

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кубанский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Иванов А. Г.
подпись

« _____ » _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.15 (ЭТНОЛОГИЯ ИЗУЧАЕМОГО РЕГИОНА)

индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Направление подготовки/специальность

58.03.01 Востоковедение и африканистика

код и наименование направления подготовки/специальности

Направленность (профиль) История стран Азии и Африки

наименование направленности (профиля)

Форма обучения _____ очная _____

(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины Этнология изучаемого региона

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль)

58.03.01 Востоковедение и африканистика (История стран Азии и Африки)

код и наименование направления подготовки (профиля)

Программу составили Кузнецова Р. Ш.
фамилия, инициалы, подпись

фамилия, инициалы, подпись

Заведующий кафедрой (разработчика) Иванов А. Г.
фамилия, инициалы, подпись

« ____ » _____ 2015 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей)

« ____ » _____ 2015 г. протокол № _____

Заведующий кафедрой (выпускающей) Евтушенко А. С.
фамилия, инициалы, подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
_____ 2015 г., протокол № _____ .

Председатель УМК факультета Вартаньян Э. Г.
фамилия, инициалы, подпись

Эксперт(ы):

(представители работодателей и/или академических сообществ, не менее 2-х представителей)

_____ Ф.И.О., должность, место работы, подпись

_____ Ф.И.О., должность, место работы, подпись

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Этнология – наука о народах и этнических процессах, является частью более общей дисциплины – антропологии в качестве её неотъемлемой составляющей наряду с физической (биологической), социокультурной и другими.

Цель курса – ознакомить студентов с предметом, основными понятиями и методами этнологических исследований, современными научными подходами и концепциями, особенностями культуры народов зарубежной Азии и Африки.

1.2 Задачи дисциплины:

- научить студентов ориентироваться в теоретической и фактографической литературе по этнологии;
- сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы;
- освоить принципы составления комплексной историко-этнографической характеристики отдельных народов стран Дальнего Востока.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина « Этнология изучаемого региона » (Б1.Б.15) относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

№ п/п	Наименование дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, связанных с изучением иных дисциплин			
		1	2	3	4
1	История изучаемого региона		+	+	+
2	Физическая и экономическая география изучаемого региона		+		+
3	История религий изучаемого региона	+	+	+	+
4	История литературы изучаемого региона		+		
5	Национальные движения в странах Востока		+		+

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций (ОПК, ПК):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способность применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик изучаемой страны	источники и публикации по предмету из основного и дополнительного списков; географическое расположение изучаемых культур, особенности демографического развития населения стран региона (Китай, Япония, Корея), уровни их экономического и социального развития, необходимые термины и понятия, географические названия в рамках дисциплины.	использовать знания смежных с этнологией областей географии, демографии, экономической и политической антропологии.	владение способностью анализировать основные закономерности развития стран региона; понятийным аппаратом, приемами и методами научных исследований культур и стран региона.
2.	ПК-13	способность использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование	источники и публикации по этнографии, этно- или социоллингвистике (диалектологии и языковому разнообразию), культуре и этнопсихоло-	использовать знания в области этнографии, этно- или социоллингвистики (сравнительного языкознания и диалектологии), культуре и этнопсихологии	этнологическими знаниями применительно к задачам основной профессии; умением атрибутировать элементы культуры (артефакты)

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		деловой культуры и этикета поведения	гии стран и народов региона (Китай, Япония, Корея) из основного и дополнительного списков; классификационное место языков и диалектов региона; границы выделяемых учеными культурных ареалов и перечень характеризующих их признаков.	стран и народов региона в деловых отношениях и общении; толерантно относиться к иному мнению, выраженному в аудитории, группе, обществе; активно противостоять расовым (иным) предубеждениям.	древнего и современного населения региона; навыками и принципами толерантного отношения к культурному и этническому многообразию.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		<u>1</u>	—		
Аудиторные занятия (всего)	82	82			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	36	36			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	36	36			
Контролируемая самостоятельная работа	10	10			
Самостоятельная работа (всего)	98	98			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)					
Общая трудоёмкость час	216	216			
зач. ед.	6	6			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (для студентов ОФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в дисциплину	16	8	-	-	8
2	Введение в этнологию Восточной Азии (Китай, Корея, Япония)	16	8	-	-	8
3	Традиционные сюжеты этнографического изучения Восточной Азии	30	20	-	-	10
4	Кейсы (для изучения на практических занятиях)	108	-	36	-	72
	<i>Итого по дисциплине:</i>	170	36	36	-	98

2.3 Содержание разделов дисциплины:

В данном подразделе, в табличной форме приводится описание содержания дисциплины, структурированное по разделам, с указанием по каждому разделу формы **текущего контроля**: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в дисциплину	Лекция 1. Этнология как наука. Объект, предмет и методы исследования	К
		Лекция 2. Использование в этнологии этнолингвистической и прочих классификаций	К
		Лекция 3. Основные этнологические научные школы и направления	К
		Лекция 4. Концепции происхождения наций: примордиализм, конструктивизм и инструментализм	Р
2.	Введение в этнологию Восточной Азии (Китай, Корея, Япония)	Лекция 5. История изучения Восточной Азии этнографами (антропологами)	К
		Лекция 6. Этнографическое районирование Восточной Азии (Китая, Кореи и Японии)	К
		Лекция 7. Основные антропологические типы Восточной Азии	К
		Лекция 8. Лингвистическое разнообразие Восточной Азии	К
3.	Традиционные сюжеты этнографического изучения Восточной Азии	Лекция 9. Хозяйство. Материальная культура (пища, жилище). Костюм	К
		Лекция 10. Общественные отношения	К
		Лекция 11. Духовная культура	К
		Лекция 12. Календарные обряды и праздники	К
		Лекция 13. Обряды жизненного цикла	К
		Лекция 14. Концепции китайской нации	К
		Лекция 15. Японская нация	К
		Лекция 16. Разделенная нация или две нации: КНДР и Южная Корея	К
		Лекция 17. Глобализация и этнические процессы в Восточной Азии	К
Лекция 18. Гонконг, Макао, Тайвань – «другой» китайский путь	К		

ЛЕКЦИИ (КОНСПЕКТ):

Тема 1.-3. Понятие «Преисторические общества». Использование в этнологии этнолингвистической и прочих классификаций. Основные этнологические научные школы и направления.

Объект и предмет научной и образовательной дисциплин. Место исследований преисторических обществ в системе гуманитарных и социальных наук. Первобытность (преистория, доистория) как часть антропологии. Значение и задачи изучения преисторических обществ.

Великие географические открытия и колониализм. Предпосылки формирования научной антропологии. Становление социальной антропологии (этнологии) как науки. Примитивные/первобытные народы как объект исследований. Предмет этнологии – этнические процессы (ассимиляция, консолидация, интеграция, адсорбция и т.д.). Соотношение дисциплин этнология, этнография, культурная антропология, социальная антропология. Методы исследования в этнологии: интервью (тематическое, биографическое и глубинное/неструктурированное) и включенное наблюдение/participant observation. Проблемы при проведении исследований. Аудиовидеофиксация. Визуальная антропология. Расширение объекта этнологии/антропологии – социальные, расовые, лингвистические, конфессиональные, профессиональные и другие группы.

Язык как важнейший этнический фактор. Языковое многообразие народов мира. Проблема происхождения естественного языка. Основные характеристики языка как знаковой системы. Структура языка. Фонетика и фонология. Морфология. Грамматика и синтаксис. Лексикология. Системы письменности. Язык в социальном контексте: социолингвистика. Язык и культура: гипотеза культурно-лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Понятие дискурса. Языки невербальных коммуникаций. Этнолингвистическая классификация народов мира. Морфологическая лингвистическая классификация: изолирующие, инкорпорирующие, агглютинативные, флективные языки. Генеалогическая лингвистическая классификация: языковая семья – ветвь языков – группа языков – язык – диалект. Языковые семьи: индоевропейская, уральская, алтайская, сино-тибетская, австронезийская и т. д.

Понятие «раса» в этнологии/ антропологии. Расовые типы. Синантроп. Полигенизм и моногенизм. Расизм и расиализм: расизм как поведение, расиализм как идеология. Принципы расиализма и их критика.

Эволюционизм и неэволюционизм (Э. Тэйлор, Дж. Фрэнгер, Л. Морган, Л. Уайт, Дж. Стюарт). Диффузионизм: антропогеография Ф. Ратцеля, морфология культур Л. Фробениуса и теория культурных кругов Ф. Гребнера. Функционализм: подход Б.Малиновского и английского функционального структурализма (А. Рэдклифф-Браун и Э. Эванс-Причард). Французская социологическая школа (Э. Дюркгейм, М. Мосс). Американская историческая школа (творчество Ф. Боаса, А. Крёбера, Р. Бенедикт и М. Мид). Структурализм в социальной антропологии: школа К. Леви-Стросса и постструктурализм. Культурный релятивизм Мелвина Херсковица. Теория «габитуса» Пьера Бурдьё. Социальная эволюция (Эрл, Джонсон). Теория этнической группы и этнической границы (Ф. Барт). Теории этноса в советской и постсоветской этнологии (Ю.В. Бромлей, С.А. Арутюнов, М.В. Крюков и др.).

Тема 4. Концепции происхождения наций: примордиализм, конструктивизм и инструментализм.

Национализм – одна из влиятельнейших политических идеологий новейшего времени. На протяжении более чем ста лет, с первой половины XIX по вторую половину XX в., эта идеология успешно конкурировала с либерализмом и социализмом. Национализм

как идеология политизированной идентичности является объектом исследования антропологической науки, тем более феномен нации включает не только политические (гражданские), но и этнологические смыслы. Социал-демократия и концепция нации. Австромарксизм. Сталинское определение нации. Советская теория этноса и концепция нации. Ю.В. Бромлей и социалистическая нация как высшая форма развития этноса. «Воображаемые сообщества» (1983 г.) Бенедикта Андерсона – конструктивистская парадигма. Факторы и механизмы конструирования. Постандерсоновская критика 15 лет спустя. Парта Чаттерджи – Воображаемые сообщества: кто их воображает? Гендер и национализм. «Нации и национализм после 1780 года» Эрика Хобсбаума. Народный протонационализм. Трансформация национализма (1870–1950). Пик национализма (1918–1950). Национализм во второй половине двадцатого века. «Национализм и модернизм» Энтони Смита – западный вариант современного примордиализма.

Тема 5-8. История изучения Восточной Азии этнографами (антропологами). Этнографическое районирование Восточной Азии (Китая, Кореи и Японии). Основные антропологические типы Восточной Азии. Лингвистическое разнообразие Восточной Азии.

Л.Я. Штернберг и концепция принадлежности айнов к «кругу аустронезийских народов» (население Тайваня, Филиппин, Индонезии). Китайский физический антрополог Лю Сян выделили среднекитайский и южнокитайский расовые типы. Изучение хайнаньских ли и мяо в 1958 г. советским антропологом Н.Н. Чебоксаровым. Н.И. Конрад – основоположник советского японоведения. Московский институт востоковедения. Кунсткамера. Деятельность А.М. Решетова и М.В. Крюкова.

Монголоидная большая раса. Северокитайский (хуанхэский) расовый тип (современное население Северного Китая): провинции Шаньдун, Хэнань, Шаньси, Шэньси, Ганьсу, Хэбэй. Корейско-маньчжурский расовый тип преобладает среди китайцев, проживающих в Маньчжурии. Амурско-сахалинский расовый тип у нивхов бассейна Амура (выделил М.Г. Левин). Амурский тип наблюдается у нанайцев Приамурья и Маньчжурии – китайских «хэчжэ». Южноазиатские антропологические типы. Среднекитайский (чанцзянский) расовый тип. Южнокитайский (чжужэньский) расовый тип. Восточнотибетский (камский) расовый тип. Тай-малайский расовый тип (чжуан-дунские народы: юньнаньские тай из Дэхуна и Сишаунбаньна). восточногоималайский расовый тип (народы группы ицзу). Филиппино-индонезийский расовый тип (хайнаньские ли). Межрасовая монголоидно-европеоидная метисация (уйгуры, хуэй). Европеоидный расовый тип (таджики). Австралоидный (восточно-океанийский) расовый тип (айны, рюкюсцы).

Сино-тибетская семья языков: китайские и тибето-бирманские. Китайские: мандаринский (путунхуа) – официальный язык КНР, сянь (провинция Хунань), гань (провинция Цзэнси), хакка (южные и юго-восточные провинции КНР), у вместе с шанхайским диалектом (провинция Чжэцзян), северный минь вместе с диалектом фучжоу, южный минь (амойский, тайваньский, чжучжоу), юэ (кантонский) в провинциях Гуандун и Гуанси, довольно далеко от них отстоит бай (миньцзя). Тибето-бирманские: тибетские, каренские, лоло-бирманские (например, ачанг, аче, акеу), языки Бодо-гаро. Австронезийская семья: мон-кхмерская ветвь, группа палаунг-ва буланский язык, аву; древние языки Тайваня. Семья мяо-яо. Алтайская семья. Тюркские языки (казахский, уйгурский, узбекский). Монгольские языки. Тунгусо-маньчжурские языки. Индоевропейская семья. Романская ветвь (португальский язык – Макао). Германская ветвь (английский язык – Гонконг, немецкий язык – Циндао).

Тема 9. Хозяйство. Материальная культура (пища, жилище). Костюм.

Специфика антропологического подхода к анализу экономической деятельности. Производство: факторы и средства производства; организация труда. Классификация обществ в зависимости от способа производства: охотники и собиратели; скотоводы-кочевники; земледельцы. Хозяйственно-культурные типы. Первый тип – преобладание роли охоты, собирательства или рыболовства. Второй тип – преобладание мотыжного земледелия или животноводства. Третий тип – преобладание плужного (пашенного) земледелия. Рудименты первого типа сохранились у некоторых народов Южного и Юго-Западного Китая, уже знакомых с земледелием (юньнаньские кава, бэнлун и булан). Большое хозяйственное значение имело в прошлом собирательство у мяо и яо. Часть яо в смежных районах северного Гуандуна и Гуанси (группа гошаньяо) часто меняли места жительства и наряду с земледелием занимались собирательством и охотой. Почти не были знакомы с земледелием куцун и шаньсу в Юньнани (этнографическая группа ицзу). Полу-кочевыми несколько десятков лет назад были дулун (из тибетской группы), получавшие от собирательства до двух третей продуктов питания. Приморские собиратели и рыболовы (жители японских островов). Пешие таежные охотники. Оленеводы. Оседлые рыболовы берегов больших рек и морей (негидальцы, ульчи, орочи, нанайцы). Ловля лососевых. Зверобойный промысел на морских берегах – тюлени, моржи. Второй тип: в настоящее время в пределах Китая нет ни одного народа совсем незнакомого с плугом. Но практически характерные черты плужных и мотыжных земледельцев тропиков и субтропиков чрезвычайно тесно переплетены между собой и связаны целым рядом незаметных переходов. В ряде районов Китая в условиях большой плотности населения и недостатке рогатого скота имел место возврат к обработке земли мотыгой при сохранении общего знакомства с плужными методами. Важнейшими сельскохозяйственными культурами у мотыжных земледельцев были различные съедобные клубнеплоды и корнеплоды (таро и ямс). Выращивание риса, плодов и фруктов, древесных дынь, хлебного дерева. Из технических культур выращивали масличные (клевещина, кунжут, сурепка, рапс), хлопчатник, тунговое дерево, абака (манильская пенька), табак, арковая пальма, сахарный тростник.

Например, народ бай занимается пашенным земледелием (на равнинах — заливной рис, таро, сахарный тростник, хлопок, конопля, чай, в горах — суходольный рис, ячмень, гречиха), скотоводством (знамениты местная порода лошадей). Ремесла: широко известны баоаньские обоюдоострые орнаментированные ножи, кинжалы, изделия из серебра. Развиты резьба по мрамору, работы по серебру и лаку у народа бай.

Распределение и обмен. Универсальный смысл категории обмена. Понятие дара. Концепция Марсея Мосса. Основные типы обмена: реципрокация (сбалансированная, генерализованная, негативная); редистрибуция и рыночный обмен. Торговля и деньги в антропологической перспективе. Маргинальные торговые социумы. Глобализация и мировая экономическая система. Теория мир-экономики И. Валлерстайна. Символическое потребление и понятие престижного потребления.

Одежда народов мира. Материал, способы пошива. Виды одежды, её функции: утилитарная, ритуальная, символическая и т.д. Мода и культура. Квантативный анализ А. Крёбера. Система моды Ролана Барта.

Костюм мотыжных земледельцев восточноазиатских тропиков и субтропиков в последние столетия сильно изменилась под влиянием китайских переселенцев.

Жилище и поселения. Типы и виды строений. Архитектура и культура. В субтропиках жилище строится на сваях (народы кава, булан, бэнлун, цзинпо, чжуан, тай). Каркас – бамбуковый или бамбуково-деревянный, стены плетутся из распластанных бамбуковых стеблей или пальмовых листьев. Пол в савйных постройках тоже состоит из бамбуковых матов. Крыши устраиваются двух- или четырехскатными, иногда закругленными на коротких сторонах, часто с седловидными прогибами в середине. Поддерживаются крыши столбами, стоящими по средней линии дома. Кровельным материалом служат маты из

травы, тростника или рисовой соломы. Жилище таежных охотников – конический шалаш (чум) с жердяным остовом и покрытием из бересты (летом) или звериных шкур (зимой). В центре чума на открытом очаге в чугунном подвесном котле варили пищу, по бокам на подстилках из шкур располагались люди. Распространены каркасное с сырцовыми или глинобитными стенами, обычно двухэтажное, жилище, окружённое галереей, праздничные короткие накидки из войлока и шкур (народ бай). У баоань Дома из сырцового самана, с каном внутри.

Системы питания народов мира. Типы и классы систем питания. Основной пласт, субстратный пласт, адстратный пласт. Способы обработки пищи. Классификация трапез.

Лекция 10. Общественные отношения

Институт брака и социальное пространство. Эндогамия и экзогамия. Брачные запреты. Левират и сорорат. Брачные выплаты. Понятие и типы семьи. Структуры родства.

Родство и свойство. Системы филиации. Наследование имущества и статуса. Клан и линидж. Дуальная организация. Системы брачных союзов. Ограниченный и генерализированный обмен.

Понятие генеалогии. Типы терминологий родства. Системы родства и социальная структура. Модели семейного поведения: иерархия и избегание.

Ритуальное родство. Адопция, побратимство, атальчество и другие формы. Например, у народа бай до середины 20 века сохранялись совместное проживание родственных семей, общинная собственность на землю, кросскузенный брак, многоженство.

Лекция 11. Духовная культура

Религиозные верования, практики и институты. Религиозный дискурс и пространство религиозного. Коллективные представления Э. Дюркгейм. Буддизм (махаяна). Даосизм. Конфуцианство. Мусульманство суннитского толка (баоань). Католицизм и протестантизм (небольшая часть буи). Бытуют вера в духов гор, солнца, грома, деревьев и др., шаманизм (народ бай).

Например, в настоящее время наиболее крупными конфессиями в Корее являются христианство и буддизм. К небольшим религиозным объединениям можно отнести такие самобытные верования как тэчжонгё («Учение Великого предка») и тангунгё («Учение Тангуна»). В народе также глубоко укоренены традиции шаманизма. Численность верующих. Южная Корея – по состоянию на 2005 г. в ходе всеобщей переписи населения, проведённой Корейской государственной службой статистики, верующими себя назвали 24 млн. 970 тыс. граждан Республики Корея, т. е. 53,1% от общей численности населения страны. Не принадлежащими ни к одной религиозной конфессии себя объявили 46,5%. Что касается Северной Кореи, то там свобода вероисповедания отсутствует. Можно сказать, что и религиозных организаций в полноценном смысле там не существует. Согласно официальной информации, число верующих на Севере составляет всего 20–30 тыс. человек. Можно, впрочем, сделать предположение, что тайных последователей той или иной религии, к примеру, прихожан подпольных церквей, в Северной Корее немало.

Основные конфессии: Буддизм – учение Будды проникло на Корейский полуостров примерно в IV в. Будучи завезено из Китая, оно представляло собой буддизм Махаяны, стремящийся к спасению всех людей, в отличие от буддизма Хинаяны (Тхеравады), ориентирующегося на Пробуждение и Освобождение от страданий отдельного индивида. Несмотря на то, что буддизм был религией заимствованной, он органично влился в культуру корейского народа, образовав синтез с традиционной культурой и народными верованиями. В государстве Силла в поздний период, а также в государстве Объединённое Силла буддизм был государственной религией. Эта традиция сохранялась и в государстве Корё. С приходом к власти в конце XIV в. династии Чосон государственной идеологией стало

неоконфуцианство, а буддизм оказался отодвинут на второй план. Но и в новых условиях буддийская традиция, глубоко укоренившись в народной среде, продолжала своё развитие. В наши дни это самая крупная в Южной Корее религиозная конфессия, чьё число адептов превышает 40% от общего числа верующих.

Протестантизм – отправной точкой в истории протестантизма в Корее принято считать 1884 г., когда в страну прибыл первый протестантский проповедник из США. Главным образом в Корею приезжали американские миссионеры, представлявшие самые разные протестантские деноминации. На раннем этапе открытия страны эти люди осуществляли проповедь в самых широких аспектах: занимались медицинской помощью, образованием, проблемой прав женщин, благотворительностью и другими насущными вопросами. В период 1910-1945 гг., когда Корея находилась под японским колониальным гнѐтом, протестантизм укрепил свои позиции в корейском обществе как религия, пробуждающая и объединяющая массы на национально-освободительное движение. Следует отметить, однако, что вследствие преследований со стороны японской администрации те церкви, в которых существовали антиколониальные настроения, были закрыты. Как итог, в Корее к концу периода японского господства остались только те протестантские приходы, которые по отношению к властям были настроены лояльно. В период исторических потрясений и тягот, в частности, в Корейскую войну (1950–1953), благотворительная деятельность протестантских миссионеров привела к ещё большей популярности этого вероучения. Сейчас протестантизм является второй по количеству последователей религией в Республике Корея. Католицизм появился в Корее столетием раньше протестантизма, в XVIII в. Первоначально католические доктрины под именем «сохак», т. е. «учение с Запада», были предметом исключительно научного интереса и изучались т. н. «южанами» – представителями группировки, которая в ходе фракционной борьбы была отодвинута от власти и привилегий. Таким образом, история проникновения в Корею католичества не имеет аналогов в истории: это было самопроизвольное распространение учения, когда не-офиты изучали католические идеи самостоятельно, и сами обращались к проповедникам с просьбой приехать. На раннем этапе своей истории католичество в Корее подвергалось гонениям, в ходе которых погибло немало мучеников за веру. Такое отношение со стороны властей было вызвано упорным следованием изоляционистскому курсу, при котором увлечение иностранной религией рассматривалось как вызов проводившейся государством политике. В настоящее время число католиков составляет приблизительно 20% от общего числа верующих, и католицизм занимает третью строчку в списке наиболее крупных религиозных конфессий.

Ислам – первые случаи принятия корейцами ислама зафиксированы в колониальную эпоху, когда некоторая крайне небольшая часть корейцев из тех, что были депортированы в Манчжурию, контактируя с проживавшими там мусульманами, переходила в их веру. В полную меру проповедь исламского учения среди корейцев осуществлялась во время Корейской войны (1950–1953), когда в стране размещался турецкий воинский контингент в составе войск ООН. Уже в 1955 г. была образована Корейская федерация мусульман, и был избран первый имам. В 70-е гг. в районе Ханнам-дон в Сеуле открылась первая мечеть, после чего мечети стали появляться в таких крупных корейских городах как Пусан, Тэгу, Чончжу, а также в ряде городов столичной провинции Кёнгидо: Кванчжу, Анъяне, Ансане и др. По данным на 2007 г., в Корее проживает предположительно 140 тыс. мусульман. Традиционные религии и шаманизм: конфуцианство в наши дни привлекает к себе внимание скорее не как религиозная доктрина, а как этико-философское учение. С другой стороны, конфуцианскими принципами в той или иной мере пронизан менталитет любого корейца. Из традиционных религий следует также назвать чхондогё и тэчжонгё – национальные религии корейцев, основанные на поклонении Тангуну как первопредку и основателю первого корейского государства. Немаловажную роль играют

также такие самобытные верования, основанные на идеях социального равенства, как вон-буддизм и чынсангё.

Лекция 12. Календарные обряды и праздники

Концепция ритуала. Соотношение понятий ритуал и обряд. Теории ритуала А. Ван Геннепа, А.К. Байбурина, В.Н. Топорова. Ритуал как коммуникация между священным и профанным мирами.

Обряды календарного цикла. Оказиональные обряды. Новогодний цикл. Японские праздники. Одним из самых красивых и привлекательных для туристов является праздник любования цветами – Ханами. Цветение слив, сакуры, персиков, глицинии, хризантем никого не оставляет равнодушным, в отличие от большинства государственных праздников. Своими корнями праздник Ханами уходит еще в эпоху Хэйана, когда эстетизация культуры привела к росту популярности этих заурядных, в общем-то, событий, повторяющихся из года в год. Еще одним любимейшим праздником является праздник мальчиков, традиционно празднуемый 5 мая. Происхождение этого праздника связано с древними обрядами инициации несовершеннолетних членов общины. Позднее, в эпоху главенства воинского сословия, этот праздник стал рассматриваться как важный этап в развитии будущего воина – его посвящение в самураи. Важное значение ему придается до сих пор. Мальчики принимают участие в церемониях празднования до 15 лет – возраста совершеннолетия. Почтение к этому празднику и радость родителей можно сравнить с тем пиететом, с которым у нас в России старшие члены семьи относятся к получению их отпрысками первого паспорта. В день праздника дома и улицы украшаются согласно традиции. В каждом доме, где есть подходящие по возрасту мальчики, устанавливается своеобразный стенд, на котором выставлены предметы воинского вооружения, доспехи, а также (влияние современности) свидетельства достижений старших мужчин рода. Все это направлено на воспитание в мальчике чувства гордости за собственную семью и стремления прославить ее своими будущими делами. Аналогичным образом справляется праздник девочек, или по-японски – Хина Мацури (Фестиваль кукол).

В семье, где есть девочки, организуется стенд, но теперь уже с предметами женского обихода: куклами и игрушками. Кроме ритуального значения защиты от злых духов, этот праздник сейчас занимает важное место в воспитании женщин. Девочкам прививают традиционные качества хорошей жены, их обучают основам ведения хозяйства, воспитания детей и т.п. 12-го сентября жители Кореи отмечают Чхусок – один из крупнейших национальных праздников. Чхусок – день, когда корейцы благодарят небеса и предков за хороший урожай. Этот праздник отмечается ежегодно в 15-ый день восьмого лунного месяца. Традиционные блюда являются неотъемлемым атрибутом празднования любого корейского праздника, и Чхусок не является исключением. Наиболее популярное блюдо в Чхусок – это лепёшки из рисовой муки в виде полумесяца, которые называются сонпхён. Они обязательно должны быть с начинкой: внутрь лепёшек кладут семена кунжута, горох, бобовую или каштановую пасту. Сонпхён готовят на пару, выкладывая на сосновую хвою.

Сонпхён – обязательное блюдо праздничного стола, им поминают покойных предков. Чхусок не будет полноценным, если не съесть сонпхён.

Лекция 13. Обряды жизненного цикла

Периодические обряды: обряды перехода, инициация, обряды интенсификации. Родильные обряды. Свадебные обряды. Погребально-поминальные обряды. Японские погребальные обряды. Так как в Японии имеет место переплетение верований, то похороны обычно проходят по буддистским обрядам. После смерти губы умершего увлажняют водой — это называется Церемонией воды в минуту смерти (яп. 末期の水). Семейную гробницу укрывают белой бумагой «каמידана-фудзи», чтобы уберечь покойного от нечистых

духов. Небольшой столик, декорированный цветами, благовониями и свечами ставится рядом с кроватью умершего. На грудь покойного иногда кладут нож, чтобы отогнать злых духов. Затем извещаются родственники и начальство покойного, муниципалитет выдаёт сертификат о смерти. Ответственность за организацию похорон по обычаю берёт на себя старший сын. Он связывается с храмом, чтобы определить дату церемонии, так как существуют «нежелательные» дни для захоронения. Например, некоторые дни, которые по суеверным представлениям бывают раз в месяц, называются томобики (яп. 友引); в эти дни все дела кончаются неудачей, а похороны влекут за собой ещё чью-либо смерть. Тело омывают, естественные отверстия затыкают хлопком или марлей. Женщин переодевают в кимоно, мужчин также иногда хоронят в кимоно, но чаще — в костюме. Для улучшения внешнего вида покойнику наносят макияж. Затем тело кладут на сухой лед в гроб, туда же помещают белое кимоно, сандалии и шесть монет, для того, чтобы пересечь реку Сандзу; также в гроб кладут вещи, которые покойный любил при жизни (например, сигареты или конфеты). Далее гроб устанавливают на алтарь так, чтобы голова смотрела на север или на запад (так преимущественно поступают буддисты, чтобы подготовить покойного для путешествия в Западный Рай). Посетители приходят на похороны одетыми в чёрное. Мужчины надевают чёрный костюм с белой рубашкой и чёрным галстуком, а женщины — либо чёрное платье, либо чёрное кимоно. Если семья умершего исповедовала буддизм, то гости обычно приносят с собой чётки, которые называются дзюдзу (яп. 数珠). Гости могут принести в знак соболезнования деньги в специальном конверте, декорированном серебряным и чёрным цветами. В зависимости от взаимоотношений с умершим и его благосостояния эта сумма может варьироваться от 3 000 до 30 000 иен. Гости вместе с родственниками садятся рядом с телом, а буддийский священник начинает читать отрывок из сутры. Каждый член семьи трижды воскуривает ладан перед покойным. Гости в это время выполняют этот ритуал поодаль. Как только священник заканчивает чтение, отпевание заканчивается. Каждый приглашенный гость дарит подарок, стоимость которого составляет половину или четверть денег, вложенных в конверт. Близкие родственники могут остаться и отслужить в течение ночи вигилию. Похороны обычно проходят на следующий день после отпевания. Также воскуривается фимиам и священник читает сутру. Во время церемонии покойному присваивается новое буддийское имя — каймё (яп. 戒名). Это позволяет не тревожить душу умершего, когда упоминается его настоящее имя. Длина и престиж имени зависят от продолжительности жизни умершего, но чаще всего от размера пожертвований, сделанных семьей храму. Таким образом, имена ранжируются от бесплатных и дешёвых до редких, которые могут стоить миллион иен или больше. Высокие цены, устанавливаемые храмами являются в Японии частой темой дискуссий, тем более, что некоторые храмы оказывают на многие семьи давление, чтобы те купили более дорогое имя. Как правило, для посмертного имени выбирают древние кандзи, сложные в прочтении и не используемые в обычных именах. В конце церемонии, до того, как гроб поместят в украшенный катафалк и отвезут в крематорий, гости и родственники могут возложить к голове и плечам покойного цветы. В некоторых регионах Японии принято, чтобы самый близкий родственник умершего заколотил гроб гвоздями, используя камень вместо молотка. В настоящее время человек, посетивший похороны, считается осквернённым. Прежде чем войти в свой дом, он должен посыпать себе плечи мелкой солью, а также бросить немного соли на землю и ступить на неё ногами, чтобы очиститься сверху и снизу и не принести в дом скверну, пакетик с солью получает каждый участник похоронной церемонии перед уходом домой. При посещении кладбища такой ритуал не проводится, поскольку считается, что осквернения при этом не происходит. В крематории тело помещают на лоток, а семья наблюдает за тем, как тело исчезает в камере. Кремация обычно длится около двух часов и семья возвращается к её окончанию. По данным похоронного бюро Ямагути Сайдзё в Саппоро кремация взрослого человека занимает полтора часа, 45

минут уходит на кремацию ребенка и 15 минут на мёртворожденного. Затем из родственников выбираются двое, которые с помощью больших палочек перемещают кости из праха в урну (или по некоторым данным, сначала кости передаются из одних палочек в другие, а затем в урну). Это единственный случай, когда двое касаются палочками одного и того же предмета. Во всех других случаях передача предмета из палочек в палочки будет напоминать окружающим похороны и воспримется как грубейшая бестактность. Сначала в урну укладывают кости ног, а последними кости головы, при этом подъязычная кость считается одной из наиболее важных. В некоторых случаях прах могут разделить между несколькими урнами, например, чтобы одна осталась семье, а вторая храму, компании или для запуска в космос.

Многие компании имеют свои собственные фирменные захоронения на крупнейших кладбищах Японии: Окуно-Ин на горе Коя — месте, где покоится Кукай. Здесь расположены могилы для бывших сотрудников компании и их родственников, которые часто имеют надгробия, связанные с фирмой. Например компания-поставщик кофе Ueshima Coffee Company (UCC), Ltd. (яп. 上島珈琲株式会社) имеет надгробие в виде чашки кофе, а у одной из авиакомпаний на верхушке надгробного камня располагается ракета. В зависимости от обычаев урна может либо остаться на несколько дней в доме, либо быть сразу отправлена на кладбище. Наиболее распространенная форма захоронения в Японии — это семейные могилы. Помимо каменного монумента, они включают в себя место для цветов, фимиам, воду перед монументом и крипту для праха. Дата возведения могилы и имя человека, купившего её, может быть выгравировано сбоку на монументе. Имена покойных зачастую, но не всегда, наносят на переднюю часть памятника. Если один из супругов умирает раньше второго, то имя живущего может быть также выгравировано на надгробии, но иероглифами красного цвета, который означает, что он еще жив. После его смерти и захоронения, красные чернила смываются. Так делается из финансовых соображений, потому что выгравировать два имени за один раз дешевле, чем заказывать нанесение второго имени, когда человек умрёт. Имена покойных могут быть также выгравированы на левой стороне монумента или на отдельном камне перед ним. Зачастую имена пишут на отдельной деревянной доске сотоба (яп. 卒塔婆), которая устанавливается позади или сбоку от монумента. Эти дощечки могут сделать практически сразу после смерти, а также ко дню похоронной службы. Некоторые могилы имеют специальное отделение, куда друзья или родственники, навещающие покойных, могут положить свои визитные карточки, информирующие того, кто ухаживает за могилой о людях, выражающих своё соболезнование. Высокие цены на земельные участки для захоронений, достигающие порой двух миллионов иен, привели к тому, что образовались такие службы как «Жилище для гробов» (яп. お墓マンション), где гроб размером со шкафчик можно приобрести всего за 400 000 иен. Некоторые из таких гробов оборудованы сенсорным экраном с фотографиями покойного, тут же можно оставить свое сообщение, посмотреть на генеалогическое древо или получить другую информацию. Считается, что после смерти покойник не покидает свою семью, а продолжает быть её членом, но будучи в новом состоянии на высшей ступени семейно-родовой иерархии. Поминальные службы зависят от местных обычаев. Обычно за смертью следует целый ряд таких служб — например, в течение первых 7 или 49 дней после смерти; или же на 7-й, 49-й и 100-й день — всё зависит от обычаев. Проводить поминальные службы принято четыре раза в год: на Новый год, праздник Обон, в дни весеннего и осеннего равноденствия (Хиган). В течение нескольких дней празднования Обона на алтарь предкам ставится специфическое угощение — не только варёный рис и зеленый чай, которые и так полагается ставить каждый день, но еще и суп мисо — то есть традиционную еду японцев. В магазинах еда в эти дни продается уже приготовленная и украшенная для предков. Всё это укладывается в маленькие сосуды. Зачастую вчерашняя еда не выкидывается, а сохраняется, и в последний день празднования, когда души предков

отправляются обратно, эту еду погружают в крошечные лодочки и пускают плыть в море. В них же ставят бумажные фонарики со свечками. В настоящее время во избежание загрязнения моря фонарики потом сгоняют к берегу и сжигают. Существует обычай в первый год празднования Обона посылать семье умершего продукты, которые могут быть поставлены на алтарь в качестве подношения, или деньги на эти продукты. Зачастую присылают именно те продукты, которые человек любил при жизни. Для еды предкам представляются необычные палочки, поломанные пополам и воткнутые в еду вертикально. Раньше так втыкали палочки в рис у изголовья покойника, поэтому втыкать палочки в еду считается плохой приметой. В XXI веке используются укороченные (в соответствии с посудой) красные лакированные палочки. В день прихода и ухода предков перед домом принято жечь сухие стебли и солому, чтобы осветить ими дорогу. В настоящее время в японском доме культ предков справляется перед буддийским алтарём с табличками, на которых написаны имена покойных. Однако алтарь имеется только в главном доме (яп. 本家), доме старшего сына, унаследовавшего старшинство от отца. В доме, например, младшего сына — «отделившемся доме» (яп. 分家) иметь алтарь не полагается до тех пор, пока в доме не случится чья-нибудь смерть. Однако и в этом случае на алтаре будет стоять табличка с именем преставившегося, а не с именами родителей или бабушки с дедушкой, не говоря уже о более дальних предках. Так как умерший продолжает считаться членом семьи, с ним общаются, как с живым. Например, школьник, получив аттестат, несёт показать его покойным бабушке и дедушке, представляя его на коленях перед алтарем с кратким рассказом об обстоятельствах получения. Также предкам рассказывают и о важных покупках и зачастую могут оставить новое имущество у алтаря на несколько дней. Службу могут повторять на 1-й, а иногда на 3-й, 5-й, 7-й и 13-й и еще несколько раз вплоть до 39-го или 50-го года со дня кончины. Фотографию умершего обычно помещают около семейного алтаря или на нём. Однако предок не всегда остается в семье в виде посмертной таблички и будучи объектом почитания, считается, что после того, как сменится два поколения, память о покойном утрачивается. В таком случае глава дома или сжигает табличку, или бросает её в море, или имя соскабливается с неё, или она передается в буддийский храм. Интересно, что в некоторых местах считается, что предок тогда становится ками, то есть синтоистским божеством. Таким образом, этой словесной формулой из узкосемейного предка-покровителя покойный переводится на уровень божества — покровителя всей общины, хотя специальные почести ему уже не воздаются.

Лекция 14. Концепции китайской нации.

Национализм XIX в. и становление идеологий китайской нации. Процесс формирования доктрины китайской нации как концепции единой макрообщности, объемлющей все население Китая, берет свое начало на грани XIX–XX вв. Примерно в это же время изЯпонии в китайский лексикон попадают термины со значением «нация»: *гоминь*, обозначающий нацию политическую, и *миньцзу*, обозначающий нацию этническую. Термин *гоминь* был «сконструирован» японцами из двух китайских слогоморфем в связи с многочисленными переводами на японский язык западной научной литературы. Поскольку у немцев терминологически различались понятия политической и этнической нации (последняя обозначалась словом Nation), японцы создали слово *кокумин* (в китайском чтении – *гоминь*) как японский эквивалент немецкого Volk. В самом же китайском языке слогоморфемы *го* («государство») и *минь* («народ») никогда прежде не сопрягались вместе в виде отдельной лексической единицы. Благодаря усилиям китайских нацистроителей уже в первой половине XX в. был выдвинут целый ряд концепций единой нации. Название этой нации менялись: *чжунхуа гоминь*, *чжунхуа миньцзу*, *гоцзу*, *чжунхуа гоцзу* и, наконец, снова *чжунхуа миньцзу*, но уже в новом теоретическом осмыслении. Так, шаг за шагом, формировалась доктрина единой китайской нации. В итоге дело строительства и укрепле-

ния единой нации оказалось в фокусе политической стратегии страны. Сегодня призыв осуществить «великое возрождение китайской нации» звучит, пожалуй, еще громче, чем во времена, когда он был впервые провозглашен в первой половине XX в. Хотя концепция китайской нации как единого народа на единой территории является порождением XX в., архетипически этот замысел коренится в весьма древних представлениях ханьцев и их предков *хуася* о себе и ареале своего обитания. Задача создания в Китае единой политической нации впервые была сформулирована и обоснована Лян Ци-чао в 1899 г. Мыслитель рассматривал свой план в контексте мирового соперничества наций (как политических образований) в связи с перспективами развития Китая. Лян Ци-чао пользовался термином *гоминь* для обозначения как единого политического сообщества в рамках государства, так и самого государства, население которого сформировалось в политическую нацию. При этом он констатировал, что «китайцы понятия не имеют о нации (*гоминь*)». Действительно, неологизм *гоминь* только-только проникал в китайский лексикон. Поскольку на первых порах Лян Ци-чао обозначал новым термином *гоминь* не только общность людей, но и определенный тип государства, отличный от того, которое существовало в Китае, он специально коснулся принципиальных различий первого и второго. В Китае, по его словам, «государство (*гоцзя*) – это государственное образование, являющееся достоянием одной [правлящей] семьи». Заметный след в истории китайского нациестроительства оставил Сунь Ят-сен. Его, как и Лян Ци-чао, тревожило состояние ханьского этноса в связи с отсутствием у него достаточной сплоченности. В токийской речи 1906 г. Сунь Ят-сен отмечал, что маньчжурам удалось покорить ханьцев благодаря своей «силе сплочения». Ханьцы же не были объединены в единую сплоченную общность. Но Сунь Ят-сен был уверен, что, в конце концов, они смогут объединиться и «многократно превзойти» маньчжуров по силе сплочения. Но в отличие от Лян Ци-чао Сунь Ят-сен полагался не на будущее сплочение ханьского этноса в рамках политической нации – *гоминь*, а на консолидацию ханьцев как этнической нации – *миньцзу*, а также на полную ассимиляцию ханьцами неханьских этносов страны. В понимании природы будущей единой нации у Сунь Ят-сена не было постоянства. Он неоднократно менял свою позицию в этом вопросе. В то же время он неизменно придерживался трактовки этой нации как этнической общности. Идея нации у Сунь Ят-сена тесно связана с его принципом национализма. Требования последнего, направленные на сплочение китайского (ханьского) народа, ассимиляцию неханьских этносов, упрочение положения ханьской нации в мире, предусматривали в качестве центральной задачи создание единой нации, превращение Китая в однонациональное государство. По поручению Сунь Ят-сена детали этого плана были изложены в журнале «Миньбао» Ван Цзин-вэем, сформулировавшим основные идеи и программные положения суньятсеновского «Объединенного союза» (*Тунмэнхуя*) по национализму. Согласно Ван Цзин-вэю, *Тунмэнхуй* (следуя замыслу Сунь Ят-сена) склонялся к плану ассимиляции ханьцами малых народов страны с тем, чтобы трансформировать Китай в государство одной нации. Этому вопросу была посвящена первая теоретическая статья Ван Цзин-вэя в «Миньбао», озаглавленная «Граждане нации». Развивая эту тему в другой статье, Ван Цзин-вэй пояснил, что в процессе ассимиляции национальностей ханьцы предпочитают не приобретать качеств ассимилируемых этносов. Единая нация, таким образом, мыслилась Сунь Ят-сеном как этнически гомогенная общность будущего, в основе своей – ханьская. Позже это намерение было закреплено в документах руководимых Сунь Ят-сеном партий. Устав *Тунмэнхуя*, принятый в феврале 1912 г., содержал установку, создававшую необходимые условия для реализации плана построения единой нации. Пункт 2 статьи 3 нового Устава гласил: «Осуществлять ассимиляцию национальностей». В августе того же года в Декларацию по случаю создания Гоминьдана было включено положение: «Неуклонно осуществлять ассимиляцию национальностей». Первоначально Сунь Ят-сен не называл будущую единую нацию каким-то новым именем. По-видимому, для него было очевидно,

что эта нация останется ханьской. Но впоследствии он предпочел наименование *чжунхуа миньцзу* – «китайская нация». В данной связи нужно заметить, что этноним *чжунхуа миньцзу* в Китае служил и для обозначения ханьской этнонации (Лян Ци-чао использовал его именно в этом значении, у Сунь Ят-сена такое употребление данного термина также встречается, хотя и крайне редко). В 1919 г. в работе «Три народных принципа» Сунь Ят-сен формулирует «позитивную цель» национализма, которая должна заключаться в «переплавке» всех народов Китая, включая ханьцев, и образовании единой китайской нации. Последнюю Сунь Ят-сен уподоблял тогда американской нации, «представляющей собой, – как он писал, – собрание десятков национальностей, черных и белых». На этот раз данный проект предусматривал, согласно его замыслу, создание не одной большой ханьской этнонации, но образование некой новой общности, которая должна сложиться в результате «переплавки» всего этнического «материала» Китая. Сунь Ят-сен пояснял, что ханьцы, соглашаясь «слиться» с маньчжурами, монголами, мусульманами и тибетцами «в едином плавильном тигле», фактически жертвуют своей кровью, историей (и прочими элементами собственной самобытности), дабы «создать новый принцип единой китайской нации. В Китае 56 официально признанных народов.

Лекция 15. Японская нация

Революция Мэйдзи и конструирование японской нации. Изменение социальной структуры. Достижением этого периода стало провозглашение равенства всех людей. В принципе сохранялось прежнее деление общества, но названия различных социальных слоев были изменены. Теперь общество делилось на кидзоку (высшая аристократия), сидзоку (низшая знать) и хэймин (простой народ). Кроме того, был снят запрет на заключение браков между представителями разных сословий, что увеличило социальную мобильность. Самураи потеряли свое право на ношение мечей, что было их отличительным признаком, а после введения всеобщей воинской повинности институт самурайства и вовсе перестал существовать, поскольку отпала надобность в содержании такого огромного количества профессиональных воинов. Кроме этого были отменены цеховые и купеческие объединения, строго регламентировавшие профессиональные занятия людей и исключавшие свободу выбора профессии. Отныне любой человек мог заниматься торговлей, чему немало способствовали отмена таможенных границ внутри страны и установление единой национальной валюты. В стране начало формироваться движение за права и свободу «Дзию минкэн ундо», одним из главных требований которого было принятие Конституции. Самыми активными представителями этого движения были выходцы из бывших знатных родов, адаптировавшиеся к новым порядкам и участвовавшие в развитии промышленности страны. Они настаивали на независимости Японии и разрыве договоров, подписанных прошлым правлением. Конституция 1889 года провозглашала особу императора «священной и неприкосновенной», она предоставляла императору неограниченные права главы государства. Власть императора все же ограничивалась парламентом, который состоял из палаты пэров и палаты представителей. Верхняя палата состояла из членов императорской фамилии, титулованной аристократии, владельцев крупных капиталов или земельных участков. Избирательное право было ограничено возрастным (не моложе 25 лет), половым (только мужчины) и финансовым цензом (доход от 15 йен). Японский фашизм. Режим Танака.

Лекция 16. Разделенная нация или Две нации: КНДР и Южная Корея

История конца XIX в. – это история империалистических держав, осуществлявших колониальные захваты, – с одной стороны, и закабалённых ими колоний – с другой. Причём единственным государством в Азии, которое сумело само обзавестись колониями и таким образом принять участие в дележе мира, стала Япония. И особенностью положения

Кореи было как раз то, что она стала колонией не западной державы, а азиатской. После осуществления аннексии Япония взяла курс на полную японизацию корейского народа. Процессом руководил генерал-губернатор, который сосредоточил в своих руках и законодательную, и исполнительную, и судебную власти. Однако в народе продолжалось сопротивление японским порядкам, что способствовало консолидации в единую общность – будущую нацию. Ко времени, когда Япония превратила Корею в колонию, развитие капитализма в ней ещё запаздывало. Целью колониального правления западных держав в то время уже был вывоз ресурсов или применение своим капиталам с помощью косвенного управления. Япония же не обладала достаточной мощностью, необходимой для управления Кореей исключительно на основе доминирующего положения в рыночной экономике. В итоге Японии лишь оставалось прибегнуть к прямому управлению своей колонией. Вследствие этого японское колониальное правление отличалось большей жестокостью в сравнении с колониальным правлением других держав. Деятельность японской администрации по составлению земельного кадастра либо вовсе лишала крестьянские массы земли, либо низводила их до положения мелких собственников. Начавшийся в результате этого отток сельской бедноты в города пополнял ряды зарождающегося корейского пролетариата. А он, в свою очередь, довольствовался менее чем половиной зарплаты, получаемой японскими рабочими, а также испытывал внеэкономическую дискриминацию. В области культуры проводилась политика искоренения всего корейского. Запрещалось употребление корейского языка, а образование велось по японскому образцу. Делалось это во имя ассимиляции корейского населения. Политика японских колониальных властей встречала противодействие со стороны населения, и, несмотря на жёсткий контроль со стороны японцев в стране и за рубежом, набирало силу движение за независимость. Существовало три основных формы этого движения. Первое направление исходило из того, что превращение Кореи в колонию стало возможно из-за слабости страны в военном отношении. Поэтому была выбрана линия на организацию вооружённых формирований, называвшихся Армией независимости, и обретение независимости путём войны с Японией. Второе направление основывалось на теории о развитии народных сил и отталкивалось от того, что аннексия произошла из-за недостаточного развития сил народа. Для развития сил предлагалось основывать школы и выращивать людей, способных на борьбу. Наконец, ещё одно направление выступало за борьбу дипломатическими методами. В качестве довода утверждалось, что как ни развивай силы и ни борись вооружённым путём, избавиться от колониальной зависимости будет трудно. Поэтому предлагалось, задействуя помощь дипломатии другие державы, повлиять на Японию и оказать на неё давление. Событием, оказавшим значительное влияние на умонастроения корейцев, стали знаменитые 14 пунктов послания американского президента Вудро Вильсона, направленные Конгрессу в начале 1918-го года, когда первая мировая война близилась к концу. В пятом пункте своего послания он провозглашал право наций на самоопределение и обретение независимости. Слова Вильсона нашли отклик у корейских студентов, обучавшихся в Японии. 8 февраля 1919-го года около 400 студентов провели собрание, на котором провозгласили Декларацию независимости. Эта акция имела большой общественный резонанс в Корее. А ещё одним событием, катализировавшим народное выступление, стала смерть Вана-Кочжона (21 января 1919-го года), которую японцы поначалу скрыли. Известие было обнародовано не сразу, а один день скрывалось и лишь, потом было предано огласке. И опубликовано оно было во внеочередном выпуске неофициальной газеты, что дало повод думать, что за этим стоит заговор. Родился слух, что Вана отравили. Слух об отравлении ещё больше взбудоражил общественное мнение. 1 марта 1919-го года в парке «Пагода», что в центре Сеула, собрался многотысячный митинг. На нём был зачитан новый текст Декларации независимости: «Мы провозглашаем, что Корея – суверенное государство, а корейцы – народ независимой страны. Этим мы доводим до сведения всех народов мира,

что идеи равенства рода человеческого священны и отныне и навеки остаётся незабываемым и неприкосновенным право наций на самоопределение». Изначально движение зародилось в среде корейской интеллигенции; потому и сам текст Декларации независимости отражал чаяния интеллигенции, и методы борьбы отвечали их политическим взглядам и представлениям о ситуации в мире. Корейских интеллигентов окрылили слова Вудро Вильсона о праве наций на самоопределение. Они восприняли это заявление как знак того, что у корейского народа появился шанс обрести независимость. Поэтому лидеры движения выбрали мирный путь борьбы. Это отражалось и в тексте Декларации. При составлении текста Декларации независимости за основу брался принцип мирного подхода, избегания крайностей и эмоций. В одностороннем порядке декларировалось право нации на самоопределение и в конечном итоге независимость страны, так как «независимость Кореи необходима для мира на Дальнем Востоке». Движение, начавшись с подачи интеллигентов, моментально разнеслось по всей стране и приняло общенародный характер. Крестьяне громили здания местных администраций, полицейские участки и усадьбы помещиков. Торговцы прекратили торговлю в своих лавках. Рабочие устраивали забастовки.

Наружу вырвалось то, что многие люди держали в душе. Сначала это замышлялось как мирное движение с интеллигентами во главе, однако этим дело не закончилось. В нём приняли участие крестьяне, рабочие, население в провинции, и движение не могло не принять более активный и ожесточённый характер. Японцы ответили на это массовыми репрессиями. Только по официальным данным японской администрации за два месяца волнений было убито 7 тысяч 500 чел., 16 тысяч были ранены и около 46 тысяч были арестованы. Жестокая расправа, учинённая японскими властями, сделала своё дело – движение пошло на убыль. Однако и до следующего года в Корее не прекращались забастовки рабочих, крестьянские волнения и другие формы протеста. В конечном итоге благодаря этому движению люди обрели веру в свою способность выразить протест системе колониального правления, а само движение обрело самые разнообразные формы. Первоапрельское движение является важной вехой в истории борьбы корейского народа за независимость. Благодаря ему выросло национальное самосознание корейцев. А также в ходе движения в Шанхае было сформировано временное правительство в эмиграции, которое в некотором смысле можно считать прообразом будущего правительства Южной Кореи.

Япония, осознав, что военные методы руководства себя исчерпали, провозгласила так называемую «эру культурного правления»: функции жандармерии передавались обычной полиции, разрешался выпуск газет и журналов на корейском языке. Разумеется, «культурное правление» было лишь вывеской, за которой по-прежнему скрывался колониальный режим. Принципы и методы колониальной политики оставались прежними. Численность полиции только увеличилась, а пресса на корейском языке зачастую становилась либо рупором японской администрации, либо средством мониторинга общественного мнения и контроля над национально-культурным движением. Только в августе 1945 года северная часть Кореи была освобождена Советской Армией, а на юге высадились передовые части американских войск. По решению стран-союзников разграничительной линией между армиями решено было считать 38 параллель. На московском совещании министров иностранных дел США, Великобритании и СССР было принято решение об установлении опеки над Кореей на 5-летний период, в дальнейшем к этому решению присоединился Китай. Согласно этому решению, для формирования временного центрального корейского правительства и внесения конкретных предложений по нормализации обстановки в Корее организовали комиссию из представителей командования советской и американской армий. Комиссия действовала в 1946–1947 гг., однако в связи с усилением разногласий между союзниками и началом «холодной войны» её функционирование было фактически безрезультатным. Таким образом, 15 августа 1948 года была провозглашена Республика Корея, а 9 сентября того же года – КНДР. После обращения Верховного народ-

ного собрания КНДР к правительствам СССР и США советские и американские войска были эвакуированы из Кореи в течение 1948-49 гг. Поскольку правительства обеих стран уже в то время ставили перед собой задачу по объединению страны, началось активное противостояние, выражавшееся в ряде локальных вооруженных столкновений на границе. При этом стоит отметить, что провокации на границе целенаправленно осуществлялись как с той, так и с другой стороны. В конце 1949-начале 1950 года приграничные стычки переросли в полномасштабные боевые действия. Оснащенная советским оружием армия КНДР с самого начала повела решительное наступление и в результате за южнокорейцами оставалась незначительная часть территории на юге. В этой обстановке Совет Безопасности ООН в отсутствие представителя СССР принял резолюцию, обвинившую КНДР в неспровоцированной агрессии, а чуть позже – еще одну резолюцию о срочной военной помощи Южной Корее. После высадки на юге Кореи американских войск положение на фронте резко изменилось в пользу Южной Кореи, однако далее в войну на стороне КНДР вступил 1 миллион добровольцев из КНР, СССР начал поставлять в КНДР оружие и посылать военных специалистов. Все это привело к тому, что война приняла затяжной позиционный характер и к концу 1951 года стороны исчерпали все возможности для достижения победы над противником. В 1953 году РК и КНДР заключили соглашение о перемирии, действующее по настоящее время. Сразу после войны обе стороны начали проводить политику взаимной изоляции друг от друга, при этом постоянно декларируя необходимость воссоединения Родины. В то время обе страны активно восстанавливали экономику, пользуясь поддержкой СССР и США. Примерно в начале 70-ых годов начинаются контакты на высшем уровне, целью которых являлся поиск путей урегулирования взаимных отношений и объединения страны. Со стороны КНДР Ким Ир Сен, в то время обладавший фактически диктаторскими полномочиями и абсолютной властью, предложил свой план объединения, базировавшийся на принципе – «одна страна, один народ, две системы». План предусматривал создание Конфедеративной демократической республики Корё, в которой бы сосуществовали различные идеологические, политические и экономические системы. Вряд ли нужно говорить о том, что этот план изначально был неосуществимым и носил, в основном, декларативный характер. В 80-ые годы КНДР также выступила с инициативой по осуществлению комплекса мер доверия в целях создания условий межкорейского сближения, эти меры подразумевали под собой ограничение военных учений на Корейском п-ове, запрет на маневры ВС иностранных государств и т.п. шаги. Однако фактически руководство КНДР постоянно готовилось к вторжению в РК и не искало альтернативных путей решения проблемы объединения. Со стороны РК выдвигались предложения о расширении контактов, прежде всего, экономических и гуманитарных, что позволило бы в дальнейшем перейти к более предметному обсуждению вопросов объединения и нормализации отношений. Избранный в 1997 году президент РК Ким Дэ Чжун провозгласил политику “солнечного света” в отношении КНДР, суть которой заключается в развитии контактов с КНДР по линии бизнеса, организации совместных с КНДР проектов, пропаганде среди молодежи Южной Кореи идеи объединения родины, а основная цель – открытие КНДР для внешнего мира, т.е. другими словами – снятие “железного занавеса”. В декабре 1991 года между КНДР и РК подписано Соглашение о примирении, ненападении, сотрудничестве и обменах, в 1992 году - Соглашение о денуклеаризации Корейского п-ова. Однако реализация указанных договоренностей со стороны КНДР постоянно затягивается. Отношения РК и КНДР в политическом аспекте за последние 10 лет не претерпели существенных изменений по сравнению с более ранним периодом. Причин для этого много, но основной причиной такого положения вещей является комплекс проблем, возникший после распада т.н. “социалистического лагеря”. После установления СССР дипломатических отношений с РК в 1990 году и последующего углубления кризиса в российской экономике значительно сократились объемы торговли с КНДР, а также масштабы оказываемой КНДР

материальной и технической помощи. В силу того, что экономика КНДР носит замкнутый характер, развитие промышленности гипертрофированно при общей технической отсталости, степень милитаризации экономики крайне высока, сокращение помощи со стороны России крайне негативно отразилось на состоянии экономики КНДР, которая и до этого длительное время находилась в состоянии стагнации. По данным СМИ, условия жизни населения КНДР значительно ухудшились за последнее время, только многолетняя идеологическая обработка массового сознания людей и наличие сильного репрессивного аппарата позволяет нынешнему руководителю КНДР- Ким Чен Иру прочно удерживать власть в стране. Кроме того, КНДР является полностью закрытой страной, получить объективную информацию о положении в стране крайне сложно, и наоборот, никто, кроме лиц из высшего руководства страны не владеет информацией о событиях, происходящих в мире. Экономика РК на протяжении всего времени существования страны динамично развивалась, на начальном этапе при поддержке США, в дальнейшем – за счет рационального использования собственных ресурсов и командных методов управления, необходимо также отметить высокий патриотизм населения РК как один из факторов, способствовавших быстрому экономическому росту. Даже несмотря на экономический кризис в Азии, произошедший во второй половине 90-ых годов и в значительной мере затронувший экономику РК, страна продолжает оставаться одной из наиболее развитых в регионе. На этом фоне единственным козырем КНДР на переговорах с РК (при участии США и Японии) остаётся продолжающаяся разработка ядерного оружия и ракет дальнего радиуса действия, и, соответственно, угроза его применения. Отсутствие желания руководства КНДР к позитивному диалогу с РК подтверждается также практически невыполнимыми требованиями, которые неизменно выдвигаются в качестве условий для начала переговоров на высшем уровне- это вывод контингента американских войск из РК и отмена “Закона о безопасности” РК. На данный момент северокорейское руководство изыскивает любые средства и разрабатывает способы выхода из экономического кризиса, при этом для затягивания времени соглашается на отдельные контакты с РК и США, избегая, однако, любых моментов, ведущих к открытию страны для внешнего мира. Необходимо отметить, что подавляющее большинство всех контактов на высоком уровне между представителями КНДР и РК носят сугубо протокольный характер и за ними не просматривается ничего, кроме демонстрации добрых намерений. С учетом вышесказанного, можно с большой уверенностью предположить, что какие-либо значимые сдвиги в отношениях между РК и КНДР в ближайшее время не произойдут, а намеченная на 12 июня встреча на высшем уровне руководства РК и КНДР не принесет ощутимых результатов для продолжения межкорейского диалога.

Лекция 17. Глобализация и этнические процессы в Восточной Азии.

Развитие культуры во время развития капиталистических тенденций в экономике было осложнено иноземными веяниями. Вскоре после событий 1868 года новое правительство стало проводить в жизнь политику широкого заимствования европейской и американской культуры, науки и техники, что привело к оживлению экономики, развитию промышленности, транспорта и связи. В то же время начался выпуск периодических изданий. Восприятие Японией культуры передовых капиталистических стран содействовало общему культурному развитию страны. Наряду с техническими науками развивались и гуманитарные. Бурно развивалась историческая наука, пользовавшаяся поддержкой нового правительства, заинтересованного в «историческом обосновании» «законности» как императорской власти, так и притязаний Японии на Корею и другие приграничные к ней территории. Добиваясь отмены неравноправных договоров, японское правительство пыталось создать у иностранцев впечатление активного принятия всего западного, вводило в стране европейские обычаи и порядки. В 1872 году вместо лунного календаря был введен

общевропейский. В этом же году было введено европейское платье в качестве парадной одежды, а несколько лет спустя оно стало повседневной одеждой для чиновников. Вошли в моду женское европейское платье и европейская прическа. В то время как правительство настаивало на европеизации культуры, в кругах интеллигенции зрело недовольство их политикой. Дело в том, что среди деятелей искусства все большее распространение получали идеи возрождения японской национальной культуры, возрождения самобытного искусства. Эти два направления общественной мысли — официальная и неофициальная — определили развитие культуры Японии конца XIX века. Падение сёгуната и увлечение всем европейским в первую очередь, сказалось на популярности театра Но. Театр пришел в упадок: труппа распалась, актеры вынуждены были зарабатывать на жизнь не собственными им делами, театральные реквизит и музыкальные инструменты были распроданы. Та же ситуация была характерна и для театра Кабуки. Политика государства привела к созданию театров по европейскому образцу. В 1875 году был открыт театр «Симпудза», ставивший исторические и бытовые драмы Каватаси Макуами. Эти пьесы довольно ясно обозначили основные социальные противоречия, царившие в стране, в результате попыток превратить Японию — страну с богатой национальной культурой и вековыми традициями — в жалкое подобие Европы. Но подобная тематика не была порождением некоего бунтарского духа, скорее наоборот: пьесы на злобу дня пользовались поддержкой государства, считавшего, что только так можно воспитать в народе нужные настроения. Даже Кабуки в этот период для завоевания зрителя ставит пьесы современной тематики. Однако одного желания создать европейский театр было мало. Японское театральное искусство обходилось без сложных декораций и технических средств — в европейском это было чуть ли не основой всего представления. Нужны были значительные финансовые вложения, направленные на обеспечение театров всем необходимым. Кроме того, нужен был репертуар. Формирование и деятельность театра, использующего европейскую драматургию, связано с именем Цубоути Сёё, осуществлявшего переводы европейских классиков. Особенно много было сделано переводов Шекспира. Ему также принадлежит попытка создать теоретическую программу преобразования театра в соответствии с требованиями времени. Наиболее известными коллективами, работавшими в это время, были Симпа, ставившая современные пьесы и представления в стиле подражания Кабуки, а также «Свободный театр», формировавший свой репертуар исключительно на современной драматургии. В период активного заимствования всего западного изобразительное искусство не осталось в стороне, приняв живое участие во всем, что касалось принятия новой культуры. Частично это было вызвано и меркантильными соображениями: национальная живопись, увы, совершенно не пользовалась спросом. Однако западнический бум прошел так же быстро, как и начался: уже к 80-м годам положение национального искусства меняется — на фоне успехов экономики страны появляется интерес к отечественному художественному наследию. Возникло движение за обновление японского национального искусства. В 1888 году было учреждено Токийское художественное училище, где обучали и готовили художников для работы в традициях национальной школы, специализирующихся не только в живописи, но и в прикладном искусстве: резьбе по дереву, обработке лаком, работе по металлу. Возрождаются чайная церемония, требовавшая изготовления специальной утвари, бонсай (выращивание в специальных условиях карликовых деревьев) и др. В 90-х годах возникает тенденция синтеза японского классического искусства и традиций западных школ. Инициатива в этом движении принадлежала известным художникам — Ёкояма Тайкан, Хасимото Масакуни и др. В Токийском художественном училище открывается отделение западной живописи, куда в качестве преподавателей были приглашены художники стран Европы. Несколько иным путем стало развиваться прикладное искусство. Его непосредственная связь с бытом обусловила оказанное на него западное влияние. В первые десятилетия после революции появляются новые художественные ремесла с западной

техникой, выполненные сообразно с западной эстетикой. Единственное, на что еще было способно традиционное искусство, – это утолять любопытство иностранцев и производить разнообразную сувенирную продукцию. Изделия киотских мастеров, изготовивших парчу «нисики», керамику и фарфор, лак и эмали, декоративные работы по металлу, использующие только традиционные технические приемы, получили широкую известность и распространение на Западе, что спасло отрасль от вымирания и позволило сохранить секреты национальных ремесел вплоть до наших дней. В архитектуре, как и во всей культуре, произошли значимые изменения, пожалуй, даже наиболее значимые из всех. Изменение экономического курса, развитие промышленности, четкая ориентация на западные образцы – все это не могло не затронуть той сферы, которая отвечает за строительство, сооружение жилых помещений. Рост урбанизационных процессов привел к поиску новых архитектурных решений, отвечающим требованиям эпохи. Централизация политической власти привела к систематизации городов и превращению их в узловые пункты развития национальной экономики. Столицы прежних провинций стали центрами новых территориальных образований — префектур. Территории бывших владельцев крупных феодалов, их замки и возникшие вокруг них города стали местом размещения префектуральных и городских официальных учреждений, институтов, колледжей. Именно в этой части городов произошли значительные преобразования, в то время как остальная часть городской застройки сохраняла нетронутыми национальное жилое строительство (деревянные двухэтажные дома) и средневековую систему, или, вернее, отсутствие таковой, улиц. Ближе к концу XIX века японский город по своей организации становится похожим на европейский. Связано это было, прежде всего, с перераспределением зон: деловые круги со своими учреждениями обосновались в центре, а окраинные районы были отданы для строительства жилых кварталов. Однако правительство совершило ошибку, когда пригласило для строительства новых зданий западных мастеров и слепо доверилось им во всем. Выбор материалов и возведение многоэтажных "построек были осуществлены без учета природных особенностей Японии. В Японии в эти годы строили известные западные зодчие — француз Буанвиль, англичане Кондор и Уотерс, американец Бридженс, представители немецкой школы. Облик города, и прежде всего, столицы, приобретал черты эклектизма, причудливой смеси стилей. Отсутствие единого плана градостроительных преобразований привело к тому, что капиталистический город Японии складывался по типу введения в старую феодальную застройку объектов промышленного, гражданского (буржуазные особняки) и общественного строительства. К крупным сооружениям этих лет относятся здания императорского Токийского университета, здания парламента и министерства юстиции. На основе западных образцов начинают строить и японские архитекторы. Появляются специалисты, получившие образование в Европе, – Тацуно Кинго, Катаяма Токума, Сонэ Тацудзо и др. Значительными работами Тацуно Кинго являются здания Японского банка и Токийского вокзала.

Лекция 18. Гонконг, Макао, Тайвань – «другой» китайский путь и «смешанные» китайские общности.

Гаошань (кит. «горцы», собственно название только восточных племен, общее название – кит. 原住民 юаньчжуминь, тайв. goân-chū-bîn «аборигены», ранее хуань-а «варвары»), группа народов в Китае – коренное австронезийское население о. Тайвань. Живут в основном в горных районах Восточного Тайваня. Общая численность около 407 тыс. чел. (2005, оценка). Около 30 тыс. чел. живёт в КНР: в городах Шанхай, Пекин, Ухань и в провинции Фуцзянь. Горные племена говорят на тайваньских языках австронезийской семьи и по-китайски; равнинные полностью перешли на китайский. Распространено в основном тайваньское наречие южно-миньского языка (диалекта), кроме сайсийат (говорят на языке хакка). Частично также владеют литературным китайским языком.

Старшее поколение (ходившее в школу до 1945) обычно владеет японским (часто лучше чем китайским). По религии в основном протестанты и католики, сохраняются традиционные верования. Основным является деление на равнинные и горные племена. Равнинные аборигены (кит. пинпу, пепо), встречающиеся на западе и севере острова, сильно китаизированы, практически полностью перешли на китайский язык и как правило официально не признаны в качестве аборигенных народов. Горцы (собственно гаошань, гэсэнь), живущие в горах в центре и на юге и на восточных равнинах, в значительной степени сохранили оригинальную культуру и языки, и в большинстве признаны правительством в качестве отдельных этнических групп. К равнинным племенам относятся (с юга на север): сирая (включая макатао и тайвоан), хоанья (включая льоа и арикун), бабуза (200 чел.), папора, пазех (1 чел., говорящий на языке пазех), таокас, кетангалан (люйлан), басаи (включая каукаут и тробиаван), кавалан (кабаран; 100 чел.). Горные племена включают (с севера на юг): сайсият (4,8 тыс. чел.), атаял (84,3 тыс. чел), труку (тароко или седек, 27,8 тыс. чел.), тхао (300 чел.), цоу (5,0 тыс. чел.), канаканабу (250 чел.), саароа (370 чел.), бунун (38,0 тыс. чел.) , рукаи (10,5 тыс. чел.), амис (панцах, 140 тыс. чел.), пуюма (8,5 тыс. чел.), паиван (80,5 тыс. чел.). Официально к гаошань относятся также дао (3 тыс. чел.), живущие на небольшом острове Ланьсюй к юго-востоку от Тайваня и говорящие на австронезийском языке юми, близком к филиппинским языкам к югу. Традиционная культура. Гаошань – потомки древнейшего населения Тайваня. Традиционные занятия – подсечно-огневое террасное поливное земледелие (рис, просо, таро, батат) у женщин, охота (преобладает коллективная охота на оленей; оружие – лук, копье, ловушки) и рыболовство у мужчин. Ремёсла – ткачество, гончарство, обработка дерева, бамбука. Животноводство развито слабо. На равнинах поселения обносились изгородью из бамбука со сторожевой башней. На юге известны крупные центральные посёлки (до 1500 чел.). Были известны свайные жилища (у сирая), полуземлянки, выкопанные в склонах гор (у атаял) и пещеры с навесом перед входом (у паиван). Одежда – из шкур, пеньки и хлопчато-бумажной ткани: набедренная повязка и короткая куртка у мужчин, юбка, нагрудник и накидка (девушки драпируют её вокруг тела, женщины носят в ней детей за спиной) – у женщин. До конца XX века практиковались подпиливание зубов, татуировка у совершеннолетних мужчин и замужних женщин. Общины, владеющие землёй (с регулярными переделами) и охотничьи угодьями, состояли из родственных групп (от 20–30 до 200 чел.), возглавлялись выборными старейшинами. У равнинных народов известны женщины-старейшины, матринейное наследование и матриликальный брак. До конца XIX века бытовали кровная месть и охота за головами. Известны отработки за жену и умыкание (у паиван). У атаял и амис юноша, чтобы вступить в брак, должен был отличиться на охоте, у амис и паиван существовали дома для юношей. Сохраняются культы духов и предков, в фольклоре прослеживаются связи с индонезийскими и океанийскими мифами. Сохранились баллады, сказки, гимны предкам, трудовые, охотничьи, погребальные песни, песни для работы. Свыше 30% живут в городах. На Тайване создан Совет аборигенных народов при Совете министров Тайваня.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
4.	Кейсы 1–16 (для изучения на практических занятиях)	1. Народы Китая: ханьцы – государствообразующий этнос или один из равных?	К
		2. Народы Китая: хуэй.	К
		3. Народы Китая: чжуан-дунские (тай-	К

	ские) народы	
	4. Народы Китая: мяо-яо	К
	5. Народы Китая: тибето-бирманские народы	К
	6. Народы Китая: мон-кхмерские народы	К
	7. Народы Китая: тюркские народы	К
	8. Народы Китая: таджики	К
	9. Народы Китая: монгольские народы	К
	10. Народы Китая: тунгусо-маньчжурские народы	К
	11. Народы Китая: вьетнамцы	К
	12. Корейцы	К
	13. Народы Японии: общая характеристика	К
	14. Народы Японии: айны	К
	15. Народы Японии: окинавцы и рюкюсцы	К
	16. Китайские евреи	К

Практические занятия.

Методические указания

Семинарские (практические) занятия дают студенту возможность усвоить и закрепить содержание лекционного курса. В ходе семинарских (практических) занятий реализуется синтез репродуктивной и проблемной технологии обучения. Репродуктивное обучение включает фронтальные блиц-опросы (тесты) и индивидуальные опросы. Проблемная технология обучения реализуется через диалоговую форму практических занятий, специальные задания по формулированию проблемных вопросов, дискуссионное обсуждение этих вопросов, взаимное оппонирование в ходе дискуссий. Практические занятия проводятся в форме семинарского занятия (опрос), «круглого стола», а также в микрогруппах, каждая из которых получает задание для выполнения.

Кейс 1.-2. Народы Китая: ханьцы – государствообразующий этнос или один из равных? Народы Китая: хуэй.

Дунгане – народ, проживающий в Китае, Киргизии, южном Казахстане, Узбекистане. Самоназвание – хуэй или хуй. Дунгане являются одной из 55 официально признанных национальных меньшинств (кит. 民族, minzu) Китайской Народной Республики. Их отличие от ханьцев состоит не в наличии особого языка (считается, что они разговаривают на тех же диалектах китайского языка, что и ханьское население местностей, где они живут, хотя и с присутствием некоторых слов, характерных для их культуры, и пишут стандартной китайской письменностью), а в том, что они в течение многих веков исповедовали ислам (ханафитского толка) и являются носителями исламского культурного наследия. Китайские дунгане на молитве в мечети. В Китае дунгане известны под названием, которое они сами употребляют: кит. 回族 (пиньинь: Huízú), то есть «народность Хуэй». В англоязычной литературе это название часто переводится как Hui people. (Суффикс 族 (zú) означает "народность, племя".) «Дунгане» (дунганлар, дунгандар, и т. п.) есть их название

в языках тюркоязычных народов (уйгуров, казахов, киргизов), которые соседствуют с дунганаме в Синьцзяне, а отсюда и в русском языке. В китайской литературе слово 东干族 (Dunganzu) употребляется лишь как транскрипция тюркского или русского названия этой группы, в особенности по отношению к дунганам СССР или стран СНГ. Согласно переписи 1990 г., в КНР насчитывалось 8,6 миллионов дунган. По переписи 2000 г., число увеличилось до 9,8 миллионов, из которых 45% жили в городах и 55% — в сельской местности.

Хотя в Цзянсу живет лишь около 120.000 дунган, Исламская Ассоциация провинции Цзянсу (江苏省伊斯兰教协会) производит надзор за изготовлением халяльных (清真) продуктов питания, как например эти замороженные манты с капустой и грибами. Дунгане КНР являются титульной национальностью небольшого Нинся-Хуэйского автономного района, но там живет только небольшая их часть (в 2000 г., 1,86 млн. дунган, то есть всего лишь 18,9% от всего дунганского население КНР). Дунгане живут по всему северному Китаю, от Синьцзяна до Пекина и Ляонина. Имеются дунганские автономные уезды и волости следующих провинциях КНР: Синьцзян-Уйгурский автономный район: Чангцзи-хуэйский автономный уезд, Яньци-хуэйская автономная волость. Провинция Ганьсу: Линься-хуэйский автономный уезд, дунгане соседствуют с дунсянами, Провинция Цинхай: Миньюань-хуэйская автономная волость. Провинция Гуйчжоу: Вейнин-лоло-хуэйско-мяо автономная волость.

Национальность *хуэй*. Численность: 8 602 978 человек. Хуэйцы проживают в основном в Нинся-Хуэйском автономном районе, имеются малые и крупные компактные поселения хуэй в провинциях Ганьсу, Цинхай, Хэбэй, Хэнань, Шаньдун, Юньнань. Хуэйцы проживают компактно и разрозненно во всех уголках Китая и являются самым многочисленным по численности национальным меньшинством Китая. Народность хуэй на протяжении многих веков живет бок о бок с ханьцами, поэтому хуэйцы используют китайский язык. Хуэйцы, живущие в смешанных общинах с другими национальными меньшинствами, владеют также языками соответствующих нацменьшинств. Незначительная часть хуэйцев знает арабский и персидский языки. Хуэйцы используют китайскую письменность. Хуэйцы исповедуют ислам. Историю происхождения народности хуэй ведет свой отсчет с VII в. В те времена арабские и персидские купцы занимались в Китае торговлей, некоторые из них осели в Гуанчжоу, Цюаньчжоу и других юго-восточных приморских регионах, где по истечении нескольких столетий постепенно стали одним из этнических компонентов национальности хуэй. В начале XIII в. бежавшие в северо-западные регионы Китая от непрекращавшихся войн среднеазиаты, персы и арабы постепенно слились с местными ханьцами, уйгурами и монголами, вступая с ними в браки или принимая их веру. Так постепенно сформировался второй этнический компонент национальности хуэй.

Ныне представители национальности хуэй проживают почти во всех уездах и городах Китая. Хуэйцы – мусульмане, в местах их проживания – городах, уездах и даже деревнях – везде построены мечети. Хуэйцы соблюдают свои особые обычаи в пище, в этой связи одной из традиционных сфер деятельности хуэй является индустрия питания. Часто можно увидеть вывески ресторанов и продуктовых магазинов, на которых написано “хуэйминь” или “цинчжэнь” (мусульманская пища). Эти рестораны и магазины специализируются на обслуживании представителей национальности хуэй, но также привлекают своими известными блюдами и другие национальности. Хуэйцы имеют высокий уровень экономического и культурного развития и в истории Китая оставили заметный след.

Кейс 3. Народы Китая: чжуан-дунские (тайские) народы

Чжуан. Численность: 15 489 630 человек. По численности населения народность чжуан является самой большой среди национальных меньшинств Китая. Чжуаны расселены, в основном в Гуанси-Чжуанском автономном районе, Вэньшань-чжуанско-мяочанском автономном округе провинции Юньнань. Незначительная часть чжуанов

проживает в провинциях Гуандун, Хунань, Гуйчжоу, Сычуань. Чжуанский язык относится к языковой ветви чжуан-дай языковой группы чжуан-дун китайско-тибетской языковой семьи. Есть два диалекта: южный и северный. В эпоху династии Южная Сун на основе китайских иероглифов чжуанцы создали неправильную измененную иероглифическую письменность. В 1955 г. на основе латинской графики была разработана чжуанская письменность. Большинство чжуанов использует китайскую письменность. В прошлом у чжуанов были распространены первобытные верования, в частности поклонение духам природы и политеизм. После царствования династий Тан и Сун в районах проживания чжуанов нашли распространения буддизм и даосизм. Впоследствии незначительная часть чжуанов приняла христианство. Чжуанцы являются по численности населения крупнейшим национальным меньшинством Китая и исконными жителями Линнаня. Чжуан – одна из древнейших народностей Китая, их предки много веков назад жили на юге Китая. В период Весны и Осени и в Период Воюющих царств чжуанцы были ответвлением народности байюе. В исторических источниках, датируемых после эпохи династии Сун, чжуанцы упоминаются под названиями “чжуан”, “ту”. Насчитывалось свыше 20 самоназваний чжуанов, расселенных в разных регионах. После образования нового Китая народность получила единое название “чжуан” (старого написания). В 1964 году по рекомендации премьера Чжоу Эньлая и с одобрения Госсовета КНР, написание названия этой национальности было изменено на нынешнее. С основанием 15 марта 1958 г. Гуанси-Чжуанского автономного района чжуанцы стали полноправными хозяевами своего края. Главное занятие чжуанов – сельское хозяйство. В основном выращивают заливной рис, кукурузу. За любовь чжуанов к пению их край называют “океаном песен”. Чжуанцы славятся в Китае и за рубежом национальным изделием – красочной парчой.

Шуй. Численность: 345 993 человека. Шуйцы живут преимущественно компактными общинами в Саньду-шуйском автономном уезде провинции Гуйчжоу. Остальные шуйцы расселены в близлежащих уездах Либо, Душань, Дуюнь, Жунцзян, Цунцзян, а также в уездах Жунъянь, Наньдань, Хуаньцзян, Хэчи Гуанси-Чжуанского автономного района. Шуйский язык относится к языковой ветви дун-шуй языковой группы чжуан и дун китайско-тибетской языковой семьи. Язык шуй имеет 3 наречия: яньанское, фаньдунское и саньдунское. Некогда была собственная древняя письменность, называвшаяся письмом шуй и состоявшая примерно из 300 знаков. Древнюю письменность знали лишь немногие шаманы и использовали ее во время совершения культовых обрядов. В повседневной жизни шуйцы используют китайскую письменность. В прошлом у шуйцев были распространены политеизм и анимистические верования. В конце эпохи династии Цин незначительная часть шуйцев приняла католицизм. Народность *шуй*, живущая у подножия “красивой, словно перья феникса”, горы Юэляншань, является одним из ответвлений древнего племени “лююе”. В китайских исторических летописях эпохи династии Мин встречаются упоминания о национальности шуй. Название народности означает “морская вода”. Массовое переселение ханьцев в регионы верхнего течения рек Лунцзян и Дулюцзян стало осуществляться после того, как династия Цин установила господство над районами проживания народности шуй. Живя бок о бок с ханьцами, шуйцы достигли относительно быстрого развития в экономике и культуре. После образования КНР жизнь шуйцев значительно улучшилась. С развитием культуры, образования, здравоохранения коренным образом изменился в прошлом отсталый облик районов проживания шуйцев. Была побеждена малярия, уровень заболеваемости которой в прошлом достигал 80%. В 1957 г. был основан Саньдун-шуйский автономный уезд. При поддержке государства трудолюбивый народ шуй и другие народности общими усилиями осуществляют строительство родного края, превращая его в край, богатый рыбой, рисом, цветами и плодами.

Мулао (лин, цзинь) – народ в Китае. Численность на 2000 г. 165 тыс. чел. Наиболее компактно (90%) живут в уезде Лочэн Гуанси-Чжуанского автономного района. Язык му-

лао – мулао, относится к дун-шуйской группе паратайской семьи, распространены также чжуанский и китайский языки. Большинство мулао придерживается местных традиционных верований. В хозяйстве мулао сочетаются земледелие; основные культуры – рис, кукуруза батат, арахис, овощи, рами. Женские ремёсла – прядение, ткачество, окраска тканей, мужские – плетение, гончарство, металлообработка. Жилище глинобитное, на каменном фундаменте, одноэтажное, с черепичной крышей. В восточной части содержат буйволов, птицу, свиней, центральная комната – гостиная с алтарем предков, западные комнаты – жилые. Мужская и женская одежда однотипны: куртка или кофта, штаны, у женщин – передник, серебряные украшения, до замужества заплетают косы, после – волосы собирают сзади в пучок. Женщины, особенно пожилые, носят черный платок. Основная пища – рис с добавлением овощей и мяса, в т.ч. собачатины, предпочитают кислую и перченую еду. Из риса готовят слабый алкогольный напиток. Семья малая, моногамная, бытовал обычай возвращения молодой после свадьбы в дом родителей до рождения первого ребенка. Однофамильцы в брак не вступали. Сохранялись традиции общинной взаимопомощи, патронимичные объединения. Развита культ предков и анимистичные верования. В праздники совершались жертвоприношения в храмах. Богат устный фольклор, празднества сопровождаются музыкой, танцами.

Ли. Лияне в основном проживают в провинции Хайнань. Представители национальности *ли* имеют свой язык, который относится к языковой ветви ли языковой группы чжуан-китайско-тибетской языковой семьи. Носители языка *ли* говорят на разных диалектах в зависимости от места проживания. Поскольку жизнь народности *ли* неразрывно связана с ханьцами, почти все представители этой национальности владеют китайским языком. В 1957 году была создана национальная письменность *ли* на латинской графической основе. В прошлом у народности *ли* были распространены традиционные верования. Некоторые в последние годы приняли христианскую веру. Национальность *ли* является древней национальностью Китая. Она происходит от древнего племени Юе. *Ли* имеют тесные отношения с национальностями чжуан, бу, и, дун, шуй, дай и другими. Еще в эпоху династий Цинь и Хань предки национальности ли переселились с материка на остров Хайнань. Они по-разному называли себя в разные исторические периоды: “сяо”, “ци”, “мэйфу”, “бэньди”. “Ли”, как название национальности появилось в позднюю эпоху династии Тан. В XI в., после династии Сун, национальность ли официально вошла в исторические летописи Китая. Лиянки – искусные ткачихи. Известный в истории специалист по ткацкому делу Хуан Даопо (эпоха конца династии Сун – начала династии Юань) обучалась ткацкой технике на острове Хайнань у женщин народности ли. После этой «стажировки» она создала ряд передовых ткацких инструментов и технологий. Место проживания лиян – остров Хайнань – находится в субтропической зоне с мягким, влажным климатом, неопишуемой красоты природой, где круглый год стоит весна. На острове Хайнань развито не только сельское хозяйство, но и на должном уровне поставлено производство таких технических культур, как каучук, сахарный тростник, фрукты, масличные и т.д.

Маонань. Численность: 71 968 человек. Маонаньцы проживают преимущественно в горных районах уезда Хуаньцзян, который находится на севере Гуанси-Чжуанского автономного района, а также в Хэчи, Наньдань, Ишань, Дуань и других местах. Используемый язык – *маонань*, относится к ветви языков дун языковой группы чжуан и дун китайско-тибетской языковой семьи. Вследствие многовековых тесных контактов с ханьцами и чжуанами, большинство представителей народности маонань владеет китайским и чжуанским языками. Маонаньцы не имеют собственной письменности, употребляют китайскую письменность. Маонань – приверженцы даосизма. Согласно легенде, предки маонань мигрировали в Гуанси из Шаньдуна, Хунани и Фуцзяни при династиях Юань и Мин. В древних китайских письменных памятниках XI в. уже появилось название народности маонань, вошедшее в употребление по названию местности. Впоследствии встречались раз-

ные написания названия этой народности. Маонань называли себя “анань”, что означает “местный человек”. После образования КНР национальность получила название маонань (написание отличается от нынешнего), а в июне 1986 г., согласно воле этой народности, маонань получили нынешнее название. Представители этой народности отважны и настойчивы, не боятся трудностей, отличаются целеустремленностью. Как бы ни была тяжела жизнь, они стараются дать образование своим детям. В связи с этим, маонаньцы отличаются довольно высоким уровнем образования и культуры. Среди них немало представителей интеллигенции. Для маонаньцев особо важное значение представляют три вещи: батат, мясной скот и плетеные из бамбука цветные шляпы. Маонаньцы занимаются разведением мясного скота уже свыше 500 лет, и места их проживания пользуются славой, как “края разведения мясного скота”. Помимо этого, развито плетение из бамбука, резьба по камню и дереву, изготовление художественных изделий.

Кейс 4. Народы Китая: мяо-яо

Мяо (также хмонги, или мео; кит. 苗, пиньинь Míáo; вьетн.: Mèo, или H'Mông; тайск.: หม้อ (Maew), или ม้ง (Mong)) — группа народов в южном Китае, северном Вьетнаме, Лаосе, Таиланде, Мьянме общей численностью около 11 млн. чел. Говорят на языках мяо семьи мяо-яо, по религиозным воззрениям — анимисты. Около 200 тысяч мяо из Лаоса эмигрировали в США. Большинство мяо проживают в Китае (7,65 млн. чел.), во Вьетнаме проживает 550 тыс., в Лаосе – 200 тыс., в Таиланде – 120 тыс. чел. Мяо являются пятой по размеру среди 56 этнических групп, официально признанных в Китайской Народной Республике, и одной из 54 этнических групп во Вьетнаме. Различаются по преобладающему цвету женской одежды несколько этнорегиональных групп: белые (самоназв. хмонг дау; кит. бай мяо; вьет. мео чан), черные (хмонг ду; хэй мяо; мео ден), красные (хмонг пе; хун мяо; мео до), синие (хмонг суа; цин мяо; мео сан), разноцветные (хмонг лен; хуа мяо; мео хоа). Мяо различаются также по длине юбок: в длинных и коротких юбках и др. Языки семьи мяо-яо взаимонепонимаемы, существует множество диалектов.

Женщины мяо в Китае с характерными причёсками. Районы проживания в Китае: провинции Гуйчжоу, Хунань, Юньнань, Гуанси, Сычуань, Хайнань, Хубэй, Гуандун. В начале XX века миссионеры делали попытки создать письменность. В 1956 для китайских мяо были разработаны три вида письменности для разных языков. Первоначально предки мяо входили в состав союза сань мяо и жили на востоке современной провинции Хунань и западе провинции Гуйчжоу, они создали государство Чу, игравшее важную роль в истории южных районов Китая. Первоначально термин "мяо" употреблялся расширительно, для названия народов Южного Китая. Начиная с конца 1-го тысячелетия н. э. он связывается преимущественно с предками современных мяо. Переселения мяо не прекращались как по Китаю, так и в стране Юго-Восточной Азии вплоть до начала XX века. Основное занятие: террасное поливное, пашенное и мотыжное земледелие (рис, овощи, бобовые), на богаре – кукуруза, гречиха, конопля и др. Важную роль сохраняют скотоводство, птицеводство, лесоводство (рубка и сплав леса), охота, собирательство. Традиционное жилище – наземное свайное или полусвайное (на склоне горы), преим. деревянное, крыша соломенная или черепичная. В двухэтажном жилище нижний этаж для скота, верхний – жилой. Мужской костюм – прямозастежная куртка и короткие штаны, женский – двубортная кофта и несшитая юбка, сильно различались по регионам, обычно богато украшенная вышивкой и батиком, с большим кол-вом серебряных украшений. Основа пищи – рис, мясо, рыба, масло растительной. По уровню развития социально-экономических отношений мяо мало чем отличались от соседних китайцев. Деревня строилась по общинно-патронимическому принципу. Семья малая, моногамная, патриархальная, сохранялись пережитки кросскузенного брака. Глава патриимии одновременно выполнял функции жреца. Традиционно была вера в добрых и злых духов, в каждом предмете имелся свой дух

(куенг), высшим духом почитался дух грома. Существовал культ предков, постепенно стали распространяться даосизм и буддизм, начиная со второй половины XIX века работу вели католические миссии. У мяо. свое летоисчисление. В Новый год, который приходится на период сентябрь — декабрь по лунному календарю и празднуется в течение двенадцати дней, совершается жертвоприношения в поле, дома, устраивается бой быков, лошадиные скачки, танцы с барабаном. Богато народное творчество.

Яо. Численность: 2 134 013 человек. Большинство яотян проживает в Гуанси-Чжуанском автономном районе, незначительная часть – в провинциях Хунань, Юньнань, Гуандун, Гуйчжоу. Живут яотяне компактными общинами, но сами общины разрозненно расселены по многим областям. Язык яотян относится к языковой ветви яо языковой группы мяо и яо китайско-тибетской языковой семьи. Язык яотян является основным и составным языковым названием трех других языков: мянь, буну и лацзя. Языки яотян отличаются друг от друга, зачастую представители этой народности не могут объясниться друг с другом. Как правило, яотяне владеют китайским языком и языком чжуанов. У яотян нет своей письменности, они используют китайскую письменность. Часть яотян поклоняется духам природы, исповедует тотемизм, другая часть исповедуют даосизм. Национальность яо является одной из древних народностей Китая. Она имеет глубокие корни и связи с древними “цзинмань”, “чанша улинмань”, “мояо” “маньяо”. Яотяне по-разному называют себя: “мянь”, “цзиньмэнь”, “буну”, “лацзя”, “биндою” и др. Из-за различий в хозяйственной жизни, предметах одежды, головных уборов существовало несколько десятков неодинаковых названий яотян: “яо из горной местности”, “яо с корзинами”, “яо из Гуошань”, “яо в белых штанах”, “красные яо”, “индиго яо”, “яо из Бапина”, “яо из равнинной местности”, “яо с корзинами за плечами” и т.д. Поскольку все эти названия содержали иероглиф “яо”, после образования КНР было официально дано одно собирательное название – “яо”. Для мест обитания яотян характерны различные природные условия.

По этой причине их социально-экономическое развитие осуществляется неравномерно. Подавляющее большинство яотян занимается сельским хозяйством, дополнительно лесным хозяйством. Благодаря огромной поддержке и помощи со стороны государства, яотяне добились значительного развития в экономике и культуре.

Шэ. Численность: 630 378 человек. Народность шэ проживает преимущественно в районах, которые находятся на стыке трех провинций: Фуцзянь, Гуандун, Цзянси и в районах на пересечении провинций Фуцзянь и Чжэцзян. Особенно много их в Фуцзяни и Чжэцзяне, в этих провинциях проживают 96% шэян. Язык шэ относится к языковой группе мяо-яо китайско-тибетской языковой семьи. Есть два диалекта языка шэ. Между собой представители этой народности говорят на языке шэ, в общении с другими национальностями используют китайский язык. Собственная национальная письменность отсутствует, используется китайская письменность. У шэян распространено поклонение предкам. Отличающаяся простым и честным нравом древняя народность шэ живет среди крутых горных хребтов на юго-востоке Китая. Уже в VII в. предки шэян обитали в краях на стыке провинций Фуцзянь, Гуандун и Цзянси. В то время их называли “мань”, “маньяо”, “дунмань”. Лишь начиная с эпохи династии Южная Сун, народность стали называть шэ. “Шэ” означает “подсечно-огневой способ обработки земли”. Такое название народности объясняется, возможно, использованием шэянами в те времена примитивных методов труда. В исторических летописях, составленных после эпохи династии Юань, шэяне часто встречается под названием “шэминь”. После образования КНР, народности было дано официальное название шэ. Живущие в разных краях Китая шэяне утверждают, что местом происхождения их национальности является гора Фэнхуаншань, которая находится в Чаочжоу провинции Гуандун. Шэяне живут, обычно, небольшими компактными поселениями, атакже бок о бок с ханьцами, иногда в одном поселении с ханьцами. Шэяне занимаются главным образом, сельским хозяйством. Помимо заливного риса, шэяне сажают чайные

деревья, выращивают сахарный тростник, рами и другие технические культуры. Экономическое и культурное развитие национальности шэ находится на одном уровне с ханьцами.

Кейс 5. Народы Китая: тибето-бирманские народы

Тибетцы. Численность: 4 593 330 человек. Места преимущественного проживания тибетцев: Тибетский автономный район; Хайбэй-тибетский, Хуаннань-тибетский, Хайнань-тибетский, Голо-тибетский, Юйшу-тибетский и Хайси-монгол-тибетский автономные округа провинции Цинхай; Ганнань-тибетский автономный округ и Тяньчжун-тибетский автономный уезд провинции Ганьсу; Аба-тибетский и Ганьцзы-тибетский автономные округа, Мули-тибетский автономный уезд провинции Сычуань; Дицин-тибетский автономный округ провинции Юньнань. Тибетский язык относится к тибетской языковой ветви тибетско-бирманской языковой группы китайско-тибетской языковой семьи. Есть три диалекта: вэйцзан, кан и аньдо. Тибетская письменность была создана в VII в. на основе санскрита и представляет собой поперечно записываемое звуко-буквенное письмо. У тибетцев общераспространен ламаизм. Предки тибетцев с незапамятных времен обитали в бассейне среднего течения реки Цанпо. Здесь археологами обнаружены остатки древних цивилизаций палеолита, неолита и железного века. В VI в. вождь обитавшего в районе Шаньнань племени стал “цанпо”, т.е. предводителем объединенных племен тибетцев. В этот период в тибетском обществе уже господствовал рабовладельческий строй. В VII в. Сронцан Гампо установил господство над территорией всего Тибета. Предки тибетцев того времени назывались “туфань”. Брак Сронцан Гампо с принцессой Танского императорского двора Вэньчэн оказал позитивное влияние на развитие тибетской нации. Династия Юань установила господство над Тибетом, официально учредила в Тибете свою власть и режим. Правительство Цинской династии официально установило титулы далай-ламы и панчен-ламы, а также местное тибетское правительство “Гася” и назначило вельмож в Тибете. Вплоть до 50-х гг. XX в. в Тибете господствовал теократический строй феодално-рабовладельческого типа. После проведения в 1959 г. всесторонней демократической революции тибетский народ получил новую жизнь. За годы социалистической революции и строительства тибетский народ сумел распрощаться с отсталым прошлым и преобразовать свои районы проживания.

Лаху. Численность: 411 476 человек. Лахутцы проживают в основном уездах Ланьцан, Мэнлян провинции Юньнань, незначительная часть – смешанными общинами с другими нацменьшинствами в юго-западных приграничных уездах Юньнана. Используемый язык – лаху, относится к ветви языка и тибетско-бирманской языковой группы китайско-тибетской языковой семьи. Язык лаху имеет два диалекта: лаху “на” и лаху “ши”. Большинство лахутцев владеет китайским языком и языком народности дай, вследствие многовековых тесных контактов с ханьцами и дайцами. В прошлом лахутцы использовали письменность, которая была разработана западными миссионерами на латинской графической основе. В 1957 году на основе имевшейся письменности была создана новая письменность языка лаху. До 50-х годов XX в. у лахутцев был распространен политеизм и традиционные верования, впоследствии среди лахутцев стало популярным учение буддизма Махаяны. Незначительная часть лаху исповедует христианство (католицизм). Лахутцы – народность с древней историей. Как и национальные меньшинства и, наси, национальность лаху ведет свое происхождение от спустившихся с Тибетского нагорья и осевших на юге древних народов ди и цян. В исторических летописях эпохи Цинской династии национальность лаху называлась “лохэй”. “Лаху” –самоназвание народности. На языке лаху “ла” означает “тигр”, а “ху” –“жарить на огне”. Слово “лаху” означает “жареное на огне мясо тигра”. Такое название народности в полной мере отражает, что исторически основным занятием лаху было звероловство. От других народностей лахутцы получили название “народность, охотящаяся за тиграми”. Общественное развитие лаху осуществлялось

несбалансированно. В 40-х гг. XX в. в большинстве районах проживания лахутцев сформировались феодальные или помещичьи хозяйства, однако, в ряде регионов сохранились элементы первобытного общества и отсталые методы земледелия. После основания КНР лахутцы добились больших успехов в политике, экономике, культуре, образовании, здравоохранении и других сферах.

Хани. Численность: 1 253 952 человек. Хани расселены в основном в горном районе Айлао, который находится на западной стороне реки Хунхэ, в низовье реки Лишэ провинции Юньнань. Народность хани использует язык хани, который относится к языковой ветви и тибетско-бирманской языковой группы китайско-тибетской языковой семьи. Язык хани имеет 3 диалекта: хая, бика и хаобай. Прежде национальность хани не имела собственной письменности, в 1957 г. на основе латинского алфавита был создан письменный язык хани. У представителей этой народности распространен политеизм и культ предков.

Проживающих в разных местностях представителей народности хани называли по-разному: “хани”, “айни”, “хаони”, “кадо”, “биюе”, “байхун”. В исторических летописях их именовали “хэман”, “хэни”, “вони”, “эни”, “хани”, “ани”. После основания КНР и соглашения между различными ответвлениями ханийцев этой народности было дано единое название - “хани”. Народность хани происходит от древнего народа цян. Цяны постепенно мигрировали на юг и к VII в. уже населяли территории нынешних гор Айлоу и Улянэ.

Впоследствии они стали перемещаться к юго-востоку и компактно селиться на бережьях рек Хунхэ, Юаньцзян, осваивать эти места и развивать производство. Сегодня на высоких хребтах гор, которые высятся на южном берегу реки Юаньцзян, от самого их подножья до вершины разбиты террасированные поля. Это плод тяжелого труда и мудрости многих поколений ханийцев. Используя географическое преимущество высоких гор и горных рек, ханийцы вывели течение горных потоков на террасированные поля, создали естественную оросительную сеть. Хани в основном выращивают заливной рис, различные виды промышленного леса, разводят чайные плантации. Ханийцы сохранили традицию наследования сыном имени отца, согласно которой имя сына начинается с последнего слога имени отца.

Лису. Численность: 574 856 человек. Лисуанцы преимущественно проживают в Нуцзян-лисуанском автономном округе провинции Юньнань. Незначительная часть – в близлежащих уездах и уездах Яньюань, Яньбянь, Мули провинции Сычуань. Лисуанцы имеют свой язык, входящий в языковую ветвь и тибетско-бирманской языковой группы китайско-тибетской языковой семьи. На протяжении истории лисуанцы пользовались тремя видами письменности. Один из видов – алфавитный – был создан западными миссионерами, второй вид – слоговой – был создан самими лису из уезда Вэйси. Разработанная после основания КНР на латинской графической основе письменность применяется в настоящее время. В прошлом у лисуанцев были распространены традиционные верования.

С приходом западных миссионеров в начале XX в. некоторые лисуанцы приняли христианство. Национальность лису является древней национальностью. Название народности впервые появилось при династии Тан, с тех пор оно не менялось. Национальность лису имеет тесные связи с национальностями и и наси. В VIII в. предки лису жили на обоих берегах реки Цзиньша. В середине XVI в. в целях укрытия от разбойничества, угнетений и войн, большинство лисуанцев под руководством своих вождей переселилось в район Нуцзян. Живущие в отдаленных высокогорьях лисуанцы занимались примитивным подсечно-огневым земледелием и охотой. Уровень производительных сил был очень низким. До 50-х гг. XX в. еще сохранились элементы кровно-родового общества. Лишь в одном уезде Нуцзян имелось 18 родов с тотемными наименованиями: Тигр, Медведь, Обезьяна, Змея, Баран, Курица, Рыба, Мышь, Пчела, Гречиха, Бамбук, Овощ, Лен, Тик, Груша, Иней, Огонь. После образования КНР в 1949 году лисуанцы получили новую жизнь. С

развитием транспорта лисуанцы получили возможность выйти из закрытых гор. Экономика и культура национальности лису также получили невиданное доселе развитие.

Ачан. Численность: 27 708 человек. В основном проживают в уездах Лунчуань, Лянхэ Дэхун-дай-цзинпоского автономного округа провинции Юньнань, небольшая часть также расселена в уездах Инцзян, Луси, Жуйли, Лунлин и Тэнчун. У ачан есть свой собственный язык, принадлежащий к бирманско-лосоской подгруппе тибето-бирманской группы сино-тибетской языковой семьи. Существуют три диалекта: Лянхэ, Лунчуань и Луси. Долгое время проживали с национальностями хань и дай, поэтому говорят по-китайски или на языке национальности дай. У ачан нет своей письменности, обычно они используют китайские иероглифы или письменность дай. В районах, где проживают ачане, распространен буддизм малой колесницы (Хинаяна). В китайских письменных исторических источниках их также называют «эчан». В зависимости от районов проживания называют себя также «мэнсадань», «чэньса», «ханьса» и др. Раньше их предки жили в бассейнах рек Цзиншацзян, Ланьцанцзян и Нуцзян на северо-западе провинции Юньнань.

Примерно в XIII в. после нескольких переселений постепенно осели там, где проживают по сей день. Ачане научились у живущих в пограничных гарнизонах ханьских военных поселенцев выращиванию риса и кузнечному делу, что ускорило разделение сельского хозяйства и ремесленного производства, способствовало развитию товарного хозяйства.

Во время династий Тан и Сун районы, населенные ачанами, находились в подчинении властей Наньчжао и Дали, а во время правления династий Мин и Цин управлялись вождами-наместниками, которые назначались императорским двором. До освобождения ачане находились на этапе развития феодальной экономики, наместники в основном принадлежали к национальности дай, а большую часть землевладельцев составляли ханьцы

Лоба (от тибетского лхоба – "южанин") этническая общность в Китае (населяет юго-восточный район Лююц Тибетского автономного района, а также соседние уезды Цайюй, Мото, Милинь). Включает до 20 групп: богар, мемба, банбо, дэгэнь и др. Численность вместе с родственными этническими группами около 2 тыс. человек (по переписи 2000 г.). Язык лоба относится к тибето-бирманской ветви сино-тибетской языковой семьи. Своей письменности нет, поэтому используют тибетский в качестве литературного языка. Народ лоба – буддисты-ламаисты, но у них также сохраняются анимистические верования. В хозяйстве лоба сочетаются ручное подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота и собирательство; основные культуры – пшеница, кукуруза, гречиха, рис. Поселения разбросанные, жилище каркасно-столбовое, свайное, с широкой верандой перед входом. Традиционная мужская одежда — набедренная повязка и накидка, женская — кофта и юбка, мужчины и женщины заплетают косы. Сохраняются общинные традиции: самоуправление, взаимопомощь, коллективная собственность на землю. Преобладает малая семья.

Качины (кит. 景颇族, пиньинь Jǐngpō Zú; самоназвание – цзинпо или чжингпхо) – тибето-бирманский народ, живущий в лесных горных районах на севере Мьянмы (в пределах Качинского и Шанского штатов). 132 143 качина (2000, перепись) живёт также на юго-западе Китая (провинция Юньнань), небольшие группы – на северо-востоке Индии, в Таиланде и Лаосе. Входят в 56 официально признанных народов Китая. Качины делятся на ряд этнографических групп. Говорят на качинском языке тибето-бирманской подсемьи сино-тибетской семьи. У качинов сохраняются традиционные верования (культ предков и почитание духов природы), небольшая часть их исповедует христианство и буддизм.

Предки качинов обитали в восточно-тибетских районах. По-видимому, к VIII веку они впервые появились на территории Мьянмы, но основная миграция в Мьянму относится к XIII–XVII векам. До середины XX века у качинов сохранялись раннефеодальные отношения с пережитками первобытнообщинных отношений. Основное занятие – подсечно-

огневое земледелие (главная культура – суходольный рис). Автономия способствует их этнической консолидации, экономическому и культурному развитию. Брак патрилокальный; отдельные группы практикуют полигинию.

Дино, jí puo zu, цзино, юлэ, юлао – населяет уезд Цзинхун авт. округа Сишуанбаньна народности тай в провинции Юньнань. Численность составляет около 30 тыс. человек.

Язык народности цзино — цзино (jí puo), относится к тибето-бирманской группе сино-тибетской языковой семье. Народ дино обитает в горной местности, которая простирается на 50 км с запада на восток, и на 70 км с севера на юг. Климат там дождливый и субтропический, сезон дождей длится с мая по сентябрь. Согласно преданиям, предки цзино пришли на современную территорию расселения несколько сотен лет назад. Подчинялись тай, платили им налоги, испытывали тайское культурное влияние. Влияние китайцев на цзино стало сказываться лишь в 20 в. Традиционные занятия - ручное подсечно-огневое земледелие; выращивание кукурузы, хлопка; разведение свиней, собак, кур. Сохраняют своё значение охота и собирательство. Хорошо развито ткачество, кузнечество и др. ремёсла. Традиционное жилище прямоугольное, свайное, с бамбуковыми стенами и травяной крышей. Основная пища народа - крупы, хлеб, мясо. До сер. 20-ого в. преобладала групповая собственность на землю; были сильны традиции родственной и соседской взаимопомощи. Традиционные верования включают культы духов природы и предков, шаманство.

Дулуны – малый народ в Китае, численность которого составляет 7 тыс. чел.(оценка). Жизнь дулунов была крайне бедной. У них не было товарообмена. Для запоминания важных событий они делали насечки и завязывали узелки на дереве. Дулуны подвергались эксплуатации со стороны тибетских монастырей. До образования нового Китая дулуны находились на последней стадии развития первобытного общества, одной из причин чего явилось их отдаленное место проживания, однако после образования нового Китая образ жизни дулунов полностью изменился. Место проживания. Дулуны проживают в бассейне реки Дулун Гуншань-дулун-нусуанского автономного уезда провинции Юньнань, они являются самыми ранними хозяевами бассейна реки Дулунцзян, небольшая их часть расселена в бассейне реки Нуцзян на севере уезда Гуншань. Долина реки Дулунцзян простирается на 150 км с севера на юг. Она защищена на востоке горой Gaoligong (5000 метров над уровнем моря) и горой Dandanglika (4000 метров над уровнем моря) на западе. Это зона обильных дождей, которых приносят муссонные дожди с Индийского океана. Годовой уровень осадков здесь 2,500 мм. Другие названия. Дулун, тун (самоназвание), старое китайское название – цю, цюцзы, тибетское название – цюйло. Во времена правления династии Юань (1271–1368) народ дулун назывался цю, а во времена правления династии Цин (1644–1911) – он назывался цю или цюй. Лишь после 40-х гг. XX в. самоназвание "дулун" стало официальным названием этого народа. Язык. Дулунский язык относится к тибето-бирманской группе сино-тибетской языковой семьи. У дулунов нет своей письменности. Традиции. Традиционные хозяйственные занятия: Ручное подсечно-огневое земледелие. Дулуны выращивают кукурузу, гречиху, суходольный рис, ячмень, просо, овощи, коноплю, используя при этом простые орудия труда из бамбука или дерева. До сих пор сильны общинные традиции землепользования и уравнительного распределения. Животноводство. Охота, рыболовство и собирательство. Ремесло (ткачество, плетение из бамбука и лиан). Традиционная одежда. Состав одежды был более разнообразен, чем у собирателей тропических и субтропических лесов. В холодное время используются накидки и плащи из шкур и меха животных. Раньше и мужчины и женщины закуты-вались в полосатые полотна, которые закрепляли соломенной верёвкой или бамбуковыми иглами. Более бедные не носили никакой одежды, кроме юбок из листьев. Традиционная мужская одежда – туникообразная, в виде мешка с отверстиями для головы и рук. Тради-

ционная женская одежда – кофта с короткими рукавами и юбка, сохранялся обычай татуировки. Татуировка – это одно из обычаев народности дулун. Когда девочке исполнилось 12-13 лет, она должна была татуировать лицо, причём рисунок изменялся в зависимости от принадлежности к тому или иному клану. Однако сейчас осталось не так много людей, у которых на лице есть татуировка. Существует старинное предание, объясняющее наличие татуировки на лицах девушек: « Давным-давно из Тибета приезжали люди, которые захватывали красивых девушек, чтобы превратить их в рабынь. Тогда девушки стали татуировать лицо, в результате чего захватчики перестали приезжать». Преданий о происхождении обычая татуировки еще много, например, в одном из них говорится, что дух женщины, у которой на лице есть татуировка, после смерти может улететь на небо и превратиться там в бабочку. Традиционная причёска. Как у мужчин, так и у женщин длина волос была до бровей спереди и до плеч сзади. Традиционное жилище. В большинстве своём постройки дулун отличались известным постоянством и основательностью, что связано, конечно, с более холодным климатом юго-западного Китая (Сычуань, Юньнань, Тибет). Наряду с бамбуком в качестве строительного материала применялись хвойные деревья (главным образом сосны) и камень. У дулун на севере распространены срубные и каркасно-столбовые дома с плетеными стенами. Стены срубных домов кладут из тонких сосновых брёвен, срубленных в угол. Как правило, сруб немного приподнят над землей на сваях, достаточно высоких на одном конце дома, если он стоит на откосе. Тогда под сваями образуется помещение для свиней и кур. Особенность срубных построек в том, что коньковая двускатная крыша опирается не на стены, а на коньковые и боковые столбы, стоящие вне сруба. Однако бывает и так, что коньковый столб идёт не до земли, а опирается на один из верхних венцов. Крыша кроется досками. На юге дома у дулун каркасно-столбовой конструкции. Стены составляют плетенные из бамбука щиты. Дом кроется такими же бамбуковыми циновками, что и стены, а также травой или листьями. Неподалеку от дома ставят открытые загоны для скота. Дома дулун обычно однокамерные, в них жила отдельная семья. Но после женитьбы к дому пристраивали еще одно помещение; получался длинный дом со множеством (8-10) пристроенных комнат. В центре каждого семейного помещения находится очаг для приготовления пищи. Ещё в начале XX в. у дулун встречались временные жилища на деревьях, сооружавшиеся из тростника и лиан. Традиционная еда. Основная пища дулунов - вареные каши из кукурузы, гречихи, риса и д.р., овощи, мясо, рыба, продукты охоты и собирательства. Также дулуны любят пить вино, курить и пить чай. Традиции в семье дулунов. Семья малая, часто в составе большой семьи, но если одного дома не хватало, то строили новый дом рядом с родительским. Живы представления о родовой принадлежности, в семьях дулунов существует система «однобрачия», но имеются и явления «многобрачия». Дулунские юноши и девушки до вступления в брак выбирали себе друзей по своей воле, но что касается брака, то решение принимали исключительно родители. Для того, чтобы обручиться жениху необходимо было сделать подарок невесте, и свадьба устраивалась только тогда, когда оба достигли определенного возраста. За рождение каждого ребенка зять должен преподнести тестю корову в качестве подарка или другую вещь. Дулуны очень трудолюбивы и дорожат дружбой. Они готовы помочь любому, кто нуждается в их помощи и поддержке. Дулуны от природы гостеприимные люди, у них есть пословица, что чем больше гостей, значит, тем лучше хозяин. Кроме оригинальных национальных нравов и обычаев, существуют и самобытный производственный уклад, способ жизни и развлечений. Дулуны любят петь и танцевать, так они выражают свои чувства. Часто дулуны поют и танцуют импровизированно. Религия. Среди дулунов распространен обычай хоронить умершего в земле в пустых, полых брёвнах, за исключением тех случаев, когда смерть была вызвана серьёзными заболеваниями, тогда труп сжигали или выбрасывали в реку. На похороны приходили все родственники и приносили с собой жертвенную еду. В прошлом дулуны имели анимистическое мировоззре-

ние, поклонялись природным явлениям, верили в существование нечистой силы, а почитаемым объектам приносили жертвы. Как правило, эти обряды проводились шаманом.

Новый год у дулун выпадал на декабрь по лунному календарю. Но точные даты не установлены, точно так же, как и продолжительность празднования. Новая жизнь. Новая жизнь для дулун началась после освобождения в 1949 г. Первой задачей для правительства было обеспечение дулун одеждой и сельскохозяйственными инструментами, а также повысить уровень производства сельскохозяйственной продукции и уровень образования. Раньше выращиваемый урожай ограничивался кукурузой, гречихой и бобами, но с середины XX века для них стал известен картофель. Начальные школы, неизвестные ранее дулун, сейчас насчитываются около 20. Клиники и медицинские пункты вытеснили шаманов. Особое внимание было обращено на то, чтобы сделать эту горную местность доступной и привлекательной для внешнего мира, для других стран. Для этого было проложено 150 км дорог. Современные товары сейчас также доступны для дулун. Несколько небольших гидроэлектростанций, построенных в последнюю пару десятилетий, обеспечили деревни дулун электричеством.

Кейс 6. Народы Китая: мон-кхмерские народы

Гэлао (самоназвание: кэлао, клау, илао; кит. 仡佬族, пиньинь Gēlǎozú; вьетн. Со Лао) — народ в Восточной и Юго-Восточной Азии. Живут преимущественно в Китае, главным образом в западной части провинции Гуйчжоу, меньше — Лунлиньском автономном уезде Гуанси-Чжуанского автономного района, а также во Вьетнаме. Входят в число 56 официально признанных народов Китая и 54 официально признанных народов Вьетнама.

Численность в КНР — 579 357 человек (перепись 2000 г.), во Вьетнаме — 1865 (перепись 1999 г.). Язык гэлао, относящийся к кадайской группе тай-кадайской языковой семьи, распадается на несколько диалектов, взаимопонимание между которыми затруднено. Собственной письменности не имеет. Число говорящих — около 3000, преимущественно люди старшего поколения. Как основной язык общения используют путунхуа, играющем, в том числе, роль лингва-франка между группами гэлао, говорящими на разных диалектах.

В меньшей степени распространено владение вьетнамским и мяо. Соседние народы (и, буи, мяо) считают гэлао древнейшим населением зоны их расселения. Документально известны с X века (сунский период). Сохраняют древние анимистические верования. Основное занятие — земледелие; развиты ремёсла (кузнечное дело, вышивание и др.).

Кейс 7. Народы Китая: тюркские народы

Уйгуры. Численность: 7 214 431 человека. Большинство уйгуров проживает в Синьцзян-Уйгурском автономном районе, преимущественно в оазисах, расположенных к югу от гор Тянь-Шань. Часть уйгуров проживает в уездах Таоюань, Чандэ провинции Хунань. Говорят на уйгурском языке, который относится к тюркской языковой группе алтайской языковой семьи. Есть 3 языковых диалекта: центральный, хэтянь и лобу. Уйгуры имеют собственную письменность, созданную на основе арабской графики. Большинство уйгуров исповедует ислам. Уйгурская нация является одной из древних северо-западных национальностей Китая. Самоназвание “уйгур” означает “солидарность”, “единство”. Уйгуры восходят к жившему в III в. до н.э. северному кочевому народу динлин и телэ. Телэ относились к западно-тюркскому каганату. В VII в. образовалось ханское государство Хуэйхэ, которое поддерживало добрые отношения с династией Тан и находилось от нее в вассальной зависимости. Потом хуэйхэ стали называться хуэйгу. В IX в. хуэйгу оказались в Синьцзяне, слились с местным разноплеменным населением, постепенно формируя

национальность уйгуры. Основное занятие уйгуров – сельское хозяйство: хлопководство, виноградарство, садоводство. Экономика уйгуров развивается стремительными темпами.

После образования КНР, 1 октября 1955 года образован Синьцзян-Уйгурский автономный район. При поддержке и помощи со стороны государства, а также благодаря трудолюбию уйгуров и народов других национальных меньшинств Синьцзяна, автономный район достиг невиданного развития в промышленности, сельском хозяйстве и других сферах.

Юйгуры. Численность: 10 569 человек. Юйгуры проживают в основном в Сунань-юйгурском автономном уезде провинции Ганьсу. Незначительная часть юйгуров живет компактными поселениями в Хуаннибао-юйгурской волости города Цзючуань. Юйгуры говорят на 3 языках: западно-юйгурский язык относится к тюркской языковой группе алтайской языковой семьи, восточно-юйгурский язык входит в монгольскую языковую группу алтайской языковой семьи, третий используемый язык – китайский. Собственная национальная письменность отсутствует. Юйгуры, как правило, используют китайскую письменность. Большинство юйгуров – последователи ламаизма. Юйгуры – одно из древних северных национальных меньшинств Китая. Юйгуры восходят к древним народностям динлин (III в. до н.э.), телэй и юаньхэ (IV в. н.э.), которые населяли территории нынешней Монгольской Народной Республики. В VIII в. кочевники хуэйхэ, обитавшие в районе Ганьчжоу (сегодня Чжанье), Лянчжоу (сегодня Увэй), основали свое ханство. В IX в. государство хуэйхэ пало, а его народ бежал в чужие края. Группа хуэйхэ очутилась в коридоре Хэси, соединилась с прибывшими в этот край до них родственными племенами, образовав впоследствии народность юйгур. В китайских исторических книгах юйгуров называли: “хуанфань”, “сифань”, “саливэйуэр” и др. Юйгуры называли себя “яохур”, “силаяохур”. При создании в 1953 г. автономного уезда по решению самой народности было утверждено новое название национальности – юйгур, что означает на китайском языке “богатый и прочный”. Юйгуры живут в районе Циляншань и занимаются, главным образом, скотоводством. При содействии государства юйгуры перешли к оседлому скотоводству, построили обнесенные оградой пастбища, искусственные выгоны, кормовые базы, гидросооружения, перешли на механизированное производство. Все это способствует динамичному развитию животноводства и поднятию уровня жизни юйгуров.

Салар. Численность: 87 697 человек. *Салары* живут в основном в Сунхуа-саларском автономном уезде провинции Цинхай, Цишишань-баоань-дунсян-саларском автономном уезде провинции Ганьсу и других близлежащих регионах. Незначительная часть салар живет разрозненно в Цинхае, Ганьсу, Синьцзяне в смешанных общинах с ханьцами, тибетцами, хуэйцами, уйгурами, казахами и другими народностями.

Саларский язык относится к тюркской языковой группе алтайской языковой семьи. Большинство саларов владеют китайским языком. Собственная национальная письменность отсутствует, используется китайская письменность. *Салары* исповедуют ислам.

Предки саларов мигрировали из среднеазиатского Самарканда в восточную часть провинции Цинхай и поселились в районе Суньхуа. В процессе длительного развития *салары* непрерывно смешивались с ханьцами, тибетцами, хуэйцами, постепенно формируя народность салар. В китайских исторических летописях саларов называли “сацыр”, “шала”, “салахуэй” и другими названиями по звучанию самоназвания народности – “салыр”. Главное занятие саларов – сельское хозяйство, скотоводство и садоводство. После образования КНР, в 1954 году Суньхуа получил статус автономного уезда саларской национальности, в 1980 году был основан Циши-баоань-дунсян-саларский автономный уезд. Салары стали полноправными хозяевами своего края. В полной мере используя права национальной автономии, салары прилагают усилия для развития хозяйственного производства, добиваются непреклонно поднятия экономики, образования, культуры, здравоохранения, а также улучшения уровня жизни народа.

Кейс 8. Народы Китая: таджики

Численность: 33 583 человека. Большинство таджиков живет в юго-западной части Синьцзян-Уйгурского автономного района, компактными поселениями в Ташкуртан-таджикском автономном уезде. Остальные таджики живут в уездах Шачэ, Ипу, Ечэн и Пишань. Таджикский язык относится к памирской языковой ветви иранской языковой группы индо-европейской семьи. Таджики, живущие в Шачэ, говорят на уйгурском языке.

У таджиков общераспространена уйгурская письменность. Таджики, как правило, исповедуют ислам. Предки таджиков – одна из древнейших народностей Средней Азии, восходит к некоторым ираноязычным племенам, которые населяли Памирские высокогорья еще в X в. до н.э. Далекими предками китайских таджиков были люди, населявшие государство, образованное во II-III вв. н.э. в районе Ташкуртан, в Синьцзяне. С тех пор таджики жили на этой земле небольшими поселениями. В конце XVII в. в этот район переселились многие таджики из западного и южного районов Памира, став китайскими таджиками.

“Таджик” – самоназвание этой национальности и означает “корона”. В прошлом таджики занимались, главным образом, скотоводством, параллельно – земледелием, вели полукочевой и полуседлый образ жизни. После образования КНР, в 1954 году был основан Ташкуртан-таджикский автономный уезд. При всемерной поддержке государства экономика таджиков развивается стремительными темпами, а также значительно поднялся уровень материальной и культурной жизни таджикской народа.

Кейс 9. Народы Китая: монгольские народы.

Внутренняя Монголия. Халха-монголы. Буряты. *Ту*. Численность: 191 624 человека. Народность *ту* живет компактными общинами на востоке провинции Цинхай в районе, расположенном к северу от реки Хуаншуй, на обоих берегах реки Хуанхэ, а также – в близлежащих районах. Большинство *ту* сосредоточено в Хучжу-туйском автономном уезде и соседних уездах Миньхэ, Датун, Тунжэнь провинции Цинхай. Незначительная часть туйцев проживает в Тяньчжу-тибетском автономном уезде провинции Ганьсу. Язык *ту* относится к монгольской языковой группе алтайской языковой семьи. Есть два диалекта: хучжу и миньхэ. В прошлом туйцы использовали китайскую письменность. В настоящее время в экспериментальном порядке используется новая письменность *ту*, разработанная на основе латинского алфавита. Туйцы является одной из древних народностей Китая. Самоназвания туйцев: “монгол”, “чахан монгол” (белый монгол), “тухун” (человек народности *ту*), “тухуцзя и др. Жившие по соседству с *ту* тибетцы называли туйцев “хоэр” (так тибетцы именовали кочевые народы, обитавшие на севере Тибета). Ханьцы и хуэйцы называли представителей народности *ту* “тужэнь”, “туминь”. После образования КНР, по воле этой народности, было утверждено единое название – “*ту*”. Согласно народным преданиям туйцев, национальность *ту* сформировалась в результате смешанных браков монголов и хоэр. Упомянутые в преданиях народности *ту* хоэр – это народность тугухуэй. Поэтому большинство исследователей склоняется к мнению, что туйцы являются потомками древнего народа тугухуэй. С незапамятных времен *ту* занимаются скотоводством. По сей день у *ту* сохранилась традиция – разведение овец, а доказательством тому служит то, что в домашнем хозяйстве почти каждого туйца имеются овцы.

Дунсян или Дунсяне (самоназвание: сарта (кит. 撒尔塔) или санта; 东乡族, пиньинь Dōngxiāngzú) – монгольский народ, проживающий в северо-западном Китае. По языку и культуре сродни монголам, но придерживаются мусульманской веры, так же как и их соседи дунгане. Дунсяне являются одной из 55 официально признанных национальных меньшинств КНР. Лишь около половины говорит на дунсянском языке, остальные по-китайски. В русской литературе также были в прошлом известны как широнгол-монголы.

Китайское название значит «восточное село» – по названию местности к востоку от г. Линься. По Пятой Всекитайской переписи населения 2000 г., в КНР насчитывалось 513 805 дунсян. Большинство дунсян проживает на юго-западе провинции Ганьсу, а именно в Дунсянском автономном уезде и Цзиньшишаньский автономный уезд народов баоань, дунсян и саларов автономного округа Линься народности хуэй и соседних уездах и округах. Меньшее число (55 841 по переписи 2000 г.) проживает в Синьцзян-Уйгурском автономном районе, в уездах Инин и Хочэн Или-Казахского автономного округа. История. Предки дунсян – группа монголов-мусульман, переселившихся в XIII веке в Ганьсу. Испытали влияние хуэй (жилище, одежда, обряды). Культура. Основное занятие — земледелие, применяются ирригация и террасирование горных склонов; сохраняет значение охота. Из ремёсел развиты обработка шерсти и кож (войлок?), дерева, серебра, кузнечество. Традиционная усадьба – замкнутый двор, обнесенный сырцовою стеной. Жилище – саманное, окна обращены во двор, отапливалось каном. Мужская одежда – штаны, хлопчатобумажная куртка и халат (зимой – на вате), маленькая чёрная шапочка, женская – штаны, правозапашной халат, платок (у пожилых – белый, у молодых – чёрный, у девушек – зелёный). Обувь – матерчатые туфли; в отличие от других мусульман Китая, практиковалось бинтование ног у женщин. Праздники общемусульманские, характерен также праздник факелов (в мае). Фольклор — исторические предания и поэмы, песни.

Дауры (дахуры, дагуры, кит. 达斡尔族, пиньинь Dáwò'ěrзú) — народ, представители которой в настоящее время проживают в северной части Китая. Входят в 56 официально признанных национальностей страны. Говорят на дагурском языке, входящем в монгольскую ветвь языков. По религиозным верованиям — шаманисты. В 2000 году численность дауров составляла 132 394. До середины XVII века дауры жили в верховьях Амура и в долинах рек Аргунь и Зея. По названию этого народа в то время регион их проживания русскими землепроходцами был назван Даурией.

Кейс 10. Народы Китая: тунгусо-маньчжурские народы

Маньчжуры. Численность: 9 821 180 человек. Маньчжуры проживают во всех регионах Китая, особенно много их в провинции Ляонин. Маньчжурский язык относится к маньчжурской языковой ветви тунгусо-маньчжурской языковой группы алтайской языковой семьи. Есть два диалекта маньчжурского языка: южный и северный. Вследствие многовековой жизни и тесного общения с ханьцами, маньчжуры преимущественно говорят на китайском языке. Лишь малая часть маньчжур, живущих в отдаленных деревнях, и пожилые умеют говорить на маньчжурском языке. Маньчжурская письменность создана в конце XVI в. на основе монгольского алфавита. Сегодня маньчжуры используют китайскую письменность. В прошлом у маньчжуров был распространен шаманизм, который в настоящее время среди них не распространен. Маньчжуры – национальность с древней историей. Они ведут свое происхождение от появившихся свыше 2000 лет назад сушэней, от которых пошли мохэ, илоу, уцзи и другие племена. Предки маньчжуров населяли обширные территории среднего и нижнего течения реки Хэйлунцзян (Амур) к северу от горы Чанбайшань и бассейна реки Уссури. Прямые предки маньчжур – мохэ – впоследствии образовали племя чжурчжэней и в XII в. основали династию Цзинь. В 1583 г. Нурхаци объединил все племена чжурчжэней, учредил восьмизнаменную военную систему, создал маньчжурскую письменность и в 1635 г. присвоил народности имя “Маньчжоу”. Восьмизнаменная структура имела три функции: политическую, военную и производительную и представляла собой системообразующую конструкцию маньчжурского общества. Вступивший на престол в 1636 г. Хуантайци переименовал правящую в Маньчжурии династию на “Цин”. В 1644 г. цинские войска захватили проход из Маньчжурии в Китай (Шаньхайгуань). Цинская династия стала последней феодальной династией Китая. После Синьхайской революции 1911 г. национальность получила нынешнее название. Маньчжу-

ры внесли большой вклад в объединение Китая, расширение его территорий, развитие экономики и культуры. Национальность *хэчжэ*. Численность: 4 245 человек. Представители национальности Хэчжэ расселены главным образом в уездах Тунцзян, Жаохэ, Фуюань провинции Хэйлунцзян, незначительная часть разрозненно живет в некоторых деревнях соседних уездов.

Используемый язык – хэчжэ, который относится к маньчжурской языковой ветви тунгусо-маньчжурской языковой группы алтайской языковой семьи. Есть два диалекта языка хэчжэ: цилэн и хэчжэнь. Ныне языком хэчжэ владеют лишь 50–60-летние представители этой народности, остальные же, ввиду длительного общения с ханьцами, говорят на китайском языке. Хэчжэйцы не имеют собственной национальной письменности и используют китайскую письменность. В прежние времена у хэчжэйцев были распространены шаманизм и политеизм. Ныне шаманизм практически не исповедуется. *Хэчжэ* – древняя народность Китая, их предки с глубокой древности населяли бассейны трех рек: Хэйлунцзян (Амур), Сунхуацзян (Сунгари) и Уссури. Раньше хэчжэйцы носили одежду из рыбьей кожи и ходили в сопровождении собак, поэтому их называли “племя, носящее одежду из рыбьей кожи” и “племя с собаками”. В эпоху Минской династии хэчжэйцы были ответвлением древней народности нюйчжэнь. Вплоть до начала эпохи Цинской династии хэчжэйцы упоминались в летописях под названиями “хэйцзинь”, “хэйци”, “хэчжэнь”, “цилэн”, “хэчжэ”. После основания КНР было присвоено единое название – “хэчжэ”. В начале XX в. уровень развития общества хэчжэйцев находился ещё на стадии патриархально-родового строя первобытного общества, для запоминания делались зарубки на дереве, коже, завязывались узелки. Оккупировавшие Китай японские империалисты установили жестокое господство над хэчжэйцами и ороचनाми, подвергли их геноциду, в результате чего численность населения хэчжэ резко сократилась. До победы в антияпонской войне хэчжэйцы были уже на грани истребления и к моменту основания нового Китая их оставалось лишь 300 человек. После основания КНР народность хэчжэ получила новую жизнь. Хэчжэйцы накопили богатый опыт в рыболовстве, благодаря многовековому занятию рыбным промыслом. Хэчжэйцы также развернули многоотраслевое хозяйство: сельское хозяйство, животноводство и др. Сегодня народность хэчжэ живет зажиточной и процветающей жизнью.

Сибо. Численность: 172 847 человек. Большинство сиботян проживает в провинциях Ляонин, Цзилинь, Хэйлунцзян. Часть проживает в Чабучар-сиботянском автономном уезде Синьцзян-Уйгурского автономного района. Сиботяне, живущие в Синьцзян-Уйгурском автономном районе, говорят на родном языке сибо, который относится к маньчжурской языковой ветви тунгусо-маньчжурской языковой группы алтайской языковой семьи.

Сиботяне, проживающие на северо-востоке Китая, говорят на китайском языке. Письменность сиботян преобразована в 1946 г. на основе маньчжурской письменности. Подавляющее большинство сиботян использует китайскую письменность. В прошлом сиботяне исповедовали шаманизм, ламаизм. В наши дни большинство из них стали атеистами. Слово “сибо” в китайской письменности имело разное написание и произношение, например, “сипи”, “шиби”, “сяньбэй”, “сибай”, “ситу”, “сибо” и т.д. Сиботяне считают себя потомками древних китайских северян сяньбэй, которые первоначально занимались кочевым скотоводством у восточного подножия Большого Хингана. Примерно в IV в. они переселились на юг, в бассейн р. Хуанхэ, где впоследствии слились с ханьцами. Незначительная часть осталась на северо-востоке в бассейнах рек Нэньцзян, Сунгари, Чар. Потомки последних стали сегодняшними сиботянами. В 1764 г. 1 016 сиботян были переселены в Синьцзян, в район Или для освоения целинных земель. Вместе с переселенцами отправились члены их семей, что в общем составило более 2 000 человек. Сиботяне, живущие в настоящее время в Синьцзяне, являются их потомками. Охота, рыболовство – основные

виды деятельности народности сибо. Переселенные на запад сиботяне занимались рисо-водством и скотоводством. Они внесли значительную заслугу в дело защиты западных рубежей Родины и освоения, строительства долины р. Или.

Орочоны. Численность: 6 965 человек. Орочоны проживают в горах Большого и Малого Хингана на территории автономного района Внутренняя Монголия и провинции Хэйлунцзян, особенно много их в Хулуьнбуйр-орочонском автономном аймаке, который находится в автономном районе Внутренняя Монголия. Орочоны говорят на орочонском языке, относящемся к алтайской языковой семье тунгусо-маньчжурской языковой группы тунгусской языковой ветви. Орочоны не имеют собственной письменности, среди них широко используется китайская письменность. Среди орочонов широко распространены шаманизм, поклонение природным явлениям, анимизм, культ предков. “Орочоны” - само-название народности, означает: “человек на горном хребте” или “человек, имеющий при-рученного оленя”. Это название встречается в исторических летописях раннего периода Цинской династии. На протяжении многих веков орочоны занимались охотничьим промыслом, неотделимым хозяйственным дополнением служили также сбор лесных плодов и ловля рыбы. Почти все мужчины-орочоны – великолепные наездники и меткие стрелки, отлично разбирающиеся в повадках и законах жизни различных диких животных, имеющие богатый опыт в звероловстве. В 40-е гг. XX в. орочоны по-прежнему были кочевым народом, занимавшимся охотой и сохранившим первобытно-общинный строй. Пойманная на охоте добыча равномерно распределялась среди представителей народности, сохранялся ряд обычаев первобытного общества: совместное потребление и равномерное распределение. Свою долю, и даже в несколько большем количестве получали также старые, слабые, больные и немощные. После образования нового Китая орочоны шагнули в эпоху социализма. Сегодня они ведут оседлый образ жизни. Распрощавшись со звероловством, орочоны стали защитниками леса и диких животных. Сделанные из бересты умелыми руками орочонов поделки: предметы одежды, обувь, шкатулки, корзины, кадки, сундуки и даже легкие лодки имеют красивые узоры, отличаются тонкой работой и прочностью.

Нана йцы – малый народ Дальнего Востока, проживающий по берегам Амура и его притоков Уссури и Сунгари в России и Китае. Самоназвание нанай или нани, что означает «здесьшний человек». В прошлом нанайцы были известны в литературе на русском и других европейских языках как гольды. В Китае нанайцы известны как хэчжэ, пиньинь. Антропологический тип. Нанайцы являются носителями байкальского антропологического типа с небольшой примесью северного китайского антропологического компонента. Места проживания. Пекинский договор 1860 г., сделав реки Амур и Уссури государственной границей, разделил район проживания нанайцев между Россией и Китаем. Большинство нанайцев России проживает в Хабаровском крае. Нанайские деревни расположены по обоим берегам среднего Амура (примерно от Хабаровска до Комсомольска-на-Амуре) и на его притоках, а также на российском (восточном) берегу Уссури (Пожарский район Приморского края). В Китае (провинция Хэйлунцзян) нанайцы проживают на правом берегу Амура между устьями Сунгари и Уссури (Тунцзянская и Фуюаньская волости Цзямусьйского уезда) и на левом берегу Уссури (в Жаохэйской волости Шуаньяшаньского уезда). Численность нанайцев в СССР составляла в 1989 г. по данным переписи 12 023 человека, из них в РСФСР — 11 883. По переписи населения России 2002 г., 12 160 человек. В Китае, по переписи 2000 г., проживало 4600 нанайцев.

Кейс 11. Народы Китая: вьетнамцы (цзин).

Цзин. Численность: 18 915 человек. Представители национальности цзин проживают на трех небольших о-вах: Шаньсинь, Ваньвэй и Утоу автономного уезда Фанчэн, где наблюдается смешанное проживание национальных меньшинств. Фанчэн находится в Гу-

анси-Чжуанском автономном районе. В этой связи народность еще называют “народность с трех островов”. Используемый язык – цзин, языковая ветвь которого не установлена.

Язык цзин похож на вьетнамский. Часть представителей этой народности также говорит на кантонском наречии китайского языка. Национальность цзин не имеет собственной письменности, использует китайскую письменность. Цзинцы поклоняется предкам и многочисленным божествам моря. В прошлом национальность цзин называлась юе, официально переименована в цзин в 1958 году. Предки народности цзин переселились из Тушаня и других мест Вьетнама на необитаемые в то время острова Шаньсинь, Ваньвэй и Утоу.

Впоследствии цзинцы, а также постепенно поселившиеся на островах ханьцы и чжуаны стали общими силами осваивать острова. Построенные одиннадцать огромных дамб общей длиной в 10 км соединяют три острова с материком, в результате чего из архипелага образовался полуостров. Помимо этого, путем сооружения дамбы у моря была отвоевана земля, на которой созданы сельско-хозяйственные угодья, для орошения полей с материка проведены каналы пресной воды. Острова, на которых проживает народность цзин, находятся в субтропической зоне, где преобладает жаркий и влажный климат. Залив Бакбо, в котором расположены острова – рыбопромысловый район. Цзинцы в основном занимаются морским рыболовством, имеют в этом богатый опыт. Мужчины-цзинцы – отличные рыболовы, также освоили обработку морепродукции, разведение продуктов морского промысла и жемчуга. В прошлом места проживания цзинцев назывались “островами безграмотных”. После основания КНР правительство усилило меры по развитию образования этой народности. На островах были созданы не только начальные и средние школы, но и высшие учебные заведения. “Острова безграмотных” сегодня уже стали “островами образованных”.

Национальность *цзинпо*. Численность: 119 209 человек. Цзинпотяне проживают в основном в уездах Луси, Жуйли, Лунцзян, Инцзян и Лянхэ Дэхун-дай-цзинпоского автономного округа провинции Юньнань, а также разрозненными поселениями в соседних горных областях и уездах той же провинции. Используемый язык - цзинпо, относится к языковой ветви цзинпо тибетско-бирманской языковой группы китайско-тибетской языковой семьи. Письменность языка цзинпо создана на основе латинской графики. В прошлом у цзинпотян были распространены политеизм и анимизм, незначительная часть представителей этой народности исповедовала христианство.

Цзинпо не является коренной народностью местности Дэхун. В древности предки цзинпотян обитали в южной части высокогорий Канцзан, впоследствии они вдоль горного хребта Хэндуань мигрировали на юг и осели в зоне рек Ланьцацзян и Цзиньшацзян. Лишь в период конца Минской династии - начала эпохи Цинской династии цзинпотяне переселились в район Дэхун и стали жить в смешанных общинах бок о бок с народностями дэан, лису, ачан и ханьцами. Цзинпотяне занимаются главным образом сельско-хозяйственным производством, выращивают заливной рис, сухоходольные культуры, кукурузу. До основания КНР в обществе народности цзинпо уже появились помещики и зажиточные крестьяне, среди местной знати постепенно стали появляться феодалы. Цзинпотяне отличаются простым нравом, прямоотой, отвагой. Закалка характера происходит с раннего детства, когда вместе со взрослыми мальчики уходят в горы на охоту, неся за плечом охотничью сумку и держа в руках ружье. Женщины этой народности – мастерицы-вязальщицы, умеют вязать несколько сотен красочных узоров, которые в основном изображают животных и растения. В нынешнюю эпоху реформ и открытости некогда бедные и отсталые горные районы проживания цзинпотян добились развития и процветания.

Кейс 12. Корейцы.

Корейцы – самоназвание чосон сарам (люди страны Чосон) в КНДР и хангук сарам в РК. Ведущей сельхозкультурой является рис. В горных районах кроме риса сеют кукурузу, важное значение имеют просяные (чумиза, сорго) и бобовые культуры. Выращивают хлопок, коноплю, рами (китайская крапива), табак, сахарную свеклу, искусственный женьшень, кунжут, клещевину. Овощеводство (белая редька, корейская салатная капуста, морковь, тыква, баклажаны, дутый лук, чеснок, красный перец, картофель, батат). Плодоводство (яблони, груши, сливы, вишни, персики, абрикосы, гранаты, хурма, грецкий орех).

Стойловое животноводство (свиноводство, овцеводство, птицеводство). Пчеловодство. Шелководство. Рыболовство (минтай, скумбрия, камбала, сельдь, треска, форель, морской окунь). Морской промысел (каракатицы, крабы, креветки, трепанги, моллюски). Соляной промысел. Лесной промысел. Ремесла и домашние промыслы.

Этнографические группы – жители острова Чечжудо (главенствующая роль женщин в хозяйственной и семейной жизни; разведение лошадей и подводный промысел; преобладание темного цвета одежды; особый диалект), чэгасын («монахи, живущие в домах») на северо-востоке Кореи (трупосожжение, буддистские кумирни), хванчжонмины («люди огненных полей»), занимавшиеся подсечно-огневым земледелием.

Кейс 13. Народы Японии: общая характеристика.

Японцы (самоназвание – нихондзин). Численность – около 100 млн чел. Дискуссионность классификационного положения японского языка. Земледелие в Японии – основная отрасль сельского хозяйства. Основная культура – рис. Выращивают озимые (пшеница, ячмень, сурепка, бобовые). Овощи: батат, картофель, редька, репа. Из плодовых – яблоки, цитрусовые (особенно апельсины), японская груша, хурма, виноград, сливы, персики. Чай. Еще 50 лет назад широко использовали деревянное рало (суки), мотыгу (кува), плуг. Для провеивания риса нередко используется простейшая веялка (утива), состоящая из двух больших вееров, прикрепленных основанием к бамбуковой ручке. Для обрушивания и толчения зерна использовались деревянные ступы. В горных районах занимались грибоводством: поленья дерева заражают спорами съедобного гриба (сиитаки) и собирают несколько лет урожай. До Второй мировой войны особое значение имело шелководство.

Рыболовство (речное, прибрежное, глубоководное) и морской промысел. Свыше ста приемов ловли рыбы. Сбор съедобных водорослей, производимый багарами с маленьких лодок. Добыча жемчуга. Промыслы: шелкоткачество, производство изделий из бамбука, соломы (корзины, шляпы), деревянной обуви (гэта), циновок, керамики. В административном отношении Япония делится на префектуры (кэн). Старинные японские города сложились вокруг феодальных замков и имеют четкую прямоугольную планировку. Имеется большое количество городков и местечек. В деревнях тип поселения линейный с одной улицей наиболее распространен, но встречаются поселки разбросного или кустового типа.

Самая мелкая административная единица – деревня (мура) состоит из нескольких поселков (бураку). В деревне имеется центральный бураку, где находится магазин, местное управление (якуба), полицейский пост, почта, школа, храм, общественный зал (коминкан), староста (сонте). Большинство жителей бураку – местные уроженцы. Экзогамия. Типичный японский дом – легкое каркасное строение, иногда без фундамента, вертикальные столбы каркаса не врываются в землю, а ставятся, для предохранения от подгнивания, на плоские камни – базы. Нижний венец каркаса дома и переводы, на которые настиляется пол, устраиваются примерно на полметра-метр выше земли, отчего жилище напоминает свайные тропические постройки. Крыши двухскатные или четырехскатные, с невысокими гребнями, обычно крыты соломой или черепицей. Только часть стен дома – обычно торцовые – делается неподвижной, остальные состоят из сёдзи – легких раздвижных рам, оклеенных прозрачной бумагой, которые легко скользят по пазам. Нераздвижные части

дощатых стен обмазывают глиной для связи, подмешивая в неё солому. Дома в плане прямоугольной формы, небольшие по размеру, трехкомнатные. Мебели не было, сидели на циновках. Печей (кроме Хоккайдо) не было, функционировал очаг (ирори). Пища преимущественно растительная, преобладает рис. Пищу обычно принимают три раза в день.

Завтрак – вареный рис (гохан) и соленые овощи, которые употребляют с острым маринадом (цукэмоно). широко используется квашенная редька (такуан), маринованный чеснок, соленые огурцы, морские водоросли, корень репейника, молодые побеги бамбука, корневища лотоса. Из морских животных едят моллюсков, трепангов, кальмаров, осьминогов, крабов. Большое значение в питании имеют бобовые продукты – тофу и мисо. Тофу – бобовый сыр из соевого белка напоминающий творог обязателен на завтрак. Мисо – полужидкая масса из вареных и раздавленных соевых бобов, в которые для брожения добавляют рисовые или пшеничные дрожжи, используется для приготовления супов (белое и красное мисо). Суп из мисо едят с вермишелью из пшеничной или гречневой муки с добавлением мяса и зелени, могут положить в суп строганную сушеную рыбу (кацуобуси).

Вторые блюда: сасими (сырая, нарезанная ломтиками рыба), якимоно (жареная рыба), удон (макароны из пшеничной муки), Моти (рисовые пирожки) с острой приправой. Чай.

Рисовая брага (сакэ). Пища подается на маленьких и низких столиках (цукуэ), едят палочками (хаси). Из Индии заимствовано блюдо – карэрайсу (рис с кэрри, острым мясным соусом), у португальцев – тэмпура (запеченные в тесте куски рыбы и овощей). Национальная одежда – длинный халат прямого кроя (кимоно), не имеющий застежек и придерживается широким поясом (оби). Под кимоно одевается нижняя рубаха (дзибан) и нешитая, подвязываемая лентой (датэмаки) юбка (косимаки). Пальто-кимоно. Соломенные накидки-плащи. Деревянная обувь – гэта. Семья основана на патриархальных отношениях.

Дзэн-буддизм. Бодзу – японский буддистский священник. Дзидзо и Каннон – наиболее популярные буддистские божества. Погребально-поминальная обрядность – буддистская.

Синтоизм. Богиня Аматаэрасу. В 1868 – 1945 гг. синтоизм – государственная религия. Культ императора (тэнно) и его предков (тэнноизм), династический синтоизм, храмовый синтоизм, домашний синтоизм (культ Аматаэрасу). Неосинтоистские секты: Хоссо, Кэгон и Рицу. Анимистические представления: популярны барсук (тануки) и лиса-оборотень (кицунэ).

Кейс 14. Народы Японии: айны.

Древнее население Японии. Сейчас проживают только на Хоккайдо. Численность около 15 тыс. чел. Язык исчезающий. Основой хозяйства до недавнего времени было рыболовство, преимущественно речное, и охота на морского и лесного зверя. Употребляли в пищу более 40 видов дикорастущих растений. Ассимиляция японцами. Возделывают картофель, ячмень, просо. Живут небольшими поселками, практически исчез традиционный дом – каркасный деревянный с камышовой обшивкой и кровлей, без свай. специализируются на изготовлении резной деревянной посуды. Сохраняется традиционная айнская подвесная колыбель (синта). В системе питания много разнообразных рыбных блюд – студней, супов как из свежей рыбы, так и из заготовленной впрок сушеной. Раньше распространенной приправой к пище служил особый сорт беловатой глины (геофагия). Существовали особые головные уборы – меховые шапки. У женщин была традиция татуировать себе руки до локтя и вокруг губ. Пантеон составляют камуи – духи различных видов животных, особенно популярны медведь и касатка. Культ солнечной змеи (Чуфкамуи), богини очага (унти-камуи) или «бабушки-кормилицы» (ибэ-хути). Большое место в обрядности занимает медвежий праздник. Этнический туризм.

Кейс 15. Народы Японии: окинавцы и рюкюсцы.

Рюкюсцы – особая этнографическая группа, антропологически незначительно выделяющаяся более южномонголоидными чертами, язык близок к японскому. Характерно интенсивное грядковое земледелие с преобладанием ручного труда – мотыга (кува), основные сельхозкультуры – рис, бобы, сахарный тростник, шелковица, саговая пальма, батат.

В небольшом количестве разводят лошадей, коров и коз. Свадьба (хибити – в переводе «тянуть с корнем»). По обычаю требовалось, чтобы жених скакал к дому невесту на бамбуковой палке, символизирующей лошадь. Роды считаются нечистым периодом, для беременной строят специальный дом, причем крышу не доделывают. После родов женщина должна пройти очищение купанием в реке или море. Похороны совершают как по японскому буддистскому обряду – путем сжигания трупа, так по местному – закапывают в земле. Еще в начале XX в. бытовали семейные усыпальницы. Доминирует буддизм. Сохранились верования в духов и демонов.

Кейс 16. Китайские евреи.

Китайские евреи (или кайфынские; так называемые кайфэнь), еврейская этнолингвистическая группа (община), жила в основном в городе Кайфын (провинция Хэнань). К началу 1980-х гг. свыше 200 потомков членов этой общины, ассимилировавшиеся в религиозном, культурном и даже антропологическом отношении, продолжают называть себя евреями. Термин «китайские евреи» возник в XVII–XVIII вв., когда христианские миссионеры впервые столкнулись с представителями данной общины. По преданиям китайских евреев их единовверцы прибыли в Китай при династии Хань в I в. н. э., что не лишено вероятности, так как к этому времени был проложен торговый (так называемый шелковый) путь через Джунгарию и Восточный Туркестан в страны Средней Азии и Ближнего Востока. Документальные данные подтверждают присутствие еврейских торговцев в Китае в VIII–IX вв. Арабские, китайские и другие источники IX–XIV вв. сообщают о существовании в Китае еврейских торговых колоний и даже общин в Ханькоу, Пекине и других городах. Эти общины, процветавшие в XIII–XIV вв., исчезли бесследно. Лишь община в Кайфыне, постепенно приобретшая особый этнический облик, оказалась долговечной.

Надпись на местной стеле (1489) утверждает, что 70 еврейских семейств прибыли некогда с запада (Индия или Персия), поднесли в дар императору хлопчатобумажные ткани и получили разрешение поселиться в Кайфыне (столица империи Северный Сун в 960–1127 гг.). Таким образом, это могло произойти, очевидно, не позднее 1127 г., когда Кайфын был захвачен чжурчжэнями и двор бежал на юг, за реку Янцзы. Видимо, первоначально разговорным языком китайских евреев был новоперсидский, они занимались изготовлением, крашением и украшением узорами (набивкой) хлопчатобумажных тканей. По одной из гипотез, китайские евреи пришли из Бухары и постепенно прибывали в Кайфын небольшими группами. Вероятно, община в дальнейшем принимала выходцев из других стран Востока, так как ее литургия (известная по молитвенникам китайских евреев) отражает влияние не только персидских, но и йеменских евреев. Источниками для изучения истории китайских евреев служат надписи (китайскими иероглифами) 1489, 1512, 1663 и 1679 гг. на трех стелах, находившихся в синагоге Кайфына (остатки двух из них — в местном музее), а также генеалогические записи в так называемой «Книге поминовения усопших» (компиляция, составлены около 1670 г. по регистрационным книгам общины), копии надписей в синагоге и сохранившиеся свитки Торы (стиль начертания букв), молитвенники и другие книги кайфынской общины. Другими важными источниками являются упоминания о китайских евреях в китайских и монгольских документах, в переписке европейцев с кайфынской общиной, а главное, обширные свидетельства путешественни-

ков, посещавших Кайфын (объемистые отчеты католических и протестантских миссионеров XVII–XVIII вв. и статьи туристов, публиковавшиеся в периодической печати конце XIX–XX вв.). О начальном периоде жизни еврейской общины Кайфына известно мало.

Видимо, китайские власти благоволили к ней. Первая синагога в Кайфыне была построена в 1163 г. под руководством Ан-Тью-Ла (Абдула?, Хамдула?), и ее возглавил раввин Лье-Вей (Леви?). Вероятно, при перестройке и расширении в 1279 г. она уже приобрела вид синагогального комплекса, напоминавшего китайскую пагоду. Этот Храм чистоты и правды (по другим данным — Место церемонии) наряду с самой синагогой включал зал для учебы, микве, общинную кухню, бойню, сукку (см. Суккот) и т. д. В 1390 г. основатель династии Мин император Чжу Юань-чжан даровал евреям землю и некоторые привилегии. За заслуги еврея, разоблачившего в 1420 г. заговор в императорской семье, китайские евреи получили право носить китайские фамильные имена (принятие иностранцами китайских имен не поощрялось в начале эпохи Мин). В 1421 г. император разрешил врачу Йен Ченгу реставрировать синагогу и подарил для нее фимиам. В 1461 г. синагога была разрушена разливом реки Хуанхэ и восстановлена лишь в 1489 г., что зафиксировано в надписи того же года на стеле, где приводятся имена 17 руководителей общины (часть этих фамильных имен и поныне сохраняется у их потомков, причисляющих себя к китайским евреям). Знатные члены общины пожертвовали стол для приношений, синагогальный ковчег (см. Ковчег Завета), подсвечники, бронзовую вазу и прочую утварь, воздвигли памятную арку, балюстрады и т. д. Свитки Торы, поврежденные или пропавшие при наводнении, были заменены двумя новыми, полученными от евреев портового города Нинбо. Советское академическое издание «Народы мира» в томе «Народы Восточной Азии» (Л., 1965) сообщает, что небольшая группа китайских евреев, обнаруженная в Нинбо и считавшая себя потомками переселенцев Ханьской эпохи, «в настоящее время... полностью утратила какую-либо языковую и религиозную специфику». В 1511 г. стараниями семи семей синагога Кайфына была вновь реставрирована, о чем свидетельствует надпись на стеле, поставленной ими в 1512 г. В 1600 г. синагога сгорела, но вскоре была восстановлена. В 1642 г. во время восстания (привело к падению династии Мин в 1644 г.), когда мятежники направили Хуанхэ в новое русло, Кайфын был затоплен, синагога и еврейское кладбище разрушены, а многие евреи погибли. Большинство книг и рукописей общины пострадало или пропало во время наводнения, остался лишь один полный свиток Торы. Синагога вновь была отстроена в 1653 г. После того, как с уцелевшего свитка Торы, который посвятили Моисею, были сняты 12 копий (по числу колен Израиля), а также исправлены и восстановлены молитвенники, синагога была освящена в 1663 г., о чем свидетельствует надпись того же года на стеле, увековечившая имена всех членов общины, принимавших участие в восстановлении синагоги, реставрации и переписке священных текстов. В ней же названы имена инициаторов строительства синагоги: еврея-офицера Чжао Ченчина и его двоюродных братьев мандаринов Чжао Инчена (Моше бен Аврахам) и Чжао Инту — известных также как авторы рифмованных книг по иудаизму на китайском языке «Сообщения о неясных местах Священного писания» и «Предисловие к Светлому пути» (соответственно). Известны и другие китайские евреи, писавшие в XVII в. по-китайски стихи на еврейские темы, например, Ай Шите и Шен Чуюань. Здание синагоги (его зарисовки и описания сохранились в записках миссионеров XVII–XVIII вв.), видимо, было, если не точной копией предыдущих, то, во всяком случае, очень на них похожим. Пока китайские евреи (коммерсанты, врачи, военные и чиновники) пользовались покровительством императоров и им были разрешены сношения с внешним миром (запрещены около 1500 г.), они прибегали к услугам персидских и других восточных (возможно, йеменских) единоверцев, снабжавших их всем необходимым для религиозного воспитания. Когда же китайские евреи оказались оторванными от еврейских общин мира, исчезли другие еврейские поселения в Китае, наступила эпоха их религиозного и культурного упадка. В таком

состоянии их застали католические миссионеры в XVII в., а позже в еще худшем — протестантские миссионеры. И те, и другие старались обратить китайских евреев в христианство, но эти попытки прервались с запретом европейцам въезжать во внутренние провинции страны (1723). Китайские евреи, однако, активно участвовали во всех областях жизни, среди них были ремесленники, торговцы, фермеры. Некоторые из них сдавали государственные экзамены и получали право на работу в китайских гражданских учреждениях.

Многие евреи в XVII в. получали официальные степени и назначались на гражданские и военные должности в другие провинции. До середины XVIII в. — начала XIX в. китайские евреи были относительно состоятельны. В Кайфыне из известных в XV в. 17 многосемейных общин в XVII в. сохранилось семь, из которых каждая после 1642 г. имела отдельное место захоронения. С XVIII в. до начала XX в. число китайских евреев составляло от шестисот до тысячи человек. Как и у китайцев, у китайских евреев была разрешена полигамия. Неясно, отражало ли количество жен у китайских евреев их статус, как это имело место у их соотечественников. Еврей мог брать в жены как евреек, так и китайянок, подвергавшихся ритуальному обряду перехода в иудаизм. Невозможно установить, когда начались смешанные браки, были ли случаи выхода замуж евреек за китайцев и покидали ли они при этом свою общину. Однако известно, что китайские евреи одевались, как китайцы, носили косы, бинтовали ноги дочерям, говорили по-китайски. На рисунках, дагерротипах и фотографиях XIX–XX вв. китайские евреи внешне не отличаются от китайцев.

Религиозные взгляды и традиции китайских евреев столетиями были близки к таковым у остальных еврейские общин. Они соблюдали субботу, совершали обряд обрезания, молились лицом на запад (в сторону Иерусалима), давали детям еврейские имена в дополнение к китайским. Богослужения у китайских евреев, вероятно, происходили раз в неделю, по субботам, так как по некоторым данным синагога называлась также Дом еженедельных собраний. При входе в синагогу китайские евреи снимали обувь и надевали шапки голубого цвета (по другим сведениям это делал лишь чтец Торы), в отличие от белых шапок у мусульман (китайцы иногда называли евреев «мусульманами в голубых шапках»). По древнему обычаю (ср. 2 Кор. 3:14) чтец Торы закрывал лицо полупрозрачным покрывалом. Справа от чтеца стоял человек, поправлявший его при ошибках. Судя по молитвенникам китайских евреев, в литургии они следовали раббанитам. Чтение Торы проводилось в соответствии с годовым циклом, но делилось на 53 параши (по масоретской традиции 54). Хафтара читалась также и в Минху, обычай, практиковавшийся лишь в период гаонов (ср. комментарии Раши к Шаб. 24а, а также Шаб. 116б). В молитве Хазкарат нешамот наряду с тремя патриархами упоминались Моисей, Аарон, Илия и Элиша (возможно, Иошуа), а с именами праматерей Сарры, Ревекки, Рахили и Лии — Иохевед, Мирьям и Циппора. Традиция вызывать прихожан к чтению Торы не была известна китайским евреям. До XVII в. китайские евреи еще могли читать текст на иврите, хотя под влиянием китайского языка произношение подверглось сильному искажению, да и в текстах, переписанных около 1663 г., довольно много ошибок. Праздники (Песах, Суккот, Симхат-Тора и Пурим), а также посты (Иом-Киппур и Ава девятое) отмечались китайскими евреями еще в XVIII в., соблюдение субботы продолжалось вплоть до середины XIX в., а обряд обрезания совершался, вероятно, даже до начала XX в. Ритуальный убой, отчего произошло название евреев «секта вытягивающая сухожилия» (ср. Быт. 32:33), соблюдался китайскими евреями, возможно, до середины XIX в. Еще в XV в. у китайских евреев стали появляться китайские (конфуцианские) традиции и обычаи. Так, в надписи 1489 г. вслед за сообщением о трехразовой дневной молитве и ритуале ее проведения говорится о соблюдении конфуцианского культа предков. Весною и осенью китайские евреи приносили в «зал предков» жертвенных «волово и овец вместе с плодами соответствующего времени года» в память патриархов (в число которых включались и 12 сыновей Иакова и Моисей, Аарон, Иехошуа бин Нун, Эзра и другие) и воскурляли фимиам. В надписи 1663 г. со-

держалась попытка доказать соответствие еврейских законов и писаний китайским законам.

Со временем и еврейские праздники стали отмечать по китайскому календарю. Последний кайфынский раввин умер в 1810 г., и после этого соблюдение традиции совсем пошло на убыль, а иврит почти полностью вышел из употребления китайских евреев. В 1840-х гг. британский консул в Иерусалиме Д. Фин вступил в переписку с китайскими евреями, которая вскрыла их жалкое состояние и религиозный упадок. На написанное консулом-миссионером письмо на иврите они сообщали по-китайски, что уже многие поколения пользуются китайским языком; религия, которой они стараются придерживаться, в последние 40–50 лет лишь смутно и неточно передается следующим поколениям; синагога их полуразрушена, а древние религиозные книги они чтут и берегут, но никто не умеет их читать, кроме одной женщины старше 70 лет, «разбирающейся в этих знаках». В 1850-х гг. китайскими евреями заинтересовалось не только миссионерское Лондонское общество по внедрению христианства среди евреев, скупившее у них часть рукописей и свитков Торы (в 1924 г. приобретены Хибру юнион колледжем), но и евреи Англии и США, пославшие им в 1852 и 1864 гг. денежную помощь. Однако, когда участники Няньцзюньского восстания совместно с тайпинами в 1857 г. прорвались в провинцию Хэнань, еврейская община Кайфына вместе с другими жителями была вынуждена покинуть город. Большая часть китайских евреев вернулась затем в Кайфын, хотя некоторое их число осело в приморских городах (Шанхай, Гонконг). Наводнением в 1860 г. синагога в Кайфыне была окончательно разрушена (территорию приобрело в 1914 г. канадское миссионерское общество), а священная утварь распродана. Глава епископальной церкви Китая апостат С.И.И. Шерешевский (1831–1906), посетив китайских евреев в Кайфыне примерно в 1867 г., перевел для них Пятикнижие с иврита на китайский язык. В 1900 г. евреи Шанхая создали Общество возрождения китайских евреев, однако его деятельность не дала результатов, как и созванный в мае 1919 г. по инициативе христианских деятелей съезд в Кайфыне по возрождению еврейской общины. Путешественники, посещавшие Кайфын между 1866 г. и концом 1930-х гг., сообщали, что китайские евреи утратили религиозные традиции. Китайские евреи никогда не подвергались религиозным и расовым преследованиям.

Даже в 1980-х гг. малочисленные (чуть больше 200 человек) китайские евреи предпочитали идентифицировать себя с евреями, хотя на европейских и восточных евреев смотрели (аналогично китайцам) как на представителей западной цивилизации. Жители переулка Секты, вытягивающей сухожилия (после революции 1911 г. – переулок Священных писаний, по новому названию китайских евреев «секта, обучающая Священным писаниям»), считают себя евреями. Некоторые старики еще сохранили воспоминания о том, что их родители выпекали пресные лепешки примерно во время китайских весенних празднеств (обычно в марте), красили главные ворота дома куриной кровью или красной краской (вероятно, в память о дне Исхода из Египта) и не употребляли в пищу определенные продукты. Воспоминания стариков пробуждают в нынешнем поколении интерес к своему еврейскому прошлому и к собиранию свидетельств своей древней и яркой ист.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Введение в дисциплину	Саид Э. В. Ориентализм. Западные концепции Востока. СПб., 2006; Нойманн И. Использование «Другого»: образы Востока в формировании европейских идентичностей. М., 2004.
2.	Введение в этнологию Восточной Азии (Китай, Корея, Япония)	Саид Э. В. Ориентализм. Западные концепции Востока. СПб., 2006; Нойманн И. Использование «Другого»: образы Востока в формировании европейских идентичностей. М., 2004.
3.	Традиционные сюжеты этнографического изучения Восточной Азии	Народы Восточной Азии. М.-Л., 1965; Духовная культура Китая: энциклопедия. М., 2006 (т. 4); Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Новый год. М., 1985; Судьбы культуры КНР (1949-1974). М., 1978.
4.	Кейсы 1–16 (для изучения на практических занятиях)	Бенедикт Р. Хризантема и меч. М., 1994; Мещеряков А.Н. Визуализация императора Мэйдзи и формирование японской нации // Национализм в мировой истории. М., 2007; Прасол А.Ф. Япония. Лики времени. М., 2008; Соколов А. М. Айны: от истоков до современности. СПб., 2014.

3. Образовательные технологии

В учебном процессе применяются следующие технологии:

Лекции (36 часов) с использованием интерактивных подходов.

Практические занятия (36 часов) с использованием электронных средств обучения (ПК, интерактивных досок и пр.); проводятся с включением в них:

- объяснений преподавателя;
- дискуссий;
- выполнения различных заданий.

Экзамен в устной форме. *Самостоятельная работа студента* (98 часов) подразумевает: работу в библиотеке, работу с Интернет-ресурсами, с электронными ресурсами в качестве подготовки к лекционным занятиям, практическим занятиям; а также подготовку к экзамену.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в следующей форме: работа в дискуссиях в ходе интерактивных лекций (максимум 20 баллов), домашние задания в виде подготовки к практическим занятиям (максимум 40 баллов в семестр).

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля – 60.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Примерные темы рефератов:

1. «Воображаемые сообщества» Бенедикта Андерсона
2. Эдвард Саид: «Ориентализм»
3. Концепции китайской нации.
4. Японская нация
5. Разделенная нация или две нации: КНДР и Южная Корея
6. Глобализация и этнические процессы в Восточной Азии
7. Этнографические районы в Восточной Азии
8. Проблемы изучения айнов
9. Рюкюсцы и рюкюсские языки
10. Язык, история и культура хакка

Итоговая форма контроля – экзамен

Экзамен проводится в устной форме. Студент должен продемонстрировать владение навыками, на формирование и развитие которых направлен предлагаемый курс. Максимальное количество баллов, выставляемых за зачет – 40.

Критерии оценки итоговой аттестации (экзамена):

Оценка «ОТЛИЧНО» ставится студенту, который показал отлично развитые навыки, всестороннее и глубокое знание материала, предусмотренного программой, ознакомился с основной и дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, при условии четкого, продуманного ответа.

Оценка «ХОРОШО» ставится студенту, который показал полное знание материала, хорошо ответил на вопрос, усвоил основную литературу по дисциплине.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится студенту, который показал знание основного материала и знакомство с основной литературой по дисциплине, но при этом допустил большое количество ошибок на экзамене.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится студенту, который не усвоил основной предусмотренный программой материал и допустил принципиальные ошибки при ответе на экзамене. Оценка «неудовлетворительно» выставляется также, если студент отказался сдавать экзамен после его начала или нарушил установленные правила сдачи экзамена (списывал, пользовался сведениями из электронных средств связи и т.д.).

Вопросы к экзамену:

- 1 История изучения Восточной Азии этнографами (антропологами).
- 2 Этнографическое районирование Восточной Азии (Китая, Кореи и Японии)
- 3 Основные антропологические типы Восточной Азии
- 4 Лингвистическое разнообразие Восточной Азии
- 5 Хозяйство. Материальная культура (пища, жилище). Костюм.
- 6 Общественные отношения
- 7 Духовная культура
- 8 Календарные обряды и праздники
- 9 Обряды жизненного цикла
- 10 Концепции китайской нации.
- 11 Японская нация
- 12 Разделенная нация или две нации: КНДР и Южная Корея
- 13 Глобализация и этнические процессы в Восточной Азии
- 14 Гонконг, Макао, Тайвань – «другой» китайский путь
- 15 Народы Китая: ханьцы – государствообразующий этнос или один из равных?
- 16 Народы Китая: хуэй
- 17 Народы Китая: чжуан-дунские (тайские) народы
- 18 Народы Китая: мяо-яо
- 19 Народы Китая: тибето-бирманские народы
- 20 Народы Китая: мон-кхмерские народы
- 21 Народы Китая: тюркские народы
- 22 Народы Китая: таджики
- 23 Народы Китая: монгольские народы
- 24 Народы Китая: тунгусо-маньчжурские народы
- 25 Народы Китая: вьетнамцы
- 26 Корейцы
- 27 Народы Японии: общая характеристика
- 28 Народы Японии: айны
- 29 Народы Японии: окинавцы и рюкюсцы
- 30 Китайские евреи.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Разделение литературы на основную и дополнительную носит формальный характер и продиктовано, прежде всего, требованиями ФГОС. Конкретные методические рекомендации по использованию указанных наименований литературы студентами при подготовке к занятиям приводятся в пункте «2.4». Астериксом (*) отмечены публикации, полнотекстовые версии которых (если они помещены в открытом доступе), либо отдельные их фрагмен-

ты, главы, разделы, выдаются студентам в виде специальных подборок (Reader) в электронном виде на кафедре всеобщей истории и международных отношений (а. 253).

5.1 Основная литература:

Основы этнологии: Учебное пособие / под ред. проф. В.В. Пименова. М.: Изд. МГУ, 2007. 696 с.

Эриксен Т. Х. Что такое антропология. М.: Высшая Школа Экономики (Государственный Университет), 2014. 160 с.

Чешко С. В. Этнология и социальная антропология: учеб. Пособие для студ. учреждений высш. образования. М.: Изд. центр «Академия», 2014. 240 с.

5.2 Дополнительная литература:

*Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма / Пер. с англ. В. Николаева; Вступ. ст. С. Баньковской. – М.: КАНОН-пресс-Ц, Кучково поле, 2001. 288 с. (Малая серия «CONDITIO HUMANA» в серии «Публикации Центра Фундаментальной Социологии»).

*Бенедикт Р. Хризантема и меч. М., 1994.

*Духовная культура Китая : энциклопедия : в 5 т. / гл. ред. М. Л. Титаренко; Ин-т Дальнего Востока РАН. М.: Вост. лит., 2006-.

Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Новый год. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1985.

*Клакхон К. К. М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. Перевод с английского под ред. Панченко А.А. СПб., 1998. 352 с.

Мещеряков А. Н. Визуализация императора Мэйдзи и формирование японской нации // Национализм в мировой истории / под ред. В. А. Тишкова, В. А. Шнирельмана; Институт этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая РАН. М.: Наука, 2007.

*Народы Восточной Азии / под ред. Н. Н. Чебоксарова, С. И. Брука, Р. Ф. Итса, Г. Г. Стратановича. М.-Л.: Издательство «Наука», 1965.

Нойманн И. Использование «Другого»: образы Востока в формировании европейских идентичностей / Пер. с англ. В. Б. Литвинова и И. А. Пильщикова, предисл. А. И. Миллера. М.: Новое издательство, 2004.

*Прасол А. Ф. Япония. Лики времени. М.: Наталис, 2008.

*Саид Э. В. Ориентализм. Западные концепции Востока / Пер. с англ. А. В. Говорунова. СПб.: «Русский Мир», 2006.

*Соколов А. М. Айны: от истоков до современности. (Материалы к истории становления айнского этноса). СПб.: МАЭ РАН, 2014.

*Судьбы культуры КНР (1949-1974). М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1978.

5.3. Периодические издания:

Антропологический форум (СПб.)
Сборники Музея антропологии и этнографии (СПб.)
Этнографическое обозрение (М.)
American Anthropologist (Arlington, VA)
Ethnographic Atlas (*Ethnology*, 1962-2004)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Internet Archive: www.archive.org (“Universal Access to all Knowledge:” American Libraries, Canadian Libraries, Project Gutenberg, Biodiversity Heritage Library, etc.)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При подготовке к семинарским занятиям необходимо помимо учебных пособий, указанных в основном списке литературы, использовать монографии и статьи из списка дополнительной литературы.

Практические занятия проходят в форме коллоквиума – беседы преподавателя со студентами на определенную тему из учебной программы. Цель проведения коллоквиума состоит в выяснении уровня знаний, полученных учащимися в результате прослушивания лекций, посещения семинаров, а также в результате самостоятельного изучения материала; в задачи входит: а) выяснение качества и степени понимания учащимися лекционного материала; б) развитие и закрепление навыков выражения учащимися своих мыслей; в) расширение вариантов самостоятельной целенаправленной подготовки учащихся; г) развитие навыков обобщения различных источников; д) предоставление возможности учащимся сопоставлять разные точки зрения по рассматриваемому вопросу.

В зависимости от степени подготовки группы возможны разные подходы к проведению коллоквиума. В случае если большинство группы с трудом воспринимает содержание лекций и на семинарских занятиях демонстрирует недостаточную способность активно работать с материалом, то коллоквиум можно разделить на две части. Сначала преподаватель излагает базовые понятия, содержащиеся в программе (не более четверти занятия). Остальное время необходимо посвятить дискуссии. Если же преподаватель имеет дело с подготовленной, самостоятельно думающей и активной аудиторией, то коллоквиум необходимо провести так, чтобы сами магистранты сформулировали изложенные в программе понятия, высказали несовпадающие точки зрения и привели практические примеры. За преподавателем остается роль модератора (ведущего дискуссии), который в конце резюмирует совместно полученные результаты.

Рефераты оформляются в виде рукописи, излагающей постановку проблемы, содержание исследования и его основные результаты. Текст реферата должен демонстрировать:

- знакомство автора с основной литературой вопроса;
- умение выделить проблему и определить методы ее решения;
- умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов;
- владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом;
- приемлемый уровень языковой грамотности, включая владение функциональным стилем изложения.

Реферат должен иметь следующую структуру: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения. Номера присваиваются всем страницам, начиная с титульного листа, нумерация страниц проставляется со второй страницы.

Оглавление представляет собой составленный в последовательном порядке список всех заголовков разделов работы с указанием страниц, на которых соответствующий раздел начинается.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Microsoft Office Word 2007, Microsoft Office PowerPoint 2007, Adobe Reader 9 (для чтения полнотекстовых версий публикаций в электронном виде), DjVu Browser Plugin 6.1 (для чтения полнотекстовых версий публикаций в электронном виде).

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

Ethnologue: www.ethnologue.com (An encyclopedic reference work cataloging all of the world's 6,909 known living languages, SIL/Summer Institute of Linguistics, International, Dallas, Texas).

HRAF (Human Relations Area Files): www.hraf.com (Yale University, New Haven, CT).

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходи-

мыми техническими средствами (компьютер с доступом в Интернет, мультимедийный проектор, доска).