



1920

## АННОТАЦИЯ

дисциплины **Б1.В. ДВ.07.02 «ФОТОКОМПОЗИЦИЯ»**

**Объем трудоемкости:** 6 зачетных единиц (216 часа, из них – 144 часа аудиторной нагрузки: в т.ч. 144 часа лабораторная работа; 44,8 часов – самостоятельная работа; 26,7 часов – промежуточная аттестация, ИКР -0,5 часа).

### Цель дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины «Фотокомпозиция» является формирование у студентов способности грамотно фиксировать события и явления, учитывая законы композиции и специфические композиционные приемы в фотографии, основные достижения в сфере фотоискусства и компьютерной графики.

Освоение курса дает возможность студентам создавать как самостоятельные творческие проекты, так и основу для масштабных длительных работ различных дисциплин. В программе курса рассматриваются технологии и методы современной фотосъемки, современные стили фотографии, композиционные решения, методы обработки фотографии, и ее разнообразное применение в дизайне. После прохождения курса студенты смогут более свободно формировать свои творческие идеи и воплощать любые из них в полностью авторских проектах на высоком профессиональном уровне.

### Задачи дисциплины:

Основные задачи изучения дисциплины «Фотокомпозиция» включают в себя:

- дать понятие о фотокомпозиции, и ее месте в современном дизайне;
- изучить особенности композиционного построения кадра, современные стили и направления в фотографии;
- сформировать умения, связанные с раскрытием художественного образа по средствам композиции в фотографии;
- сформировать навыки работы с фотокамерой, и навыки обработки фотоизображения;
- развивать способности к креативному мышлению, а так же умение обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;
- сформировать навыки работы, по воплощению авторской идеи используя концептуально творческий подход к решению дизайнерской задачи.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:** относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

### Требования к уровню освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи	основать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, способностью осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи

### Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
	<b>3 курс, 5 семестр</b>					
1.	История фотографии	10			8	2
2.	Устройство фотокамеры	12			10	2
3.	Композиционное построение кадра	16			12	4
4.	Освещение	18			12	6
5.	Особенности композиции для съемки в различных направлениях и современных стилях.	16			10	6
6.	Графическая обработка фотоизображений	35,8			20	15,8
	<b>3 курс, 6 семестр</b>					
7.	Композиция в рекламной фотографии	81			72	9
	<b>Итого по дисциплине:</b>	188,8			144	44,8

**Вид аттестации:** сем.5 – зачет, сем.6 – экзамен.

#### Основная литература:

1. Карагодин А. А., Карагодина М. Е., Фотографика: учебное пособие. Краснодар: Кубан.гос.ун-т., 2017.163с
2. Ларичев Т. А., Сотникова Л. В., Титов Ф. В. / Практическая фотография / Учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013г. с-152  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761&sr=1>
3. Лепская Н. А. Художник и компьютер: учебное пособие М.: Когито-Центр, 2013г., с-172,  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=145067&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=145067&sr=1)