

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:



Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Иванов А.Г.

2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.Б.11.01 Практическая и функциональная стилистика русского языка.**

**Часть 1**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /специализация  
Редакционно-издательская деятельность  
*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Программа подготовки академическая  
*(академическая /прикладная)*

Форма обучения очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника бакалавр  
*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.11.01 «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Часть 1» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) «Редакционно-издательская деятельность»

Программу составил(и):

Абрамова Г.А., д-р филол. наук, профессор



подпись

Утков Г.Н., канд. филол. наук, доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.11.01 «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Часть 1» утверждена на заседании кафедры издательского дела и медиатехнологий

протокол № 8 «15» апреля 2016г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Зуев В.А.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела и медиатехнологий

протокол № 8 «15» апреля 2016г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Зуев В.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 05-16 «24» мая 2016г.

Председатель УМК факультета Демина Л.И.



подпись

Рецензенты:

Е.Г. Сомова, д-р филол. наук, профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа Кубанского государственного университета

О.В. Буз, генеральный директор ОАО «Печатный двор Кубани»

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Целью дисциплины является освоение норм современного русского литературного языка и теоретических основ стилистической грамотности, способствующее формированию навыков правильной, точной, уместной, целесообразной и эффективной речи.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

1. сформировать системное представление о нормах современного русского литературного языка;
2. научить пользоваться всеми вербальными средствами коммуникации;
3. познакомить со стилистической системой русского языка, с системой стилистических ресурсов языка, способами эффективного использования стилистических ресурсов русского языка;
4. сформировать практические навыки правильной, точной, уместной, целесообразной речи;
5. выработать навыки успешной коммуникации на основе сознательного отбора адекватных языковых средств с учетом речевой ситуации.
6. познакомить с приемами редактирования и выработать навыки стилистической правки.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Часть 1» относится к Базовой части Блока 1 учебного плана по направлению 42.03.03 Издательское дело (бакалавриат).

Для изучения дисциплины необходимо овладение компетенциями, сформированными в результате обучения в школе, а также освоение дисциплины «Современный русский язык».

Учебная дисциплина «Практическая и функциональная стилистика русского языка» тесно взаимосвязана с другими коммуникативно ориентированными дисциплинами, входящими в базовую (общепрофессиональную) часть ФГОС по направлению подготовки ВО «Издательское дело». Опирается на знания, полученные в ходе освоения дисциплин «Современный русский язык», «Основы редактирования», «Деловое общение», «Переговорный процесс» и др. Составляет базу для параллельно изучаемых и последующих дисциплин: «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Часть 2», «Практикум по редактированию», «Редакторская подготовка изданий» и т.д.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных /общепрофессиональных /профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): ОПК-3, ОПК-4.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	владеть
1.	ОПК 3	Способность использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования	Систему стилистических ресурсов русского языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом), фразеологическом и текстовых уровнях; Структуру смысла (семантическое строение) языковых единиц в области предметно-логической семантики и стилистической окраски; Способы речевой актуализации оттенков значения языковых единиц; Основные составляющие коммуникативного смысла высказывания: Систему стилистических приемов русской речи (тропов, фигур, приемов языковой игры) и правила их эффективного использования; Сегментацию современного социокультурного пространства (коммуникативной среды), основные сферы общения с	применять операции стилистического анализа к явлениям речи: подбора вариантов, замещения речевой единицы ее семантическим вариантом или трансформой в аналогичном контексте, перемещения речевой единицы в новый контекст и др.; находить и устранять стилистические ошибки в высказывании; Определять виды стилистической окраски речевых единиц всех уровней языка; Определять функции соединения разностилевых средств в тексте; Оценивать степень уместности и целесообразности использования речевых	навыками рассмотрения речевых средств и речевого произведения как результатов выбора, способностью отыскивать оптимальные варианты речевых форм в коммуникации; приемами семантического уподобления и контраста, анализа сочетаемости, приемами добавления, устранения и замещения речевого варианта; приемами повышения и понижения экспрессивности речи; приемами и навыками стилистической правки текста, основными приемами информационной переработки текста, создания разных типов текстов,

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	владеть
			характерными для них типичными речевыми ролями; систему функциональных стилей русского языка	средств в данном контексте в данных целях	доработки и обработки (корректуре, редактирование и т.п.) различных типов текстов
2.	ОПК 4	Способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	Причины возникновения нелитературных средств в составе русского литературного языка; Функции и причины стилистической неоднородности текста; Способы выражения эмоциональной и рациональной оценки в русской речи; Нормы современного русского литературного языка; Типичные речевые ошибки и способы их устранения; Систему речевых жанров, характер взаимодействия вербальных и невербальных средств коммуникации; Систему наиболее эффективных тактик и стратегий достижения коммуникативных целей в разных сферах общения; Основные понятия и термины лингвистической стилистики	Мотивировать предпочтительность речевого выбора по отношению к характеру коммуникативной ситуации, сфере общения, особенностям говорящего и адресата, тактическим и стратегическим целям высказывания и текста; Выявлять и использовать стилистические приемы; Находить правильное соотношение целей и средств коммуникации; Оценивать и повышать коммуникативную эффективность сообщения.	Методами и приемами повышения точности, логичности, уместности высказывания, методами повышения коммуникативной эффективности текста; современными методами лингвистического анализа речи.

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		3	—			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>						
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>58</b>	<b>58</b>				
Занятия лекционного типа	18	18	-	-	-	
Лабораторные занятия	18	18	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18	-	-	-	
	-	-	-	-	-	
<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3				
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>23</b>	<b>23</b>				
В том числе:	-	-	-	-	-	
Курсовая работа	-	-	-	-	-	
Проработка учебного (теоретического) материала	5	5	-	-	-	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	6	6	-	-	-	
Реферат	6	6				
Подготовка к текущему контролю	6	6	-	-	-	
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену	26,7	26,7				
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	-	-	-
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>58,3</b>	<b>58,3</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

### 2.2 Структура дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Стилистика как раздел науки о языке.	8	2	2	2	2
2	Формы существования языка.	9	2	2	2	3

3	Нормы русского литературного языка	15	4	4	4	3
4	Функционально-стилистическое расслоение русской лексики	9	2	2	2	3
5	Стилистические возможности использования лексики русского языка.	9	2	2	2	3
6	Стилистические ресурсы фонетики и словообразования	9	2	2	2	3
7	Стилистические средства морфологии.	9	2	2	2	3
8	Стилистические ресурсы синтаксиса	9	2	2	2	3
<i>Итого по дисциплине:</i>			18	18	18	23

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Часть 1			
1.	Стилистика как раздел науки о языке.	Основы формирования стилистики как научной дисциплины. Объем, содержание, предмет стилистики, цели и задачи курса. Функциональные стили современного русского языка. Полевая структура функционального стиля. Основные понятия стилистики.	Конспект лекции.
2.	Формы существования языка.	Национальный язык. Литературный язык. Диалекты, просторечия, жаргоны.	Конспект лекции. Фронтальный опрос по основным аспектам предыдущей лекции

3.	Нормы русского литературного языка	Понятие нормы и стилистической нормы.	Конспект лекции. Фронтальный опрос по основным аспектам предыдущей лекции. Рефераты
4.	Функционально-стилистическое расслоение русской лексики	Функционально-стилистическое расслоение русской лексики (канцеляризмы, речевые штампы и т.д.). Функционально-стилевая закреплённость лексических средств.	Конспект лекции. Фронтальный опрос по основным аспектам предыдущей лекции
5.	Стилистические возможности использования лексики русского языка.	Многозначность, омонимия, паронимия, их стилистические ресурсы. Стилистическое использование фразеологических средств языка. Лексические средства образности.	Конспект лекции. Фронтальный опрос по основным аспектам предыдущей лекции
6.	Стилистические ресурсы фонетики и словообразования	Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации речи. Стилистическая характеристика словообразовательных средств русского языка Суффиксы, приставки, имеющие яркую экспрессивную окраску.	Конспект лекции. Фронтальный опрос по основным аспектам предыдущей лекции
7.	Стилистические средства морфологии.	Стилистическое использование форм частей речи. Стилистическое использование служебных слов.	Конспект лекции. Фронтальный опрос по основным аспектам предыдущей лекции

8.	Стилистические ресурсы синтаксиса	Стилистические возможности словосочетаний. Стилистическое распределение предложнопадежных словосочетаний. Осложнения в простом предложении и их стилистические ресурсы. Однородные члены и их выразительные возможности. Порядок слов и его выразительные возможности.	Конспект лекции. Фронтальный опрос по основным аспектам предыдущей лекции
----	-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Стилистика как раздел науки о языке.	Основы формирования стилистики как научной дисциплины. Объем, содержание, предмет стилистики, цели и задачи курса. Функциональные стили современного русского языка. Полевая структура функционального стиля. Основные понятия стилистики.	Рефераты
2.	Формы существования языка.	Национальный язык. Литературный язык. Диалекты, просторечия, жаргоны.	Рефераты
3.	Нормы русского литературного языка	Понятие нормы и стилистической нормы.	Рефераты
4.	Функционально-стилистическое расслоение русской лексики	Функционально-стилистическое расслоение русской лексики (канцеляризмы, речевые штампы и т.д.). Функционально-стилевая закреплённость лексических средств.	Рефераты
5.	Стилистические возможности использования лексики русского языка.	Многозначность, омонимия, паронимия, их стилистические ресурсы. Стилистическое использование фразеологических средств языка. Лексические средства образности.	Рефераты Круглый стол

6.	Стилистические ресурсы фонетики и словообразования	Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические недочеты в звуковой организации речи. Стилистическая характеристика словообразовательных средств русского языка Суффиксы, приставки, имеющие яркую экспрессивную окраску.	Рефераты
7.	Стилистические средства морфологии.	Стилистическое использование форм частей речи. Стилистическое использование служебных слов.	Рефераты
8.	Стилистические ресурсы синтаксиса	Стилистические возможности словосочетаний. Стилистическое распределение предложноподлежащих словосочетаний. Осложнения в простом предложении и их стилистические ресурсы. Однородные члены и их выразительные возможности. Порядок слов и его выразительные возможности.	Рефераты Коллоквиум

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Стилистика как раздел науки о языке.	Лабораторная работа
2.	Формы существования языка.	Лабораторная работа
3.	Нормы русского литературного языка	Лабораторная работа Тест
4.	Функционально-стилистическое расслоение русской лексики	Лабораторная работа
5.	Стилистические возможности использования лексики русского языка.	Лабораторная работа Эссе
6.	Стилистические ресурсы фонетики и словообразования	Лабораторная работа
7.	Стилистические средства морфологии.	Лабораторная работа
8.	Стилистические ресурсы синтаксиса	Лабораторная работа

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами –

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Самостоятельная проработка теоретического материала	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колокольцева Т.Н. Стилистика русского языка: учеб. пособие. Изд. 2-е изд. М.: ФЛИНТА, 2016. – 196 с.</li> <li>2. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка. Изд. 4-е изд. М.: ФЛИНТА, 2016. – 208 с.</li> <li>3. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. Изд. 2-е. М.: ФЛИНТА, 2016. – 246 с.</li> <li>4. Цветова Н.С. Лексическая стилистика: конспекты лекций и материалы к практическим занятиям / Н.С. Цветова. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : СПбГУ, 2007.</li> <li>5. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2012</li> </ol>
2.	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Афанасьева Н.А., Попова Т.И. Палитра стилей: учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев. Изд. 4-е изд. М.: Златоуст, 2016. – 116 с.</li> <li>2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка: нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков; Программа «Словари XXI века». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. - 422 с.</li> <li>3. Дускаева Л.Р. Стилистика как речеведение: сборник научных трудов славянских стилистов, посвященный памяти профессора М.Н.Кожжиной. М.: ФЛИНТА, 2013. – 268 с.</li> <li>4. Кожина М.Н. Речеведение. Теория функциональной стилистики: избранные труды. М.: ФЛИНТА, 2015. – 624 с.</li> <li>5. Котюрова М.П. Стилистика научной речи: учебное пособие для студентов высшего профессионального образования / М. П. Котюрова. - М. : Академия, 2010. - 237 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр. : с. 223-235. ISBN 9785769560354 : 334.40.</li> <li>6. Купина Н.А., Михайлова О.А. Основы стилистики и культуры речи. Изд. 2-е. М.: ФЛИНТА, 2014. – 296 с.</li> <li>7. Москвин В.П. Теоретические основы стилистики: монография. Изд. 2-е изд. М.: ФЛИНТА, 2016. – 280 с.</li> </ol>

		<p>8. Накорякова К.М.Справочник по литературному редактированию : для работников средств массовой информации : учебное пособие для студентов вузов / К. М. Накорякова. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 199 с.</p> <p>9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. Изд. 12-е. М.: ФЛИНТА, 2015. – 256 с.</p> <p>10. Стилистика и литературное редактирование: учебник для студентов вузов / В.И. Максимова и др.; под ред. В. И. Максимова. 3-е изд. – М.: ГАРДАРИКИ, 2008. - 653 с.</p> <p>11. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. М.: ФЛИНТА, 2012. – 256 с.</p> <p>12. Романова Н.Н. Стилистика и стили. Словарь. 2-е изд. М.: ФЛИНТА, 2012. – 416 с.</p> <p>13. Флоря А.В. Русская стилистика. Изд. 5-е. М.: ФЛИНТА, 2013. – 892 с.</p> <p>14. Пуринова Г.К. Стилистика и литературное редактирование: Электронное учебное пособие. СПб: Институт электронного обучения Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики, 2008. – 260 с.</p> <p>15. Гошович Б. Интернет-стилистика. М.: ФЛИНТА, 2015. – 238 с.</p> <p>16. Цветова Н.С. Лексическая стилистика: конспекты лекций и материалы к практическим занятиям / Н.С. Цветова. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : СПбГУ, 2007.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.	Подготовка рефератов	<p>1 Афанасьева Н.А., Попова Т.И. Палитра стилей: учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев. Изд. 4-е изд. М.: Златоуст, 2016. – 116 с.</p> <p>2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка: нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков; Программа «Словари XXI века». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. - 422 с.</p> <p>3. Дускаева Л.Р. Стилистика как речеведение: сборник научных трудов славянских стилистов, посвященный памяти профессора М.Н.Кожинной. М.: ФЛИНТА, 2013. – 268 с.</p> <p>4. Кожина М.Н. Речеведение. Теория функциональной стилистики: избранные труды. М.: ФЛИНТА, 2015. – 624 с.</p> <p>5. Котюрова М.П. Стилистика научной речи: учебное пособие для студентов высшего профессионального образования / М. П. Котюрова. - М. : Академия, 2010. - 237 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр. : с. 223-235. ISBN 9785769560354 : 334.40.</p> <p>6. Купина Н.А., Михайлова О.А. Основы стилистики и культуры речи. Изд. 2-е. М.: ФЛИНТА, 2014. – 296 с.</p> <p>7. Москвин В.П. Теоретические основы стилистики: монография. Изд. 2-е изд. М.: ФЛИНТА, 2016. – 280 с.</p>
----	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, проблемные лекции, практические занятия, лабораторные занятия, аудиторные самостоятельные работы по основным темам курса.

Кроме того, используются активные и интерактивные формы занятий (круглые столы, коллоквиумы).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

###### **4.1.1 Вопросы к лабораторным и практическим занятиям:**

1. Принципы выбора слова. Общая характеристика.
2. Выбор слова в зависимости от лексического значения.
3. Выбор слова с учётом синонимии и антонимии.
4. Выбор слова с учётом паронимии.
5. Типы сочетаемости слов.
6. Стилистическое использование устойчивых сочетаний.
7. Функционально-стилевая принадлежность слова.
8. Эмоционально-экспрессивная окраска слова.
9. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской.
10. Особенности грамматической стилистики.
11. Функции имени существительного в разных стилях речи.
12. Основные категории имени существительного.
13. Сравнительная степень имени прилагательного.
14. Краткая форма имени прилагательного.
15. Основные ошибки при использовании прилагательных.
16. Разряды местоимений (стилистическое использование).
17. Использование местоимений.
18. Виды числительных и особенности их использования.
19. Глагол: категория лица (стилистическое использование).
20. Глагол: категория вида (стилистическое использование).
21. Глагол: категория времени (стилистическое использование).
22. Глагол: категория залога (стилистическое использование).
23. Причастие (стилистическое использование).
24. Деепричастие (стилистическое использование).
25. Простое предложение.
26. Порядок слов в предложении.
27. Согласование подлежащего и сказуемого.
28. Согласование определений.
29. Согласование приложений.
30. Варианты форм управления.
31. Односоставные предложения. Стилистика односоставных предложений.
32. Союзы и предлоги при однородных членах предложения.
33. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения.
34. Особенности использования вводных слов и вставных конструкций.
35. Основные ошибки при использовании сложных предложений.
36. Особенности употребления причастного оборота.
37. Особенности употребления деепричастного оборота.

38. Особенности употребления отглагольного существительного.
39. Смещённое логическое ударение.
40. Неправильное понимание словоформы: лексическая и синтаксическая омонимия.
41. Ошибочная смысловая связь слов.

#### **4.1.2 Примерные темы реферативных работ:**

1. Варваризмы в быту и прессе.
2. Стилистические единицы языка.
3. Жанрово-стилистическое своеобразие научных текстов.
4. Жанрово-стилистическое своеобразие официально-деловых текстов.
5. Жанрово-стилистическое своеобразие текстов массовой коммуникации.
6. Жаргонная лексика на страницах газет и журналов.
7. ИмPLICITное и эксплицитное выражение образа читателя в публицистическом тексте.
8. Использование сленга в общих и специализированных изданиях.
9. Композиционная структура издания.
10. Композиционные особенности жанров современных СМИ.
11. Лингвомониторинг периодического издания.
12. Морфологические особенности текстов разных функциональных стилей (сопоставительный анализ).
13. Нотация и коннотация, языковая игра.
14. Образ автора.
15. Структура медиатекста.
16. Создание художественного образа в тексте.
17. Синтаксические особенности разных функциональных стилей (сопоставительный анализ).
18. Соотношение лингвистического и экстралингвистического в стилистике.
19. Соотношение стилей произношения и функциональных стилей.
20. Соотношение функциональных стилей и форм речи.
21. Состояние русского литературного языка в современных СМИ.
22. Стиль и стилистика: реализация в медиатекстах.
23. Структурные и стилистические особенности заголовочного комплекса в изданиях разных типов.
24. Текст как семантико-структурное единство, скрепленное авторской модальностью.
25. Типы изложения: описание, повествование, рассуждение.
26. Факт и его интерпретация в СМИ.
27. Фразеология и фразеологический статус языковых единиц.
28. Функции абзаца в разных текстах.
29. Функции фактического материала в медиатексте.

#### **4.1.3 Примерные задания к интерактивным занятиям**

Практическая работа по разделу № 5

### ***Круглый стол***

***Тема – Стилистические возможности использования лексики русского языка***

***Вопросы для обсуждения:***

1. Функционально-стилистическое расслоение русской лексики
2. Функционально-стилевая закреплённость лексических средств.
3. Многозначность, омонимия, паронимия и их использование в разностилевых текстах русского языка.
4. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
5. Лексические средства образности.

Практическая работа по разделу №8

***Коллоквиум Тема – Стилистические ресурсы синтаксиса***

1. Стилистические возможности словосочетаний.
2. Стилистическое распределение предложно-падежных словосочетаний.
3. Осложнения в простом предложении и их стилистические ресурсы.
4. Однородные члены и их выразительные возможности.
5. Порядок слов и его выразительные возможности.

### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

**Вопросы к экзамену**

1. Предмет, цели и задачи курса практической стилистики русского языка
2. Понятие о современном русском литературном языке. Литературный язык, диалекты, просторечия, жаргоны.
3. Место стилистики в системе наук о языке.
4. Нормированность как основное свойство литературного языка. Языковая норма. Стилистическая норма.
5. Функциональные стили русского литературного языка как предмет изучения стилистики. Стилль как историческая категория. Полевая структура функционального стиля.
6. Функционально-стилистическое расслоение русской лексики
7. Функционально-стилевая закреплённость лексических средств.
8. Штампы и клише в официально-деловом и публицистическом стиле.
9. Понятие о стилистической окраске слова. Экспрессивное и эмоциональное в языке и речи.
10. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
11. Лексические средства образности.
12. Общая характеристика стилей произношения. Аллитерация, ассонанс, неблагозвучие речи.
13. Понятие об уровнях языка. Разделы, изучающие основные единицы языка. Функционирование языковых единиц языка в разных стилях.
14. Слово, как основная единица языка и предмет лексикологии. Слово и понятие. Номинативная функция слова.
15. Полисемия. Способы переноса значений слова. Стилистическое использование многозначности слова.

16. Омонимы и их типы. Пути возникновения омонимов в русском языке. Словари омонимов. Стилистическое значение омонимов.
17. Синонимы. Типы синонимов. Понятие о синонимическом ряде. Словари синонимов. Функционально-стилистическое использование синонимов.
18. Антонимы. Типы антонимов. Словари антонимов. Функционально-стилистическое использование антонимов.
19. Паронимы. Типы паронимов. Словари паронимов. Функционально-стилистическое использование паронимов.
20. Классификация русской лексики с точки зрения сферы её употребления. Диалектизмы. Их типы. Функционально-стилистическое использование диалектизмов.
21. Жаргонизмы. Функционально-стилистическое использование жаргонизмов.
22. Функционально-стилистическое использование просторечных слов.
23. Классификация русской лексики с точки зрения сферы её употребления. Термины и профессионализмы. Пути образования специальной лексики. Функционально-стилистическое использование специальной лексики.
24. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика (историзмы и архаизмы). Функционально-стилистическое использование устаревшей лексики.
25. Неологизмы. Пути возникновения неологизмов. Понятие о языковых и индивидуально-авторских неологизмах.
26. Классификация русской лексики с точки зрения её происхождения. Исконная и заимствованная лексика. Стилистическое функционирование заимствованной лексики.
27. Заимствованные слова. Причины и пути заимствования. Кальки как разновидность заимствований. Стилистическое функционирование заимствованной лексики.
28. Старославянизмы в русском языке. Стилистические функции старославянизмов в художественной литературе.
29. Заимствование из английского, немецкого, французского и других языков. Их фонетические и словообразовательные особенности. Стилистическое функционирование заимствованной лексики.
30. Стилистические особенности использования заимствованной лексики. Ошибки в употреблении иноязычных слов.
31. Понятие о фразеологии. Фразеологический оборот и его признаки. Классификация фразеологических оборотов с точки зрения их семантической слитности. Словари фразеологизмов. Стилистическое функционирование фразеологических оборотов.
32. Полисемия и омонимия фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Стилистическое функционирование фразеологических оборотов.
33. Фразеологические обороты с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств. Изменение фразеологизмов для создания образности.
34. Изобразительно-выразительные средства языка. Основные виды тропов и их характеристика.
35. Стилистические фигуры и их функции.
36. Лексические ошибки. Виды лексической сочетаемости.

37. Лексические ошибки, связанные с неточностью словоупотребления. Подмена понятий. Неоправданное расширение и сужение понятия.
38. Лексические ошибки. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Речевая недостаточность.
39. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, паронимов.
40. Стилистическое использование синонимов, антонимов.
41. Стилистические свойства слов, связанных со сферой их употребления.
42. Стилистическое использование слов активного и пассивного запаса.
43. Стилистическое использование иноязычной лексики.
44. Стилистические функции фразеологизмов.
45. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.
46. Стилистические ресурсы морфологии.
47. Стилистические ресурсы синтаксиса.
48. Стилистика простого предложения. Стилистические функции порядка слов в предложении.
49. Стилистические функции прямой и несобственно-прямой речи.
50. Функционально-стилевое расслоение лексики.
51. Стилистические ошибки и их типы.
52. Языковая игра.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 464 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85900>.
2. Купина, Н.А. Креативная стилистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Купина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 184 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51838>.

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Марченко, Елена Петровна (КубГУ). Культура речи и стилистика [Текст] : учебное пособие / Е. П. Марченко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2015. - 199 с. - Библиогр.: с. 110-112

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. «Редакторам.ру» – коллекция учебников, книг по издательскому делу и редактированию, книжному делу.
2. <http://cultrechi.narod.ru/> – Грамотная речь, или Учимся говорить по-русски.
3. <http://russian-world.info/stilistika-russkogo-yazyka/> – Русский язык и русский мир от А до Я
4. <http://www.grammar.ru/> – Культура письменной речи
5. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
6. [www.pfu.edu.ru](http://www.pfu.edu.ru) – Вузовские и студенческие СМИ – Давайте говорить порусски. [dazor.narod.ru](http://dazor.narod.ru)
7. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) – Национальный корпус русского языка.
8. [www.vusnet.ru](http://www.vusnet.ru) – Сайт русского гуманитарного Интернет-университета, электронная библиотека.
9. Русский язык и русский мир от А до Я – <http://russian-world.info/stilistikarusskogo-yazyka/>
10. Сайт русского гуманитарного Интернет-университета, электронная библиотека – [www.vusnet.ru](http://www.vusnet.ru)
11. Словари – <http://www.slovari.ru>
12. Словари и энциклопедии на Академике – <http://dic.academic.ru>
13. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – <http://www.gramota.ru>
14. Учебно-методическое объединение по образованию в области полиграфии и книжного дела – <http://www.mgur.ru>.
15. Федеральный образовательный портал. Экономика, социология, менеджмент – <http://ecsocman.edu.ru/>
16. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» – <http://www.feb-web.ru>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Изучение дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся.

Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: *лекционное занятие; практическое и лабораторное занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая)*. При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- проведение практических занятий,
- проведение лабораторных занятий
- подготовка рефератов
- проведение коллоквиумов
- проведение круглых столов.

### ***Лекционные занятия (Л).***

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;

– эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

### ***Практические занятия (ПЗ).***

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначен для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

### **Лабораторные занятия (ЛЗ)**

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

### ***Методические указания к самостоятельной работе студентов***

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научноисследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:*

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

*студент может:*

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Лабораторные занятия проводятся в форме групповых дискуссий, интерактивных занятий, деловых и ролевых игр, докладов, защиты рефератов, презентаций проектов, круглых столов.

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями; - самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана; - выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к лабораторному занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде реферата, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

### ***Подготовка реферата***

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований.

Требования к оформлению реферата:

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Основная часть.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Список литературных источников (список библиографических описаний документов) оформляется по определенным правилам в соответствии с последними государственными стандартами:

- ГОСТ 7.1–2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
- ГОСТ Р 7.0.5–2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
- ГОСТ 7.82–2001. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления.
- ГОСТ Р 7.0.12–2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.
- ГОСТ 7.11–2004. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках.

### ***Круглый стол***

Подготовка к интерактивному занятию начинается с обсуждения проблемы и формата ее решения. Составляется план проведения мероприятия. Выбираются ведущие. Вопросы для обсуждения должны носить профессиональный характер.

В ходе круглого стола участники должны продемонстрировать навыки владения содержанием обсуждаемого вопроса, публичной речью, стратегиями и тактиками спора и другими навыками самопрезентации.

### **Коллоквиум**

Коллоквиум (в переводе с латинского “беседа, разговор”) – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний.

Коллоквиум проводится в середине семестра или после изучения раздела в форме опроса с билетами.

Коллоквиум — форма проверки и оценивания знаний учащихся в системе образования. Представляет собой мини-экзамен, проводимый в середине семестра и имеющий целью уменьшить список тем, выносимых на диф. зачёт.

Оценка, полученная на коллоквиуме, может влиять на оценку на диф. зачёте.

Коллоквиум может проводиться в устной и письменной форме.

Устная форма. Ответы оцениваются одновременно в традиционной шкале ("неудовлетворительно" — "отлично"). Билеты содержат как теоретические вопросы, так и задачи практического характера. На коллоквиум выносится часть материала экзамена. Оценка за коллоквиум учитывается при выставлении финальной оценки за экзамен.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями и здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями и здоровья.

## **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2016 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2016 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"
2. Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2016 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2016 Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 370-АЭФ/2014 от 2 декабря 2014г.

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ООО «Директ-Медиа» : Договор № 0303/2015 от 3 марта 2015г. Договор № 2207/2015 от 22 июля 2015г
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://www.znanium.com/> ООО «НИЦ ИНФРА-М» Договор № 0711/2014/3 от 7 ноября 2014.
4. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 77/2015 от 11 ноября 2015 г.
5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ООО «Директ-Медиа» Договор № 2611/2015 от 26 ноября 2015г.
6. ЭБС BOOK.ru <http://www.book.ru/> ООО «КноРус медиа» Договор № 2311/2015 от 23 ноября 2015 г.
7. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 1401/2016 от 14 января 2016 г.

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория 202 (Комплект учебной мебели, проектор – 1шт.; доска учебная) Лекционная аудитория 309 (Комплект учебной мебели, учебная доска)
2.	Семинарские занятия	Аудитория 202 (Комплект учебной мебели, проектор – 1шт.; доска учебная) Аудитория 404 (Комплект учебной мебели, учебная доска)
3.	Лабораторные занятия	Аудитория 202 (Комплект учебной мебели, проектор – 1шт.; доска учебная) Аудитория 404 (Комплект учебной мебели, учебная доска)
4.	Групповые (индивидуальные консультации)	Аудитория 304 (Комплект учебной мебели, учебная доска)
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 304 (Комплект учебной мебели, учебная доска)
6.	Самостоятельная работа	Аудитория 401 (Учебная мебель, экран – 1шт.; проектор – 1 шт.; ПЭВМ учебный – 10 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную базу)

