

Аннотация дисциплины Б1.Б.11.1

«Практическая и функциональная стилистика русского языка. Часть 1», ЗФО

Объём трудоёмкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них - 16,3 часов контактной нагрузки: лекционных 6 часов, практических 4 часа, лабораторных 6 часов, 0,3 ч. ИКР; 83 часа самостоятельной работы; 8,7 часов контроль).

Цель дисциплины:

освоение норм современного русского литературного языка и теоретических основ стилистической грамотности, способствующее формированию навыков правильной, точной, уместной, целесообразной и эффективной речи.

Задачи дисциплины:

1. сформировать системное представление о нормах современного русского литературного языка;
2. научить пользоваться всеми вербальными средствами коммуникации;
3. познакомить со стилистической системой русского языка, с системой стилистических ресурсов языка, способами эффективного использования стилистических ресурсов русского языка;
4. сформировать практические навыки правильной, точной, уместной, целесообразной речи;
5. выработать навыки успешной коммуникации на основе сознательного отбора адекватных языковых средств с учетом речевой ситуации.
6. познакомить с приемами редактирования и выработать навыки стилистической правки.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. Профессиональный цикл. Б.11.1. Базовая (общепрофессиональная) часть» ФГОС по направлению подготовки ВО «Издательское дело».

Для изучения дисциплины необходимо овладение компетенциями, сформированными в результате обучения в школе, а также освоение дисциплины «Современный русский язык».

Учебная дисциплина «Практическая и функциональная стилистика русского языка» тесно взаимосвязана с другими коммуникативно ориентированными дисциплинами, входящими в базовую (общепрофессиональную) часть ФГОС по направлению подготовки ВО «Издательское дело». Опирается на знания, полученные в ходе освоения дисциплин «Современный русский язык», «Основы редактирования», «Деловое общение», «Переговорный процесс» и др. Составляет базу для параллельно изучаемых и последующих дисциплин: «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Часть 2», «Практикум по редактированию», «Редакторская подготовка изданий» и т.д.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК 3, ОПК 4.

№ п.п .	Индекс с компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	владеть
1.	ОПК-3	Способность использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования	Систему стилистических ресурсов русского языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом), фразеологическом и текстовых уровнях; Структуру смысла (семантическое строение) языковых единиц в области предметно-логической семантики и стилистической окраски; Способы речевой актуализации оттенков значения языковых единиц; Основные составляющие коммуникативного смысла высказывания: Систему стилистических приемов русской речи (тропов, фигур, приемов языковой игры) и правила их эффективного использования; Сегментацию современного социокультурного пространства (коммуникативной среды), основные сферы общения с характерными для них типичными речевыми ролями; систему функциональных стилей русского языка	применять операции стилистического анализа к явлениям речи: подбора вариантов, замещения речевой единицы ее семантическим вариантом или трансформой в аналогичном контексте, перемещения речевой единицы в новый контекст и др.; находить и устранять стилистические ошибки в высказывании; Определять виды стилистической окраски речевых единиц всех уровней языка; Определять функции соединения разностилевых средств в тексте; Оценивать степень уместности и целесообразности использования речевых средств в данном контексте в данных целях	навыками рассмотрения речевых средств и речевого произведения как результатов выбора, способностью отыскивать оптимальные варианты речевых форм в коммуникации; приемами семантического уподобления и контраста, анализа сочетаемости, приемами добавления, устранения и замещения речевого варианта; приемами повышения и понижения экспрессивности речи; приемами и навыками стилистической правки текста, основными приемами информацион-ной переработки текста, создания разных типов текстов, доработки и обработки (корректур, редактирование и т.п.) различных типов текстов

2.	ОПК 4	Способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-носимые типы речи вербальных текстов	Причины возникновения нелитературных средств в составе русского литературного языка; Функции и причины стилистической неоднородности текста; Способы выражения эмоциональной и рациональной оценки в русской речи; Нормы современного русского литературного языка; Типичные речевые ошибки и способы их устранения; Систему речевых жанров, характер взаимодействия вербальных и невербальных средств коммуникации; Систему наиболее эффективных тактик и стратегий достижения коммуникативных целей в разных сферах общения; Основные понятия и термины лингвистической стилистики	Мотивировать предпочтительность речевого выбора по отношению к характеру коммуникативной ситуации, сфере общения, особенностям говорящего и адресата, тактическим и стратегическим целям высказывания и текста; Выявлять и использовать стилистические приемы; Находить правильное соотношение целей и средств коммуникации; Оценивать и повышать коммуникативную эффективность сообщения.	Методами приемами повышения точности, логичности, уместности высказывания, методами повышения коммуникативной эффективности текста; современными методами лингвистического анализа речи.
----	-------	---	--	--	--

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Часть 1						
1.	Стилистика как раздел науки о языке.	12	2	-	-	10
2.	Формы существования языка.	12	2	-	-	10
3.	Нормы русского литературного языка	17	2	-	2	13
4.	Функционально-стилистическое расслоение русской лексики	12	-	2	-	10

5.	Стилистические возможности использования лексики русского языка.	12	-	-	2	10
6.	Стилистические ресурсы фонетики и словообразования	10	-	-	-	10
7.	Стилистические средства морфологии.	12	-	-	2	10
8.	Стилистические ресурсы синтаксиса	12	-	2	-	10
Итого по дисциплине:			6	4	6	83

Примечание: Л - лекции, ПЗ - практические занятия / семинары, ЛР - лабораторные занятия, СРС - самостоятельная работа студента

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Купина, Н. А.
Креативная стилистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Купина Н. А. - М. : Флинта, 2014. - 184 с. - <https://e.lanbook.com/book/51838#authors>.
2. Стилистика и литературное редактирование [Текст] : учебное пособие / под ред. Н. В. Малычевой. - Москва : Дашков и К°, 2012 ; Ростов-на-Дону : Наука-Спектр, 2012. - 287 с. - Библиогр.: с. 274-283. - ISBN 9785394013683 : 202.50. (15 экз.)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД: Абрамова Г.А., Утков Г.Н.