения, д) художественного описания.

3. Определите круг литературоведческих понятий, которые могут стать средством анализа выбранного произведения.

4. Продумайте методику работы над лексикой и другими признаками выбранных произведений.

5. Определите задания для творческой работы учащихся в связи с чтением каждого выбранного произведения.

6. Проанализируйте видо-жанровое разнообразие текстов, включенных в учебники по литературному чтению. Проследите, как меняется от класса к классу учебный материал с точки зрения объемов текстов, их принадлежности к разным жанрам.

7. Сопоставьте учебники по литературному чтению:

1) Какие разделы включены в книги для чтения?

2) Какие темы отражены в книгах?

3) Произведения каких жанров предлагается читать детям?

4) Дайте методическую оценку отбору учебного материала и его структурированию.

Тема «Развитие речи детей на уроках литературного чтения».

Вопросы для обсуждения:

1. Необходимость и место работы по развитию речи на уроках чтения.

2. Виды заданий, направленных на развитие речи. Методика их осуществления.

3. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений.

4. Методика обучения творческим работам.

5. Литературное развитие младших школьников.

Основные термины и понятия:Развитие речи, структура текста, описание, повествование, рассуждение, план, словесное рисование, пересказ, виды пересказов, литературное развитие.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Составьте список основных понятий и терминов по развитию речи учащихся; попытайтесь дать определение каждого понятия.

2. Проанализируйте с точки зрения словарного состава текст из учебника чтения, спланируйте словарную работу по рассказу или стихотворению.

3. Назовите основные умения, которые вырабатываются у учащихся в процессе развития связной речи.

4. Какова цель выборочного пересказа? Краткого пересказа? Определите степень умственной активности, возможности творческого развития детей в ходе подготовки вариантов пересказа.

5. Разработайте фрагменты уроков, посвященных устному сжатому и выборочному пересказам повествовательного текста.

Темы, выносимые на самостоятельное изучение

Тема. Работа с детской книгой.

План для самостоятельного изучения:

1. Понятие о самостоятельном детском чтении, его воспитательных и познавательных задачах.

2. Младший школьник как читатель, его интересы, возрастные особенности и возможности.

3. Этапы формирования читателей в начальной школе.

4. Краткая характеристика учебного материала.

5. Типы основных структур занятий и уроков, формирующих у младших школьников читательскую самостоятельность.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Пользуясь программой и пособиями для учителя охарактеризуйте тип учебных материалов, круг чтения, приемы самостоятельной читательской деятельности, виды

библиотечно-библиографической помощи и основные понятия, которые усваиваются детьми за курс обучения (по этапам).

2. Подготовьте краткое сообщение об истории становления методики внеклассного чтения.

3. Составьте картотеку статей, опубликованных в журнале «Начальная школа» в помощь руководству детским чтением.

Тема 6.1. Культура речи учащихся

План для самостоятельного изучения:

1. Причины появления произносительных ошибок в речи учащихся.
2. Содержание орфографической работы в начальных классах.
3. Работа над дикцией, ударением.
4. Правильность речи.
5. Секреты стилистики.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Составьте модель требований к речи учащихся начальных классов по культуре речи.

2. Какие вопросы речевого этикета необходимо включить в программу по русскому языку?

3. Как приучать детей к соблюдению норм речевого поведения на уроке? Какими приемами нужно пользоваться?

Темы эссе, рефератов,
докладов с компьютерной презентацией, сообщений

1. Работа над правильностью чтению младших школьников на урокахлитературного чтения.
2. Этапы формирования навыка чтения младших школьников.
3. Приемы работы на уроках литературного чтениянад беглостью чтения младших школьников.
4. Компоненты работы словарной работы на уроках литературного чтенияв начальной школе.
5. Работа над выразительностью чтения учащихся начальных классов на уроках литературного чтения.
6. Подготовка учащихся к выразительному чтению стихотворения на примере лирической поэзии (по выбору).
7. Методы и приемы работы над сознательностью чтения младших школьников на уроках литературного чтения.
8. Работа над сказкой на урокахлитературного чтениях начальной школе.
9. Приемы анализа басни на уроках литературного чтения.
10. Анализ художественного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе.
11. Формы организации подготовительной работы при изучении литературного произведения в начальной школе.
12. Характеристика и приемы работы на этапе первичного синтеза при работе литературным произведением в начальной школе.
13. Виды анализа литературного произведения на уроках в начальной школе.
14. Работа учителя начальных классов с литературоведческими понятиями.
15. Использование творческих заданий на этапе вторичного синтеза при работе над литературным произведением в начальной школе.
16. Уроки изучения литературных произведений различных жанров по УМК «Школа России».
17. Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.
18. Особенности построения уроков литературного чтенияпо УМК«Перспектива».

19. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтенияпо УМК «Школа 2100».

22. Особенности работы над эпическими стихотворениями на уроках литературного чтения в начальной школе.

23. Формирование предметных умений младших школьников литературоведению.

24. Руководство самостоятельным чтением литературных произведений младшими школьниками.

25. Формирование познавательных универсальных учебных действий учащихся на уроках литературного чтения в начальной школе.

26. Организация групповой работы младших школьников на уроках литературного чтения.

27. Работа с фольклорным жанром на уроках литературного чтения в начальной школе.

28. Позиция автора и читателя в литературоведении..

30. Становление опыта самостоятельной работы с книгой у младших школьников.

31. Литература как вид искусства.

32. Закономерности литературного процесса.

33. Литературные роды, жанры и виды.

34. Художественное произведение как целое. Единство формы и содержания.

35. Литература для детей и её своеобразие.

36. История возникновения и развития детской литературы.

37. Место и роль детской литературы в современном начальном образовании.

38. Проблемы литературного образования младших школьников в историческом аспекте.

39. Изучение литературоведческих понятий в начальной школе.

40. Смысловое чтение как основа формирования читательской компетентности младших школьников.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к экзамену

1. Современные проблемы литературного образования в начальной школе.

2. Цели и задачи современного начального литературного образования.

3. Ключевые и предметные компетенции младших школьников в системе в свете ФГОС НОО.

4. Планируемые результаты обучения литературному чтению в начальной школе.

5. Литературное развитие младших школьников и его уровни.

6. Сферы читательского восприятия младших школьников и способы выявления его уровней.

7. Концепции литературного образования младших школьников.

8. Формирование смыслового чтения у учащихся начальных классов.

9. Методика работы с художественным произведением.

10. Понятие «литературное творчество» и его характеристика применительно к младшему школьному возрасту.

11. Специфика применения метода литературного творчества в начальной школе.

12. Содержание начального литературного образования в свете ФГОС НОО.

13. Современные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения.

14. Характеристика УМК «Школа России» по литературному чтению в начальной школе.

15. Характеристика УМК «Школа XXI века» по литературному чтению в начальной школе.

16. Характеристика УМК «Школа 2100» по литературному чтению в начальной школе.

17. Характеристика УМК «Перспективная начальная школа» по литературному чтению в начальной школе.

18. Методы и приемы развития устной и письменной речи младших школьников на уроках литературного чтения.

19. Развитие читательской компетентности младшего школьника.

20. Психофизиологическая характеристика процесса чтения.

21. Периоды развития процесса чтения младших школьников.

22. Работа над беглостью чтения учащихся начальных классов и нормы качества чтения по классам.

23. Работа над выразительностью чтения младших школьников.

24. Подготовительная работа к чтению художественного произведения в начальной школе.

25. Литературоведческие основы методики литературного чтения в начальной школе.

26. Методические положения методики начального литературного образования.

27. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.

28. Методика работы над сказками о животных (на примере) на уроках литературного чтения.

29. Работа над лирическими стихотворениями на уроках литературного чтения.

30. Первичное знакомство с содержанием художественного произведения на уроках литературного чтения.

31. Методика анализа эпических стихотворений в начальной школе.

32. Анализ художественного произведения в начальной школе.

33. Особенности басни и работа над ней в начальной школе.

34. Раскрытие идейной направленности художественного произведения в начальной школе.

35. Методика работы над волшебными сказками на уроках литературного чтения.

36. Педагогическая ценность сказок для младших школьников и их виды.

37. Методика работы над действующими лицами художественного произведения на уроках литературного чтения.

38. Становление опыта самостоятельной работы с книгой в литературном образовании младших школьников.

39. Принципы отбора литературы для детей.

40. Круг детского чтения по различным УМК.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

–в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки на экзамене:

Отметка **«отлично»** ставится, если:

– знания бакалавра отличаются глубиной и содержательностью, даны логично построенные, полные, исчерпывающие ответы, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;

– бакалавр при ответах на вопросы демонстрирует способность к анализу положений существующих научных теорий, научных школ, оперирует научными понятиями;

– при ответе на вопросы используются дополнительные материалы;

– ответ иллюстрируется примерами из практики, подтверждающими теоретические положения;

– бакалавр демонстрирует умение вести научную дискуссию.

Отметка **«хорошо»** ставится, если:

– знания бакалавра имеют достаточный содержательный уровень; раскрыто содержание билета, однако имеются определенные затруднения в ответах на уточняющие вопросы;

– в ответе имеют место несущественные фактические неточности;

– недостаточно раскрыто содержание по одному из вопросов билета;

– в ответе предлагаются не вполне законченные выводы или обобщения.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится, если:

– знания бакалавра имеют фрагментарный характер, имеются определенные неточности и погрешности в формулировках, возникают затруднения при ответе на уточняющие вопросы;

– при ответе на вопросы билета он не может обосновать закономерности, принципы, объяснить суть явления; допущены фактические ошибки;

– бакалавр продемонстрировал слабое умение формулировать выводы и обобщения, приводить примеры практического использования научных знаний.

Отметка **«неудовлетворительно»** ставится, если:

– бакалавром не раскрыто содержание вопросов билета, обнаружено незнание или непонимание сущности вопросов;

– допущены существенные фактические ошибки при ответах на вопросы;

– бакалавр обнаруживает неумение оперировать научной терминологией, незнает положений существующих научных теорий, научных школ;

– в ответе не приводятся примеры практического использования научных знаний;

– на большую часть дополнительных вопросов студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Коханова В. А., Жигалова М. П., Колышева Е. Ю., Михайлова Н. С. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие для бакалавров. Редактор: Коханова В. А. Изд.: Флинта, 2016. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482644&sr=1

2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М.: изд. центр Академия, 2004. – 462 с. (39 экз.)

3. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений /М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной.– М.:изд. центр «Академия», 2010. – 284 с. (9 экз.)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».Имеется электронный учебник М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская «Методика преподавания русского языка в начальных классах»: http://books.tr200.net/; http://www.arhibook.ru/37701-metodika-prepodavanija-russkogo-jazyka-v.html

5.2 Дополнительная литература:

1. Адамович Е.А., Яковлева В.И. Чтение в начальных классах. – М., 1967.

2. Актуальные проблемы методики обучению чтению в начальных классах. Под ред. М.С. Васильевой, М.И.Омороковой, Н. Светловской. – М., 1977.

3. Вопросы методики чтения в начальной школе. / Сост. В.Г. Горецкий, М.И. Оморокова. – М., 1964.

4. Крупская Н.К. О детской литературе и детском чтении – М., 1954.

5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли /Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 184 с.

6. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1987.

7. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников: пособие для студентов факультетов начального обучения и учителей начальных классов/ Под общ. ред. Т.Г. Рамзаевой – М.: изд. Высшая школа, 2003. – 168 с.

8. Найденов Б.С. и др. Методика выразительного чтения. – М., 1985.

9. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. высш. учеб. заведений /Т.В. Рыжкова. – М.: изд. центр «Академия», 2007. – 416.

10. Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебник для студ. высш. учеб. заведений / О.В. Сосновская – М.: изд центр «Академия», 2008. – 112 с.

11. Сальникова Т.П. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2000 – 144 с.

12. Сальникова Т.П. Методика обучения чтению: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2000. – 240 с.

13. Сборник рабочих программ «Перспектива» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 368 с.

14. От азбуки Ивана Федорова до современного букваря. – М., 1974.

15. Федеральный государственный стандарт начального общего образования /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с.

5.3 Периодические издания:

1. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа»
2. «Завуч начальной школы»

3. Библиотека «Первого сентября «Начальная школа»
4. «Начальное образование»
5. «Мониторинг и стандарты»
6. «Информационный вестник»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Интернет-обучение – сайт методической поддержки учителей: http://school.iot.ru
2. Информационный интегрированный продукт "КМ-ШКОЛА": http://www.km-school.ru
3. Официальный образовательный портал федерального значения: www.school.edu.ru
4. Портал педагогического сообщества «Сеть творческих учителей»: www.it-n.ru
5. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.elu.ru
6. Хронобус: системы для информатизации административной деятельности образовательных учреждений – http://www.chronobus.ru
7. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.elu.ru
8. Уроки «Кирилла и Мефодия»: http://nachalka.school-club.ru/methods/

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. В процессе работы на лекциях бакалавр знакомится с разделами курса, основными направлениями в организации самостоятельной работы. При подготовке к семинарам и коллоквиумам бакалавр изучает первоисточники методистов и научные труды по проблемам начального литературного образования младших школьников, учиться выделять главное и второстепенное, сравнивает различные подходы к обучению литературному чтению по современным УМК, устанавливает связи между развитием различных отраслей науки.

Изучение дисциплины студентами поставлено так, чтобы оно подготовило их самостоятельному и осознанному решению вопросов обучения и воспитания младших школьников, а также вооружило умениями, необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения теории и практики обучения и воспитания, для чтения новой методической литературы, для критической самооценки и обобщения собственного опыта работы. Изучение материала строится по проблемам методики начального литературного образования на основе высокой познавательной активности студентов, с привлечением студентов к изучению и обобщению передового опыта учителей, написанию рефератов, докладов, эссе.

Освоение данной учебной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции; практические занятия (анализ программ, учебников, других пособий, разработка учебных материалов для учащихся, проектирование уроков и пр.); семинарские занятия (изучение основных методических трудов); самостоятельную работу студентов (чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовка к практическим и семинарским занятиям и т.п.).

Проблемная лекция – это лекция, содержащая проблемные ситуации, раскрывающие противоречия в научной информации или в психологической и педагогической практике, не имеющие готового способа разрешения. В лекции не только излагается содержание изучаемого раздела, но и демонстрируется логика его критического интерпретирования (формируется критическая компетентность: умение

находить проблему и её источники, осознавать возможность или невозможность разрешения посредством наличного знания, доказательно аргументировать свою точку зрения.

В ходе текущей и промежуточной аттестации бакалавры выполняют следующие задания для самостоятельной работы:

1) Знакомство с первоисточниками методистов прошлого и современными трудами отечественных методистов и лингвистов.

2) Подготовка к докладам, презентациям, эссе, рефератам по разделам учебной дисциплины.

3) Раскрытие одной из проблем методики начального литературного образования в теоретическом и практическом аспекте.

Доклад с компьютерной презентацией– форма контроля, на которой бакалавр использует одновременно две формы обучения: самостоятельную подготовку к научному сообщению (докладу) по конкретной теме, его устное осуществление и мультимедийную презентацию содержания излагаемой информации (визуализация текста). Обучающийся распределяет информацию в соответствии с целями и задачами её изложения, определяет его логику, выделяет в качестве сложного материала ключевые идеи с опорой на контекст. Основное содержание слайдов состоит из аудиовизуального ряда, функция которого обратить внимание на смыслы, связи и закономерности.

Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Важнейшим этапом курса является *самостоятельная работа* по дисциплине. В ходе самостоятельной работы бакалавр расширяет знания, развивает познавательные способности. Он получает возможность углублять и обновлять свои знания, выбирая тему сообщения по каждому изученному разделу, пишет рефераты, формулируя методическую проблему. При предъявлении и обсуждении результатов самостоятельной работы, выполненных к текущему занятию в срок, совершенствуются его речевые и ораторские умения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностямиздоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующиминдивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта междупреподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностямиздоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

8.1 Перечень информационных технологий

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Операционная система MS Windows.

2. Интегрированное офисное приложение MSOffice.

3. Программное обеспечение для организации управляемого коллективного и безопасного доступа в Интернет.

8.3Перечень информационных справочных систем:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ "Информ-система" (г. Москва).
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE".
3. Электронная библиотечная система издательства "Лань".
4. Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM".
5. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect.
6. Scopus – мультидисциплинарная реферативная база данных.
7.Web ofScience (WoS) – база данных научного цитирования.
8. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников".
9.Научная электронная библиотека (НЭБ).
11. Базы данных компании «Ист Вью».
12.Американская патентная база данных.
13.Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия).
14.Электронная Библиотека Диссертаций.
15. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда.
16. Электронная библиотечная система "РУКОНТ".
17. База информационных потребностей Куб ГУ.
1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система
2.	Семинарские занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы – компьютерный класс № 18. Оборудование: персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, МФУ (многофункциональное устройство) Библиотека. Оборудование: учебная мебель, два персональных компьютера с выходом в Интернет.