

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет Романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Иванов А.Г.

« 28 » марта 2014 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.03.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление

подготовки/специальность: 46.03.01 История

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль):

«Всемирная история»

*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Программа подготовки: академическая

*(академическая /прикладная)*

Форма обучения: заочная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2014

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 46.03.01 История, профиль «Всемирная история» (ЗФО)

Программу составила: Толстикова Л.В., к.ф.н., доцент



Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» утверждена на заседании кафедры английского языка в профессиональной сфере

протокол № 7 «24» марта 2014 г.

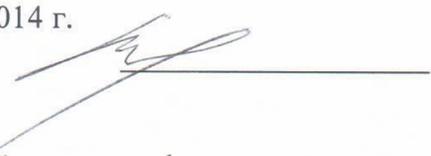
Заведующий кафедрой английского языка в профессиональной сфере  
Гурьева З.И.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры новой, новейшей истории и международных отношений

протокол № 11 «04» марта 2014 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии

протокол № 7 «24» марта 2014 г.

Председатель УМК факультета РГФ Маркова Л.Ф.



Рецензенты:

Лучинская Е.Н., зав. кафедрой общего и славяно-русского языкознания  
КубГУ д.ф.н., профессор

Ярмолинец Л.Г., зав. кафедрой иностранных языков КГУФКСТ к.ф.н.,  
профессор

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

Данная рабочая программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 46.03.01 История.

Объем трудоемкости дисциплины Б1.Б.03.02 «Иностранный язык» - 6 зачетных единиц или 216 часов. Уровень подготовки обучающихся соответствует уровню Upper-Intermediate. Данная дисциплина предусматривает изучение языка специальности на иностранном языке, углубление и расширение общекультурных знаний о языке и стране изучаемого языка, формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры и бизнес-этикета, развитие способности самостоятельно обогащать личный опыт, ознакомление с основными видами деловой корреспонденции на английском языке, совершенствование навыков ведения телефонных переговоров и подготовки презентаций.

### 1.1 Цель дисциплины

**Общая цель** – формирование зрелой гражданской личности, обладающей системой ценностей, взглядов, представлений и установок, отражающих общие концепты российской культуры, и отвечающей вызовам современного общества в условиях конкуренции на рынке труда.

В учебном процессе общая цель конкретизируется в следующих параметрах:

- углубление и расширение общекультурных знаний о языке, страноведческих знаний о стране изучаемого языка (история, традиции, обычаи, культура), формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры;

- формирование многоязычия и поликультурности в процессе развития вторичной языковой личности и становления толерантности, открытости, осознания и признания духовных и материальных ценностей других народов и культур в соответствии со своей культурой;

- рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности и способности самостоятельно добывать и обогащать личный опыт.

**Конечная цель** – формирование межкультурной коммуникативной компетенции, которая представлена перечнем взаимосвязанных и взаимозависимых компетенций, представленных в формате умений.

### 1.2. Задачи дисциплины

Познавательный компонент:

- формирование у студентов знания о стране изучаемого языка, культуре традициях, особенностях делового и социального этикета;

- расширение знаний студентов о фонетике, грамматическом строе, лексике и стилистике английского языка;

- изучение языка специальности.

Практический компонент:

- формирование коммуникативной компетенции, предполагающей функциональное использование английского языка как средства профессионального, бытового и делового общения и познавательной деятельности;

- развитие способности понимать и порождать иноязычный дискурс с учетом культурно обусловленных различий;

- стимулирование самостоятельной деятельности с целью расширить собственную картину мира;

- развитие умения ориентироваться в медийных источниках информации;

- развитие способности планировать цели, ход и результаты образовательной и исследовательской деятельности;

-развитие способности избежать недопонимания, преодолеть коммуникативный барьер за счет использования известных речевых и метаязыковых средств.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.03.02 «Иностранный язык» относится к базовой части Блока 1 «Б.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть» учебного плана.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);	- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в английском языке;	- читать транскрипцию; - дифференцировать лексику по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая); - адекватно использовать общеупотребительную/ профессиональную лексику в устном и письменном общении. - дифференцировать свободные и устойчивые словосочетания;	- лексическим минимумом в объеме 4000 учебных лексических единиц общего характера; - грамматическим и навыками, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи; -диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых
2.	ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);	- основные особенности научного стиля; культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.	- понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации; - распознавать формальные – структурно-позитивные признаки отдельных членов предложения	

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
3.	ОК-7	- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	- основные способы словообразования; - структурные типы предложения.	с учетом их многозначности и многофункциональности; - корректно использовать словообразовательные элементы, необходимые для адекватного устного и письменного высказывания; - понимать иноязычную речь на слух в ситуациях бытового, профессионального и делового общения.	лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; основы публичной речи (устное сообщение, доклад);  - следующими навыками чтения: несложные прагматические тексты; письмо; - видами речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо и биография.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач.ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

#### 2 курс:

Вид учебной работы	Всего часов	Сессия	
		2	3
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>20,4</b>	12	8,4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>20</b>	10	10
В том числе:			

Занятия лекционного типа				
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)				
Лабораторные занятия		20	10	10
<b>Иная контактная работа:</b>				
Контроль самостоятельной работы (КСР)		<b>0,2</b>		<b>0,2</b>
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2		0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>191,8</b>	<b>98</b>	<b>93,8</b>
<i>Курсовая работа</i>				
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>				
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>				
<i>Реферат</i>				
Подготовка к текущему контролю				
<b>Контроль:</b>				
Подготовка к зачету		3,8	-	3,8
Общая трудоемкость	<b>час.</b>	216	108	108
	<b>в том числе контактная работа</b>	20,4	12	8,4
	<b>зач. ед.</b>	6		

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины:

### Сессия 2.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост работа
			Л	ПЗ	ЛР	
13	Renting a flat. Calendar came about. Roman republican calendar. Education. School. The Unwritten Literature. The Gilgamesh Epic.	34			2	32
14	In an Ideal World. The Pyramids of Egypt .The Seven wonders of the world. Friendship. Still friends? The civilization of ancient Mexico. The Mayas. The Discovery of the Sumerian Civilization.	34			4	30
15	Houses. Rock stars' strange requests. The Invention of Printing. William Caxton. Slow down, you move too fast. Slow Food.	40			4	36

	Francis Bacon and “Advancement of Learning”.					
	Итого:	<b>108</b>	-	-	<b>10</b>	<b>98</b>

### Сессия 3.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост работа
			Л	ПЗ	ЛР	
16	Same Planet, different worlds. A gossip with the girls? The Copernicus system. Work. Job swap. The right job for you. Libraries of ancient times. The British Museum Library. Archives.	32			2	30
17	Meeting. The Story of the Alphabet. The Decipherment of the Egyptian Hieroglyphs. Cuneiform Writing and Hieroglyphic Writing. Shopping. Love in the supermarket. Wat Tyler and others. John Huss and the Hussite movement.	32			4	28
18	See the film. I need a hero. The Encyclopedia. The Easter rebellion. Irish Patriots. The first English newspapers. Can we make our own luck. Murder mysteries. Living without a TV. Natural and Artificial languages.	44			4	40
	Итого:	<b>108</b>			<b>10</b>	<b>98</b>
	Итого за 2й курс	<b>216</b>			<b>20</b>	<b>196</b>

### 2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1. Занятия лекционного типа – не предусмотрены

2.3.2. Занятия семинарского типа – не предусмотрены

2.3.3. Лабораторные занятия

№	Наименование раздела	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
13.	Renting a flat. Calendar came about. Roman republican calendar.	<b>Grammar:</b> Passive constructions. Questions and negatives. Short answers. Adjectives. Conditionals. <b>Vocabulary:</b> Discoveries and inventions. Renting a flat. Song: Our house. <b>Speaking:</b> What’s important invention? How the Calendar came about. Roman republican calendar.	Test File 3.

		<p><b>Reading:</b> Paris. The best day of my life. Wonders of the modern world. How the calendar came about.</p> <p><b>Discussing:</b> Various calendar systems.</p>	
14.	<p>Education. School. The Unwritten Literature. The Gilgamesh Epic.</p>	<p><b>Grammar:</b> The Infinitive. Functions, constructions. First Conditionals and future time clauses.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Education.</p> <p><b>Speaking:</b> Discussion-What’s important to you in life? Clothes? Travel? Talking about your favorite sports.</p> <p><b>Reading:</b>”The Unwritten Literature.” ‘The Gilgamesh Epic’. So school these days is easy? The Internet and education.</p> <p><b>Listening:</b> Your education. A TV critic talking</p> <p><b>Writing:</b> Rendering in English «Все врут календари».</p>	<p>Test.</p> <p>Discussion</p>
15.	<p>In an Ideal World. The Pyramids of Egypt .The Seven Wonders of the World.</p>	<p><b>Grammar:</b> Second conditionals. The Infinitive constructions.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Houses. The Ancient Civilizations.</p> <p><b>Pronunciation and Speaking:</b> sentence stress. Describing dream house.</p> <p><b>Reading:</b> Houses you’ll never forget. A new English country house. The Pyramids of Egypt. The Seven wonders of the world.</p> <p><b>Listening and Speaking:</b> Your dream house.</p> <p><b>Writing:</b> Render in English”Архитектурные памятники Санкт-Петербурга.”</p> <p><b>Song:</b> Our house.</p>	<p>Test.</p> <p>Oral topic</p>
16.	<p>Friendship. Still friends? The civilization of ancient Mexico.” “The Mayas”, “The Discovery of the Sumerian Civilization”.</p>	<p><b>Grammar.</b> Usually and Used to. The Infinitive constructions.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Friendship. The Ancient Civilizations.</p> <p><b>Speaking:</b> Talking about school rules. Discussion-the rules of etiquette in different countries.</p> <p><b>Reading:</b> Friends reunited. Friendship. Do you need to edit your friend. The civilization of ancient Mexico.” “The Mayas”, “The Discovery of the Sumerian Civilization</p> <p><b>Discussion:</b> The Russian epic “The Igor Tale”.</p> <p><b>Listening:</b> Friends reunited.</p>	<p>Test.</p>
17.	<p>Houses. Rock stars’ strange requests. The Invention of Printing”, ”William</p>	<p><b>Grammar:</b> The Gerund. Get.</p> <p><b>Vocabulary</b></p> <p><b>Speaking:</b> Arranging to meet. Class survey-favorite holidays.</p> <p><b>Reading:</b>”The Invention of Printing ” , ”William Caxton” , Rock stars’ strange</p>	

	Caxton”.	requests. Describing a house or a flat. We don't need education or do we? <b>Discussion:</b> History of printing. <b>Social English:</b> An unforgettable meal. Making suggestions. <b>Listening:</b> The geography of the British Isles. The weather forecast. <b>Writing:</b> Describing a house or a flat.	
18 .	Slow down, you move too fast. Slow Food. Francis Bacon and “Advancement of Learning ”	<b>Grammar:</b> Quantifiers. Verb+-ing or Infinitive. <b>Vocabulary:</b> Noun formation. International food. Renaissance. Food. <b>Speaking:</b> Think of “Slow City” and “Slow Food”. Ways of improving our cities. Lifestyle survey. <b>Reading:</b> Slow down, you move too fast. Slow Food. The slow Down Diet. Eating for Pleasure, Energy, and weight Loss. “Francis Bacon and Advancement of Learning <b>Listening:</b> How we can down in our daily lives. <b>Writing:</b> Why is healthy lifestyle difficult for many people?	

#### 2.3.4. Курсовые работы (проекты) – не предусмотрены.

#### 2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
13.	Renting a flat. Calendar came about. Roman republican calendar.	Бонди Е.А. Английский язык для студентов-историков. М, 2001. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012.
14.	Education. School. The Unwritten Literature. The Gilgamesh Epic.	R. Murphy. English Grammar in Use (Part 1), Cambridge University Press. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012.

15.	In an Ideal World. The Pyramids of Egypt .The Seven Wonders of the World.	Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File. Intermediate Students' Book. Oxford University Press, 2011. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012.
16.	Friendship. Still friends? The civilization of ancient Mexico.” “The Mayas”, “The Discovery of the Sumerian Civilization”.	Голицынский Ю.Б. Соединенные Штаты Америки: Пособие по страноведению. – СПб.: КАРО, 2010. – 448с. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012.
17.	Houses. Rock stars' strange requests. The Invention of Printing”, ”William Caxton”.	Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File. Intermediate. Work Book. Oxford University Press. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012.
18 .	Slow down, you move too fast. Slow Food. Francis Bacon and “Advancement of Learning ”	Голицынский Ю.Б. Великобритания: Пособие по страноведению. – СПб.6КАРО, 2004. – 480с. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012.

### **3. Образовательные технологии**

Специфика дисциплины предусматривает исключительно практические занятия. При освоении дисциплины используются образовательные технологии, предполагающие активные и интерактивные формы проведения занятий, а именно: ролевая игра, презентация, мозговой штурм на начальной стадии введения темы, деловая игра на заключительных ступенях освоения дисциплины, дискуссия. Для организации самостоятельной работы предлагается активно использовать компьютерные задания, работу с источниками и справочными материалами в Интернете для подготовки реферативных заданий.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации**

Текущий контроль осуществляется на лабораторно-практических занятиях, где оцениваются ответы студентов, качество выполнения домашних работ, индивидуальных заданий. Он реализуется в форме тестирования, подготовки монологического высказывания в устной или письменной формах, подготовки презентации, перевода с английского языка на русский.

Оценочные средства позволяют проводить контроль отдельных аспектов формируемой иноязычной профессиональной компетенции:

№	Контролируемый компонент	Формы и/ или средства контроля
1	Контроль уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке	Тестирование (ОК-5, ОК-6, ОК-7)
2	Контроль уровня сформированности умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке	Подготовка монологического высказывания в устной или письменной формах (коммуникативные ситуации), написание реферата (ОК-5, ОК-6, ОК-7)
3	Контроль уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности	Тестирование (ОК-5, ОК-6, ОК-7)
4	Контроль уровня сформированности умений использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.	Тестирование (ОК-5, ОК-6, ОК-7)

**1. Пример тестов для контроля уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке (ОК-5, ОК-6, ОК-7).**

### **GRAMMAR**

#### **1 Underline the correct word(s).**

Example: In some towns there isn't enough entertainment for young / the young.

- 1 The Frenches / French enjoy good food.
- 2 My brother has short dark / dark short hair.
- 3 He wore a striped new blue / new blue striped T-shirt and jeans to the party.
- 4 The Italian / Italians have a great sense of style.
- 5 Poor / The poor in many countries rely on charity to survive.
- 6 I bought some little silver lovely / lovely little silver earrings in Paris.
- 7 He was so / such cold that he couldn't feel his toes.
- 8 I can't believe you drove such a / such long way to visit her.

#### **2 Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets.**

Example: The man came out of his house and ran (run) down the road.

- 1 I \_\_\_\_\_ (do) my homework when I suddenly heard a loud noise.
- 2 We \_\_\_\_\_ (walk) for about an hour when we realized we were lost.
- 3 When I got home, I remembered that I \_\_\_\_\_ (leave) my keys in the restaurant.
- 4 The reason he \_\_\_\_\_ (not go) to the party was because Sam hadn't invited him.
- 5 When the plane landed at Heathrow it \_\_\_\_\_ (rain) as usual.
- 6 He was really angry when she arrived because he \_\_\_\_\_ (wait) for her for 45 minutes.

#### **3 Order the words to make sentences.**

Example: hungry / bit / feeling / I'm / a

I'm feeling a bit hungry.

- 1 meeting / about / unfortunately, / I / forgot / the
- 2 thanks / say / even / girl / the / didn't
- 3 never / on / out / Tessa / goes / weekdays
- 4 bed / soon / I'm / to / going / go / to
- 5 Ben / safe / I / with / feel / slowly / drives / because / he
- 6 clever / is / brother / my / extremely

## VOCABULARY

### 4 Underline the odd word out.

Example: V-neck sleeveless loose hooded

- 1 spotted patterned checked tight
- 2 cotton plain nylon linen
- 3 scruffy leather trendy stylish
- 4 striped denim velvet woollen
- 5 lycra fur vest velvet
- 6 match smart fit suit

### 5 Complete the words in the sentences.

Example: A porter's job is to help people carry their bags.

- 1 I walked through c\_\_\_\_\_ and told them I had nothing to declare.
- 2 The f\_\_\_\_\_ attendant offered tea and coffee to the passengers.
- 3 The plane finally t\_\_\_\_\_ off after a three-hour delay.
- 4 You may have to pay extra if you have excess b\_\_\_\_\_.
- 5 The man looked carefully at my photo as I went through passport c\_\_\_\_\_.
- 6 The cabin c\_\_\_\_\_ are trained to keep calm in an emergency.
- 7 Some of the p\_\_\_\_\_ on the plane were frightened during the bad weather.
- 8 When the plane l\_\_\_\_\_ at the airport the weather was awful.

### 6 Underline the correct word(s).

Example: They are always very lucky – they've even / ever won a car!

- 1 I've nearly / near finished – I won't be long.
- 2 She wanted to buy new jeans but at / in the end she bought a skirt.
- 3 Robert is a talented singer, but he yet / still doesn't have a recording contract.
- 4 My sister hardly / hard eats any fast food, sweets, or chocolate.
- 5 I'm really busy actually / at the moment, but I'm hoping to be able to have a holiday soon.
- 6 I always get up lately / late on Saturdays and Sundays.

## PRONUNCIATION

### 7 Match the words with the same sound.

striped loose hooded leather velvet sleeveless

Example: bike striped

- 1 egg \_\_\_\_\_
- 2 boot \_\_\_\_\_
- 3 computer \_\_\_\_\_
- 4 tree \_\_\_\_\_
- 5 bull \_\_\_\_\_

### 8 Underline the stressed syllable.

Example: cotton

- 1 departures
- 2 airline
- 3 old-fashioned
- 4 undressed
- 5 especially

**2. Пример заданий для контроля сформированности умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке (ОК-5, ОК-6, ОК-7)**

**A magazine is running a short story writing competition. Write a story about someone whose choice of clothes changed their life. Write 140–180 words. Include the following information:**

- a description of what the person wore
- details about who and where the person was and what happened when they wore those clothes
- details about what happened in the end

Одним из видов работы с иноязычным текстом является подготовка монографического или обзорного реферата, который представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (статьи) по теме с раскрытием его основного содержания по всем затронутым вопросам, сопровождаемое оценкой и выводами референта. Он должен дать читателю объективное представление о характере освещаемой работы и изложить наиболее существенные моменты ее содержания.

Процесс реферирования текста (книги, статьи и т.п.) протекает в несколько **этапов**:

1. Беглый просмотр первичного документа и ознакомление с общим смыслом.
  2. Вторичное чтение текста. На данном этапе необходимо определить значение незнакомых слов и понять все нюансы содержания.
  3. Определение основной темы текста.
  4. Смысловый анализ текста.
  5. Чтение и перевод трудных для понимания абзацев.
  6. Выделение наиболее важной и второстепенной информации.
  7. Определение ключевой мысли каждого абзаца, содержащего наиболее значимую информацию и составление плана, который впоследствии преобразуется предложения, формулирующие основную мысль каждого раздела и доказательства, подкрепляющие эту мысль.
  8. Редактирование текста реферата, внесение необходимых стилистических поправок. Реферат должен представлять собой единый связный текст.
  9. Оформление текста реферата в соответствии с принятой моделью реферата.
- Реферат, как правило, включает следующие части:
- Библиографическое описание первичного документа
  - Собственно реферативная часть (текст реферата)
  - Справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания

**Текст реферата рекомендуется строить по следующему плану:**

- 1) Вводная часть, где говорится о цели и методике исследования, далее указывается тема реферата, т.е. более узкая предметная отнесенность статьи.
- 2) Описательная часть, которая включает конкретные данные о предмете исследования. Описательная часть начинается с главной мысли первоисточника. Референту необходимо суметь сжато сформулировать эту главную мысль, не внося в нее своих комментариев. Далее содержание реферируемого материала излагается в последовательности первоисточника.
- 3) Заключительная часть, которая содержит выводы автора по реферируемому материалу.

**Речевые клише для реферирования статей.**

**1. Заглавие**

The text is headlined / entitled ... / The title of the text is ...

The headline of the text I've read is ...

## 2. Автор и источник

It is (was) published/printed in ...

The author of the text is ... / The text is written by ...

It's the chapter from the book ...

## 3. Основная мысль текста

The main / chief / primary / core idea / subject / task of the text is ...

The text is about .../ The text is devoted to ...

The text touches upon ...

The aim of the text is to provide the reader with some material on ...

## 4. Содержание текста

The author starts by telling the reader (about, that) ...

The author writes (states, stresses, thinks, points out) that ...

The text describes... / According to the text ...

Further the author reports (says) that ...

First of all ... / Firstly ... / Secondly ...

Another point / thing / argument is ...

In addition to this / that ...

Moreover ... / In general ...

On the one hand ... / On the other hand ...

Although/In spite/despite (the fact that) ...

As a result of this ... / Finally ... / In conclusion ...

The author comes to the conclusion that ...

The author of the text believes / points out / explains ...

pay/give attention to ... / emphasize/give emphasis to ...

with particular emphasis on / with special attention to ...

especially / particularly / specially / specifically

question / problem / issue

be characterized by ... / be characteristic of / be typical of ...

## 5. Выводы

I found the text interesting (important, of no value, too hard to understand ...) because ...

The text I've read is very useful ...

### Примерные темы статей:

1. История как наука/Исторические методы исследования. Задачи исторической науки.

2. Археология как наука. Профессия историка/археолога. Методы исследований в археологии. Профессиональный рост.

3. Традиции, обряды в культурах разных народов.

4. Древние цивилизации.

5. Выдающиеся русские и зарубежные историки, выдающиеся деятели.

6. История алфавита. Письменные памятники культуры.

7. Совместные международные научные проекты (в области археологии, этнографии и др. исторических наук)

8. Музеи, направления и задачи музейной работы, история музеев, виды музеев, их значение.

9. Архивы, направления, задачи архивной работы. История создания архивов.

10. Библиотеки. Функции, цели, виды библиотек.

11. Современные коммуникационные технологии .

12. Служебная поездка /Подготовка.

13. Конференция/Поездка / Отель/ Выступление на конференции/ Организация и проведение конференции.

14. Война. Конфликты между государствами. Терроризм.

15. Цивилизации: конфликт и сотрудничество.
  16. Глобализация.
  17. Права человека.
  18. Наука. Развитие биотехнологий.
- Общие и бытовые темы:
1. Взаимопонимание. Общение приватное / официальное (в семье / на работе). Речевой этикет/Частная беседа/Табуированные аспекты общения в разных культурах.
  2. Многоязычие в современном мире / в стране / в регионе / в учебной группе/Личный опыт изучения языков/Самооценка.
  3. Семейный уклад / Семейные традиции/ Отношения между поколениями в семье/ Условия для взаимопонимания в семье.
  4. Подготовка кадров в разных странах и образовательных системах/ Пути получения высшего образования в нашей стране и стране изучаемого языка/ Академическая мобильность.
  5. Путешествие / Отдых/ Система страхования в нашей стране, в других странах. Страховой случай/ Времяпрепровождение.
  6. Молодежные организации / Объединения по интересам / Профессиональные ассоциации / Конференции.
  7. Современные профессии / Трудности выбора / Проблемы трудоустройства / Безработица / Служебные обязанности на работе / Планирование времени.
  8. Средства информации: печатные и электронные / Интернет в повседневной жизни и в профессии.
  9. Город / Экология / Условия жизни / Мобильность/ Достоинства и недостатки / Ритм жизни/ Достопримечательности крупных городов.
  10. Архитектура / Искусство / Проблемы мегаполиса.
  11. Изобретения / Открытия / Современное производство.
  12. Продукция / Качество / Экология.
  13. Культурные традиции / Театр / Кино.
  14. Конкурсы / Профессии.
  15. Закупка / заказ офисного оборудования / мебели / Каталоги (Покупки) Сервис /
  16. Общение по телефону / Офисная техника, обращения / Соблюдение инструкций.
  17. Поведенческие стандарты / Этикет / неформальное общение / Дресс-код / История моды.
  18. Традиции и правила хорошего тона / Официальный прием / Фуршет / Пикник .
  19. Спорт/Виды спорта/Олимпийские игры/ История олимпийских игр/ Хронология.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

**3. Пример тестов для контроля уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности (ОК-5, ОК-6, ОК-7)**

**Read the article and tick A, B, or C.**

There are times in the history of any great city when it feels that it's at the centre of all that's fashionable. Though it was depressing and old-fashioned in the fifties, and a bit scruffy at the edges for most of the seventies, London led the world of fashion during the 'swinging' years of the sixties and during the punk revolution at the end of the seventies. Showing the way were its fashion designers, notably Mary Quant and Vivienne Westwood.

### Mary Quant

Mary Quant left Goldsmith College, London, in the early fifties with very clear ideas of what she wanted to achieve in the world of fashion. She was fed up with the idea that high fashion should be for the rich and the middle-aged, and thought that it should be fun and liberating. She started making clothes designed around simple shapes and patterns, and bright colours.

Mary had been lucky enough to meet and marry a wealthy businessman called Alexander Plunket Green while she was at college, and it was his investment that allowed her to open a shop soon after finishing her studies. Mary opened a boutique in the King's Road, Chelsea, in the centre of London. The year was 1955. It was an immediate success, thanks to her innovative designs, comparatively low prices, and eccentric window displays, which made the clothes look even more stylish.

By the mid sixties, Mary Quant was a household name, and a fashion leader of sorts. She had popularized, some people would say invented, the mini skirt, which was arguably the most iconic fashion statement of the sixties, and she had done more than anyone to make clothes youthful, sexy, and natural.

### Vivienne Westwood

In 1971, Vivienne Westwood's partner, and the father of her son Joseph, opened a shop in the King's Road called Let it Rock. His name was Malcolm Maclaren. Vivienne, who had briefly studied at the Harrow School of Art in London, then started to sell her designs in the shop. They weren't ordinary clothes, nor were they inexpensive. She combined traditional British materials such as tartan with more outrageous items like black leather, metal chains, large safety pins, razor blades, and dog collars.

After years of selling to a small, alternative set of customers, Vivienne's designs were suddenly in demand overnight after the punk rock band The Sex Pistols wore her clothes at their first gig. Perhaps they loved the style, but it is more likely that their manager, Malcolm Maclaren, influenced their choice of shop. Although probably motivated by Maclaren's business interests, the clothes and band worked well together. The band's anarchic energy combined with Vivienne's sense of punk style to take the world by storm in the late seventies, rocking the foundations of the fashion world. The influence of those designs is still felt today.

In more recent years, Vivienne has introduced many other elements into her fashion design, such as ways of cutting material borrowed from eighteenth-century clothes makers, and patterns first used by indigenous South American peoples. She is always looking for the innovative and shocking, and her ready-to-wear clothes, while no longer strictly punk, are still different and edgy.

Example: According to the writer, all big cities \_\_\_\_\_.

- A never feel fashionable  B sometimes feel fashionable   
C feel fashionable all of the time

1 London was trendy \_\_\_\_\_.

- A during the fifties  B in the sixties  C for the whole of the seventies

2 When Mary Quant finished college, she \_\_\_\_\_.

- A knew what she would like to do  B was bored with fashion   
C designed clothes for wealthy people

3 In the early 1950s, high-fashion clothes were \_\_\_\_\_.

- A colourful and fun  B only worn by certain people  C easy to make

4 Mary's husband \_\_\_\_\_.

- A helped her design the clothes  B helped her to start her business   
 C was also a student when she was at college
- 5 When Mary opened her shop, \_\_\_\_\_.  
 A it was popular from the beginning   
 B there were problems with the shop's windows   
 C she worked hard on the designs
- 6 The writer of the text believes that Mary \_\_\_\_\_.  
 A invented the mini skirt  B made the mini skirt popular   
 C introduced young people to fashion
- 7 Vivienne sold her clothes in \_\_\_\_\_.  
 A her own shop  B a shop that sold music and clothes   
 C a shop owned by someone else
- 8 People liked Vivienne's clothes because they were \_\_\_\_\_.  
 A different from other clothes that were available   
 B much cheaper than high-fashion garments  C used traditional designs
- 9 The punk band The Sex Pistols probably wore Vivienne's designs because \_\_\_\_\_.  
 A they liked the style  B their manager decided they should wear them   
 C they needed something unusual for their first gig
- 10 Recently, Vivienne has started using \_\_\_\_\_.  
 A 18th-century pattern  B 18th-century materials   
 C 18th-century techniques

**4. Пример тестов для контроля уровня сформированности умений использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке (ОК-5, ОК-6, ОК-7).**

**Пример 1:**

**1 Make questions and ask your partner.**

- 1 What sort of clothes / like wearing?
- 2 What / the typical characteristics of people from your country?
- 3 Which / prefer: travelling by train or plane? Why?
- 4 What / the most frightening experience / ever have when / travel?
- 5 What / the best short story / ever read? / What / it about?

**Now answer your partner's questions.**

**2 Talk about the statement below, saying if you agree or disagree. Give reasons.**

‘There is some truth in national stereotypes.’

**3 Listen to your partner talking about clothes and fashion. Do you agree with him / her?**

**Пример 2:**

**Write a description of the most interesting city you have ever visited. Include the following information:**

- which city it is and where exactly it is
- what you can see and do there
- what the people who live there are like
- what the weather was like
- what was special about the place when you were there and how it made you feel

**Write 140–180 words.**

**Пример 3:**

**Write an email to a friend describing someone you have got to know recently. Write 140–180 words. Include the following information:**

- how you met
- a description of the positive and negative aspects of your new friend's personality

- what you have in common in terms of personality and interests

## 4.2. Материалы для промежуточной аттестации (зачет)

**Зачет предусматривает проверку качества знаний и сформированности компетенции ОК-5:**

1) иноязычных фонетических, грамматических, лексических навыков и умений для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

2) умений иноязычного общения в устной и письменной формах в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

3) умений в области рецептивных видов речевой деятельности, в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности.

**Зачет включает следующие задания:**

1) тест на проверку соответствия уровня сформированности иноязычных грамматических, лексических навыков и умений реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

2) монологическое высказывание в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

3) тест на проверку соответствия уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение).

4) написание контрольной работы

### Образцы примерных заданий для зачета

1. Тест на проверку соответствия уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке (ОК-5, ОК-6, ОК-7)

#### 1 **Underline the correct form.**

Example: I like sport, but my sister **does** / **doesn't**.

- 1 It was such **good** / **a good** weather we went to the park.
- 2 Don't wait for Simon. He's **late always** / **always late**.
- 3 My sister is very ambitious and so **is her husband** / **her husband**.
- 4 These days, **young** / **the young** enjoy all kinds of technology.
- 5 They said it's **likely** / **probably** to rain tomorrow.
- 6 **The rich** / **Rich** pay more tax in most European countries.
- 7 Take an umbrella in case it **rains** / **will rain**.
- 8 A **French** / **French man** lives next door to us.
- 9 I did **tell** / **told** you the truth. I promise.
- 10 Your sister doesn't speak English, **does** / **doesn't** she?
- 11 **A** I really don't like going out on Sunday evenings.  
**B** Oh, **neither** / **so** do I.
- 12 **A** My sister saw Brad Pitt in a bar when she was in New York.  
**B** **Did** / **Has** she? Wow, I'd love to meet him!

#### 2 **Complete the sentences. Use the correct form of the verb in brackets.**

Example: *Have* you ever *been* (go) to Madrid?

- 1 The robbers are believed \_\_\_\_\_ (steal) three valuable paintings.
- 2 Who \_\_\_\_\_ (know) the answer to this question?
- 3 The criminal's sentence \_\_\_\_\_ (not decide) until next month.
- 4 I \_\_\_\_\_ (finish) your book by tomorrow, so I'll give it back to you then.

- 5 If I \_\_\_\_\_ (not see) you before I go, I'll phone you next week.
- 6 I \_\_\_\_\_ (talk) to John when Daniel walked through the door.
- 7 You can go out as soon you \_\_\_\_\_ (do) your homework.
- 8 How long \_\_\_\_\_ (sit) there? Are you waiting for someone?
- 9 They \_\_\_\_\_ (climb) for about two hours when the rain started.
- 10 I \_\_\_\_\_ already \_\_\_\_\_ (speak) to Max about the problem.
- 11 This time next month I \_\_\_\_\_ (do) my final exams.
- 12 When Lucy got to the station she realized she \_\_\_\_\_ (leave) her ticket at home.
- 13 I \_\_\_\_\_ (feel) dizzy all day. I think I'll go to the doctor's.
- 14 It \_\_\_\_\_ (think) that the burglar escaped through the bathroom window.
- 15 People used \_\_\_\_\_ (send) to prison for a longer period of time.
- 16 Can you wait a few minutes? The girls \_\_\_\_\_ (not finish) their lunch yet.

### 3 Order the words to make sentences.

Example: park / you / yesterday / go / the / to / did

*Did you go to the park yesterday?*

- 1 nice / spotted / dress / Tess / wearing / is / new / a
- 2 before / were / we'd / driving / for / we / hours / realized / we / lost / been
- 3 tennis / don't / like / playing / you ?
- 4 is / station / tell / where / could / me / you / the ?
- 5 to / woman / the / said / is / in / 30s / be / her
- 6 I / as / soon / will / arrive / as / call / I / you
- 7 thinking / you / what / about / are ?
- 8 I / tired / I / went / was / to / so / bed
- 9 time / fortunately / the / arrived / in / for / wedding / we
- 10 start / sooner / the / we'll / arrive / earlier / we / the
- 11 badly / wasn't / accident / the / in / woman / injured / the
- 12 be / by / 8.30 / I'll / probably / home

### VOCABULARY

#### 4 Underline the correct word.

Example: My hotel is near / **nearly** the airport.

- 1 Matt's taken **part** / **up** karate. He's really enjoying it.
- 2 I don't like rushing dinner. I prefer to take my **time** / **easy**.
- 3 Elena takes **after** / **off** her mother. They're both musical.
- 4 You've been working too **hard** / **hardly**. You need a holiday.
- 5 We should take **notice** / **advantage** of the hot weather and go to the beach.
- 6 This book is **specially** / **especially** designed for very young children.
- 7 The police say they have definite **proof** / **evidence** that he is the murderer.
- 8 There's going to be a concert **at** / **in** the end of the school year.
- 9 As it's a special occasion I'm going to **dress up** / **get dressed**.
- 10 My brother's had a new girlfriend for six months and I **still** / **yet** haven't met her.

#### 5 Underline the odd word out.

Example: blister rash temperature x-ray

- 1 suede velvet leather spotted
- 2 passenger luggage pilot crew
- 3 headache stitches cough vomiting
- 4 drought breeze hurricane hailstorm
- 5 operation asthma scan injection
- 6 robbery evidence blackmail fraud
- 7 sleeveless hooded V-neck cotton
- 8 calm loyal immature open-minded

- 9 freezing cool chilly warm  
 10 judge verdict jury witness

**6 Complete the words in the sentences.**

Example: Mary sprained her ankle when she was jogging in the park.

- 1 My father is **a**\_\_\_\_\_ to nuts. He becomes very ill if he eats one.
- 2 She's had a stomach **a**\_\_\_\_\_ all day. I'm going to call the doctor.
- 3 I've cut myself. My finger is **bl**\_\_\_\_\_.
- 4 Don't drive this evening. There's going to be thick **f**\_\_\_\_\_ later on.
- 5 I didn't have anything to declare, so I walked straight through **c**\_\_\_\_\_.
- 6 We went by plane to Malaysia. It was a 12-hour **f**\_\_\_\_\_.
- 7 It poured with rain and I didn't have an umbrella. I got **s**\_\_\_\_\_.
- 8 I always ask for an aisle **s**\_\_\_\_\_ when I fly.
- 9 My grandmother has very high blood **pr**\_\_\_\_\_.
- 10 We're having a **h**\_\_\_\_\_ at the moment. It's been really hot every day for a month.

**7 Complete the sentences with the correct word(s).**

Example: John has a sore throat and a headache.

hurt sore twisted

- 1 Amanda's very \_\_\_\_\_. She always wears the latest fashions.  
scruffy trendy old-fashioned
- 2 Watch \_\_\_\_\_! There are pickpockets in this area.  
up out around
- 3 I like your bag. It \_\_\_\_\_ your shoes.  
suits matches fits
- 4 That skirt fits you like a \_\_\_\_\_.  
glove sock hood
- 5 The gang \_\_\_\_\_ the businessman and asked his family for ten million dollars.  
smuggled hijacked kidnapped
- 6 Sarah's boyfriend is a \_\_\_\_\_ fish. He never shows his feelings.  
cold wet dry
- 7 My brother never changes his opinion. He's so \_\_\_\_\_!  
assertive easy going stubborn
- 8 Richard's always in a good mood. He's very \_\_\_\_\_.  
moody funny cheerful
- 9 A \_\_\_\_\_ stole his mobile phone and camera.  
burglar vandal mugger
- 10 Jeremy's very \_\_\_\_\_. He always does his homework.  
conscientious unconscious well balanced

**PRONUNCIATION**

**8 Match the words with the same sound.**

backpack blister calm caught crew drought  
 freezing hijack infection nylon

Example: funny blood

- 1 guilty \_\_\_\_\_
- 2 court \_\_\_\_\_
- 3 loose \_\_\_\_\_
- 4 judge \_\_\_\_\_
- 5 shower \_\_\_\_\_
- 6 headache \_\_\_\_\_
- 7 cough \_\_\_\_\_
- 8 heart \_\_\_\_\_

9 sociable \_\_\_\_\_

10 striped \_\_\_\_\_

**9 Underline the stressed syllable.**

Example: reserved

- 1 slippery
- 2 investigate
- 3 bad-tempered
- 4 stylish
- 5 undressed
- 6 monsoon
- 7 terrorist
- 8 temperature
- 9 injection
- 10 eccentric

**2. Монологическое высказывание в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке (ОК-5, ОК-6, ОК-7)**

Список примерных тем профессиональной направленности:

- 1.История как наука/Исторические методы исследования. Задачи исторической науки.
- 2.Археология как наука. Профессия историка/археолога. Методы исследований в археологии. Профессиональный рост.
3. Традиции, обряды в культурах разных народов.
- 4.Древние цивилизации.
- 5.Выдающиеся русские и зарубежные историки, выдающиеся деятели.
- 6.История алфавита. Письменные памятники культуры.
- 7.Совместные международные научные проекты (в области археологии, этнографии и др. исторических наук)
- 8.Музеи, направления и задачи музейной работы, история музеев, виды музеев, их значение.
- 9.Архивы, направления, задачи архивной работы. История создания архивов.
- 10.Библиотеки. Функции, цели, виды библиотек.
11. Современные коммуникационные технологии .
- 12 Служебная поездка /Подготовка.
- 13.Конференция/Поездка / Отель/ Выступление на конференции/ Организация и проведение конференции.
- 14.Война. Конфликты между государствами. Терроризм.
- 15.Цивилизации: конфликт и сотрудничество.
- 16.Глобализация.
- 17.Права человека.
- 18.Наука. Развитие биотехнологий.

Общие и бытовые темы:

1. Взаимопонимание. Общение приватное / официальное (в семье / на работе). Речевой этикет/Частная беседа/Табуированные аспекты общения в разных культурах.
2. Многоязычие в современном мире / в стране / в регионе / в учебной группе/Личный опыт изучения языков/Самооценка.
3. Семейный уклад / Семейные традиции/ Отношения между поколениями в семье/ Условия для взаимопонимания в семье.

4. Подготовка кадров в разных странах и образовательных системах/ Пути получения высшего образования в нашей стране и стране изучаемого языка/ Академическая мобильность.
5. Путешествие / Отдых/ Система страхования в нашей стране, в других странах. Страховой случай/ Времяпрепровождение.
6. Молодежные организации / Объединения по интересам / Профессиональные ассоциации / Конференции.
7. Современные профессии / Трудности выбора / Проблемы трудоустройства / Безработица / Служебные обязанности на работе / Планирование времени.
8. Средства информации: печатные и электронные / Интернет в повседневной жизни и в профессии.
9. Город / Экология / Условия жизни / Мобильность/ Достоинства и недостатки / Ритм жизни/ Достопримечательности крупных городов.
10. Архитектура / Искусство / Проблемы мегаполиса.
11. Изобретения / Открытия / Современное производство.
12. Продукция / Качество / Экология.
13. Культурные традиции / Театр / Кино.
14. Конкурсы / Профессии.
15. Закупка / заказ офисного оборудования / мебели / Каталоги (Покупки) Сервис /
16. Общение по телефону / Офисная техника, обращения / Соблюдение инструкций.
17. Поведенческие стандарты / Этикет / неформальное общение / Дресс-код / История моды.
18. Традиции и правила хорошего тона / Официальный прием / Фуршет / Пикник .
19. Спорт/Виды спорта/Олимпийские игры/ История олимпийских игр/ Хронология.

### **3. Тест на проверку соответствия уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение) (ОК-5, ОК-6, ОК-7)**

Образец текста для чтения вслух и письменного перевода:

Read the text and translate in writing.

In the 2010 election, the Labor party received only four out of every ten votes, but it won more than six out of every ten seats in the House of Commons. It won two-and-a-half times as many seats as the Conservative party, even though it received less than one-and-a-half times as many votes. The Liberal Democratic party did very badly out of the system. It got almost a fifth of the vote, but won only one in thirteen of the seats in the Commons. And yet it was much luckier than it had been in the past. The arithmetical absurdity of the system becomes clear when we compare the fortunes of the Liberal Democrats this time with their fortunes in the 1992 election. On that occasion, it got the same proportion of the total vote but fewer than half the number of seats. What's going on? As is often the case with British institutions, the apparently illogical figures are the result of history. Unlike in any other country in the world, the system of political representation that is used in Britain evolved before the coming of democracy. It also evolved before national issues became more important to people than local ones. In theory, the House of Commons is simply a gathering of people who each represent a particular place in the kingdom. Originally, it was not the concern of anybody in government as to how each representative was chosen. That was a matter for each town or county to decide for itself. Not until the nineteenth century were laws passed about how elections were to be conducted .

#### **Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций**

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый

	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p> <p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</p> <p>- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).</p>	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ограниченное количество фонетических особенностей изучаемого языка, что соответствует минимальным требованиям к уровню В2;</li> <li>- ограниченное количество общей лексики, что соответствует минимальным требованиям к уровню В2;</li> <li>- ограниченный объем грамматических явлений изучаемого языка в соответствии в уровнем В2, допускает значительные ошибки</li> </ul>	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем В2, но допускает неточности и незначительные ошибки, не влияющие на понимание;</li> <li>- общую лексику, в соответствии с уровнем В2, однако ее употребление связано с незначительными ошибками, не влияющими на понимание ;</li> <li>- грамматические явления изучаемого языка в соответствии в уровнем В2, однако допускает ошибки при их использовании</li> </ul>	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем В2;</li> <li>- общую лексику, в соответствии с уровнем В2;</li> <li>- грамматические явления изучаемого языка в соответствии в уровнем В2</li> </ul>
	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать иноязычной общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), не всегда в полной мере соответствующего уровню В2, в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке;</li> <li>- не может без предварительной подготовки участвовать в</li> </ul>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать иноязычной общение в устной и письменной формах (говорение, письмо) на достаточно ограниченном уровне, говорит достаточно быстро и спонтанно с незначительными затруднениями в общении, может демонстрировать колебания при отборе выражений или языковых конструкций, но заметно</li> </ul>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать иноязычной общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), соответствующего уровню В2, в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;</li> <li>- создавать понятные, корректные, терминологически насыщенные тексты профессиональной</li> </ul>

	<p>обсуждении,  - речь относительно медленна,  - делает много пауз для поиска подходящего выражения,  выговаривания менее знакомых слов,  исправления ошибок,  - может поддерживать краткий разговор, но понимает недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу,  - испытывает значительные затруднения, делает многочисленные ошибки при использовании профессионально-ориентированных средств иностранного языка для осуществления социального взаимодействия на изучаемом иностранных языков.</p>	<p>продолжительных пауз в речи немного, может делать четкие, подробные сообщения, подготовленные заранее, не всегда может участвовать в беседе без предварительной подготовки,  - использовать достаточно ограниченные профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления социального взаимодействия на изучаемом иностранных языков.</p>	<p>тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с иностранного;  - использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранных языков.</p>
	<p>Владеет  - на низком уровне языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B2 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке, допускает многочисленные ошибки, которые иногда влияют на понимание,  - на низком уровне рецептивными видами речевой деятельности</p>	<p>Владеет  - на среднем уровне языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B2 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке, допускает ошибки, которые не влияют на понимание,  - на среднем уровне рецептивными видами речевой</p>	<p>Владеет  - языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B2 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке  - стратегиями перевода с иностранного на русский язык в рамках профессиональной сферы</p>

	(чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности	деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности, допускает ошибки, связанные с пониманием воспринимаемых текстов	- рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности
--	--	--	---

### Контрольные работы:

#### V-1

1. Read the text:

In the United states, as in many parts of the world, farmers or persons who live in the country are often viewed as less sophisticated and more provincial than people who live in the big cities. There are any humorous stories told in which the simple country boy wins in a battle of wits with his city cousin. This anecdote is an example of this sort of humor.

A well-dressed Easterner from a big city with a new wagon and a beautiful pair of horses was driving along the country roads in the Midwest, speeding a little here and going slowly a little there, studying the scenery and enjoying the ride. He did not pay much attention to where he was going. Pretty soon he realized that he was lost; but he continued to drive expecting to find his way or to meet someone who could tell him how to get back to the town.

It was a long lonely road. Many hours he kept on driving hoping every little hilltop would bring him in sight of some farmhouse. When it was almost dark he saw in a cornfield in front of him a tall country boy plowing the land. He stopped his tired team of horses near the fence and called out, "Hello, boy."

"Hello, yourself," the boy replied, still plowing.

"Where does this road go?"

"I haven't ever seen it go anywhere. It always stays right where it is," said the boy, without stopping his work.

"How far is it to the next town?" said the stranger speaking a little louder as the boy and his plow moved slowly away.

"Don't know; never measured it," replied the boy.

By this time the city man was getting angry. "What do you know? You are the biggest fool I ever saw."

The boy stopped the plow and turned and looked for a long time at the city man. Then he said scornfully, "May be I don't know much. Perhaps I am a fool. But at least I am not lost!"

2. Write the summit of the text

3. Put 20 questions to the text (5 of each type)

4. Translate the following sentences into English using vocabulary notes:

1. Она уставилась на соседа, как будто никогда его раньше не видела.

2. Она стара, и за ней некому ухаживать.

3. Какая разница между этими платьями?

4. Мы решили провести остаток вечера в саду.

5. Тебе нужен отдых.

5. Give an account of your visit to the doctor.

### TEST 3

## V-1

1. What is a consonant sound?
2. What is the function of the vocal cords in the production of voiced and voiceless noise consonants?
3. How does the position of the soft palate determine the quality of a sonorant?
4. What consonant sounds are called constructive?
5. Enumerate the consonant groups according to the place of articulation.

## Test

### V-2

Read the text:

It was six o'clock when Ben Smith, dreadfully tired, arrived home from the school where he was a teacher. He had a lot of work and trouble that day. He dreamed of a quiet evening at home. June, his wife, met him at the door smiling radiantly. She asked Ben to be quick with his supper and change after that.

Only then Ben remembered it was the very night that had been settled for their going to the theatre. So June was realizing her dream. He envied his daughter, a sixteen-year-old girl, who said she would stay indoors and watch television. But suddenly he was sorry for June who got too little entertainment even at weekends.

It was already past seven when they started for the theatre. The weather was unusually nasty. Ben's nose and feet were cold. It was raining hard. The road was wet. When they got on the bus, the seats were full. The bus conductor told Ben to get off as only seven people could stand in the bus. Ben did so forgetting that his wife had got the tickets.

It was pouring now. Luckily Ben got on the next bus soon enough and found a seat. He shut his eyes. When he opened them again, the bus was past the theatre. Ben walked back feeling unhappy. Over the doors there were the words, "Under the High Trees".

The man at the door said he could not let him in without a ticket. Ben was about to leave when a girl behind the ticket-office window said: "Are you Mr. Smith? Your wife left your ticket with me."

Ben squeezed to his seat in the dark, stepping on people's feet. He asked June what the play was about. She whispered she could not understand much as one actor, an old man, spoke very quietly, and the other, a young man spoke very quickly.

As soon as the play was over, they ran out. There were no buses and it was still raining. At last Ben lost his patience and shouted: "Taxi!"

The passing taxi stopped. Ben pushed his wife in.

"Two pounds," said the driver when they arrived.

"What?"

"After ten o'clock in the evening the fare is higher."

"Did you watch television, Penny?" Ben asked his daughter.

"Yes," she said. "You can't imagine how brilliant the play was."

"What was the name of it?" asked Ben as he picked up his cup of coffee.

"Under the High Trees" was the answer. Ben Smith put his cup of coffee on the kitchen table and went slowly upstairs to bed.

1. Write the summary of the text.
2. Put 20 questions to the text (5 of each type).
3. Translate the following sentences into English using vocabulary notes:
  1. Автобус врезался в дерево.
  2. Наше положение не зависит от этого человека.
  3. Он ответил отказом на её просьбу.
  4. Давайте пойдем в лес пешком.
  5. В отличие от тебя он не спорит по пустякам.
5. Give an account of your visit to the doctor (write an essay).

1. How do the consonants change on the articulatory level?
2. What are the two consonant classes according to the degree of noise?
3. Define every type of obstruction.
4. How are the constructive sonorants made?
5. What consonant sounds are occlusive-constructive?

**Test 3 семестр  
V-3**

1. Read the text:

The girl in grey came again to that quiet corner of that quiet small park at the beginning of twilight. She sat down upon a bench and began to read a book. Her dress was grey and very simple. Her face was very beautiful. She had come there at the same hour on the previous day, and on the day before that, and there was a young man who knew it.

The young man came near. At that moment the book slipped from her fingers and fell on the ground. The young man picked up the book, returned it to the girl politely, saying a few words about the weather, and stood waiting.

The girl looked at his simple coat and his common face.

“You may sit down, if you like,” she said. “The light is too bad for reading. I should like to talk.”

“Do you know,” he said, “that you are the finest girl I have seen. I saw you yesterday.”

“Whoever you are,” said the girl in an icy tone, “you must remember that I am a lady. I speak to you because I want to talk to a natural man, unspoiled by money. Oh, you don’t know how tired I am of it – money, money, money! And the people who surround me. I am tired of pleasure, of jewels, of travel.”

“I always had an idea,” said the young man, “that money must be a very good thing.”

“When you have so many millions! I am tired of it!” said the young girl.

“Sometimes,” continued the young girl, “I think if I ever loved a man I should love a simple man. What is your occupation?”

“I am a very simple man. But I hope to rise in the world. Did you really mean it that you could love a simple man?”

“I really did,” said the girl.

“May I hope to see you again?” asked the young man.

“I don’t know, perhaps. I must go quickly now. Oh, there is a dinner or a concert tonight. Perhaps you noticed a white automobile at the corner of the park when you came?”

“Yes, I did,” said the young man.

“I always come in it. The driver waits for me there. Good night!”

As she went away. The young man looked at the elegant figure while she was going to the entrance of the park. Then he rose and followed her. When she reached the park gate, she turned her head to look at the car, then passed it, crossed the street and entered the restaurant. A red-haired girl left the cashier’s desk, and the girl in grey took her place.

The young man walked slowly down the street, then he stepped into the white automobile and said to the driver: “Club, Henry.”

2. Write the summary of the text.
3. Put 20 questions to the text (5 of each type)
4. Translate the following sentences into English using vocabulary notes:
  1. Мария удобно устроилась в кресле и стала просматривать журналы.
  2. Погода для нас не имеет никакого значения.
  3. Вы можете сделать остальные задания дома.
  4. Мы присоединимся к вам через минуту.
  5. Он не в состоянии и слова сказать.
5. Give an account of your visit to the doctor.
  1. State the difference between sonorants and noise consonants.

2. Why are the plosives called 'stops'?
3. What are the four groups of consonants according to the manner of articulation?
4. How are the forelingual consonants classified according to the work of the tip of the tongue?
5. How does the degree of noise vary because of the force of articulation?

### Grammar Test 3семестр V-1

- I. Translate the following Russian sentences into English.
1. Ты сейчас делаешь эту работу? – Да, но я только что ее начал.
  2. Они пишут вам? – Да, мы переписываемся уже 6 лет.
  3. Если вы сейчас не возьмете такси, вы опоздаете на поезд.
  4. Овощи хорошо растут в этом климате?
  5. Я еще не приготовила обед. – Тебе помочь? – Да. Гости приходят в 7.
  6. Где ты был вчера? – Мы искали тебя весь вечер. – Я сидел дома.
  7. Ты позвонишь мне? – Конечно, я ведь всегда звоню тебе по вечерам.
  8. Я думаю, тебе понравится это платье. – О, я мечтала о нем весь год.
  9. Я хочу пригласить Джима на обед. – Я уже пригласила его.
  10. Я часто встречаю этого человека. Вот и сейчас он идет по улице.
  11. Вы когда-нибудь бывали в Париже? – Да, я был там в прошлом году. Я часто езжу во Францию.
  12. Когда уехала Мэри? – Она уехала до того, как вы позвонили.
  13. Что за запах? – Что-то горит.
  14. Мы обедали, когда Джон пришел. Он не хотел обедать с нами. Он ел в 5.
  15. Чем он занимается? – Он играет в теннис. Он играет очень хорошо.
  16. Я не знаю, когда я его снова увижу.
  17. Он закончил работу до того, как мы пришли.
  18. Эксперимент будет закончен к концу следующей недели.
  19. Когда вы его видели в последний раз? – В прошлый вторник.
  20. Что означает это предложение?
  21. Он пишет книгу. – Он уже закончил работу? – Да, он закончит ее на прошлой неделе.
  22. Что вы здесь делаете? – Я жду своего друга. Он работает здесь.
  23. Дождь еще не прекратился, когда мы вышли из дома.
  24. Он студент? – Да, он учится в нашем университете. Сейчас он не работает.
  25. Она часто ходит в театр? – нет. Она любит театр, но не ходил в театр в прошлом году.
  26. Когда я пришел домой, они смотрели телевизор. Они всегда смотрят телевизор вечером. Я не люблю смотреть телевизор.
  27. Он обычно играет в теннис очень хорошо, но сейчас он играет плохо.
  28. В Англии часто идет дождь? – Да. Вы когда-нибудь бывали в Лондоне? – Нет.
  29. Не приходите завтра в 2: Я буду стирать. – Когда я могу прийти? В 5.
  30. Ты был на стадионе вчера? – Да, там было много народу. Любишь футбол? – Да.

2. Read the situation. Translate the underlined structure into Russian. Answer the questions:

Before Mr. Harris bought the house he should have called in a surveyor. Now he realizes what a big mistake he made. Cracks have begun to appear in the walls and the roof leaks. If Mr. Harris had consulted a surveyor first, he would never have bought the house.

1. Who should Mr. Harris Have seen before buying the house?

2. What does he realize now?
3. What is wrong with the house?
4. What would have happened if Mr. Harris had consulted a surveyor?

3. Translate into Russian using different structures with Subjunctive 2 and Conditional Mood:

1. Если бы сейчас не шёл дождь, мы бы поехали за город.
2. Если бы мы заказали билеты заранее, мы бы не стояли сейчас за ними в очереди.
3. Если бы он вёл машину осторожнее, несчастного случая не произошло бы.
4. Если бы вчера не было так холодно, мы, возможно, пошли бы на каток.
5. Мы могли бы пойти на каток, если бы не было так холодно.
6. Если бы не ваша помощь, я бы не смог закончить вчера работу.

### Grammar Test 3 семестр

V-2

I. Translate the following Russian sentences into English.

1. Ты сейчас делаешь эту работу? – Да, но я только что ее начал.
2. Они пишут вам? – Да, мы переписываемся уже 6 лет.
3. Если вы сейчас не возьмете такси, вы опоздаете на поезд.
4. Овощи хорошо растут в этом климате?
5. Я еще не приготовила обед. – Тебе помочь? – Да. Гости приходят в 7.
6. Где ты был вчера? – Мы искали тебя весь вечер. – Я сидел дома.
7. Ты позвонишь мне? – Конечно, я ведь всегда звоню тебе по вечерам.
8. Я думаю, тебе понравится это платье. – О, я мечтала о нем весь год.
9. Я хочу пригласить Джима на обед. – Я уже пригласила его.
10. Я часто встречаю этого человека. Вот и сейчас он идет по улице.
11. Вы когда-нибудь бывали в Париже? – Да, я был там в прошлом году. Я часто езжу во Францию.
12. Когда уехала Мэри? – Она уехала до того, как вы позвонили.
13. Что за запах? – Что-то горит.
14. Мы обедали, когда Джон пришел. Он не хотел обедать с нами. Он ел в 5.
15. Чем он занимается? – Он играет в теннис. Он играет очень хорошо.
16. Я не знаю, когда я его снова увижу.
17. Он закончил работу до того, как мы пришли.
18. Эксперимент будет закончен к концу следующей недели.
19. Когда вы его видели в последний раз? – В прошлый вторник.
20. Что означает это предложение?
21. Он пишет книгу. – Он уже закончил работу? – Да, он закончит ее на прошлой неделе.
22. Что вы здесь делаете? – Я жду своего друга. Он работает здесь.
23. Дождь еще не прекратился, когда мы вышли из дома.
24. Он студент? – Да, он учится в нашем университете. Сейчас он не работает.
25. Она часто ходит в театр? – нет. Она любит театр, но не ходил в театр в прошлом году.
26. Когда я пришел домой, они смотрели телевизор. Они всегда смотрят телевизор вечером. Я не люблю смотреть телевизор.
27. Он обычно играет в теннис очень хорошо, но сейчас он играет плохо.
28. В Англии часто идет дождь? – Да. Вы когда-нибудь бывали в Лондоне? – Нет.
29. Не приходите завтра в 2: Я буду стирать. – Когда я могу прийти? В 5.

30. Ты был на стадионе вчера? – Да, там было много народу. Любишь футбол? – Да.

2. Read the situation. Translate the underlined structure into Russian. Answer the questions:

There was a fight between two rival gangs outside the local pub. Several youths received knife wounds, and an old man was hit over the head with a bottle. The police didn't reach the scene of the crime until all the fighting was over. If they had arrived sooner, they could have prevented some of the damage.

1. Who was the fight between?
2. What happened to an old man?
3. When did the police arrive?
4. If they had arrived sooner, what could they have done?

3. Translate into English using different structures with Subjunctive 2 and Conditional Mood:

1. Если бы ты солгал мне сейчас, я бы больше никогда не поверил тебе.
2. Ты не сделал бы этой ошибки, если бы тогда обратил внимание на мои слова.
3. Если бы он был моложе, я уверен, он бы тоже увлекался туризмом.
4. Он, конечно, перевёл бы вчера эту статью, если бы не был так занят.
5. Если бы Джон не был таким эгоистом, он не уехал бы к морю один в прошлом году.
6. Если бы он умел кататься на лыжах, он бы не остался в городе, когда мы ездили в лес.

### Grammar Test

#### V-3

I. Translate the following Russian sentences into English.

1. Ты сейчас делаешь эту работу? – Да, но я только что ее начал.
2. Они пишут вам? – Да, мы переписываемся уже 6 лет.
3. Если вы сейчас не возьмете такси, вы опоздаете на поезд.
4. Овощи хорошо растут в этом климате?
5. Я еще не приготовила обед. – Тебе помочь? – Да. Гости приходят в 7.
6. Где ты был вчера? – Мы искали тебя весь вечер. – Я сидел дома.
7. Ты позвонишь мне? – Конечно, я ведь всегда звоню тебе по вечерам.
8. Я думаю, тебе понравится это платье. – О, я мечтала о нем весь год.
9. Я хочу пригласить Джима на обед. – Я уже пригласила его.
10. Я часто встречаю этого человека. Вот и сейчас он идет по улице.
11. Вы когда-нибудь бывали в Париже? – Да, я был там в прошлом году. Я часто езжу во Францию.
12. Когда уехала Мэри? – Она уехала до того, как вы позвонили.
13. Что за запах? – Что-то горит.
14. Мы обедали, когда Джон пришел. Он не хотел обедать с нами. Он ел в 5.
15. Чем он занимается? – Он играет в теннис. Он играет очень хорошо.
16. Я не знаю, когда я его снова увижу.
17. Он закончил работу до того, как мы пришли.
18. Эксперимент будет закончен к концу следующей недели.
19. Когда вы его видели в последний раз? – В прошлый вторник.
20. Что означает это предложение?
21. Он пишет книгу. – Он уже закончил работу? – Да, он закончит ее на прошлой неделе.
22. Что вы здесь делаете? – Я жду своего друга. Он работает здесь.
23. Дождь еще не прекратился, когда мы вышли из дома.

24. Он студент? – Да, он учится в нашем университете. Сейчас он не работает.
25. Она часто ходит в театр? – нет. Она любит театр, но не ходил в театр в прошлом году.
26. Когда я пришел домой, они смотрели телевизор. Они всегда смотрят телевизор вечером. Я не люблю смотреть телевизор.
27. Он обычно играет в теннис очень хорошо, но сейчас он играет плохо.
28. В Англии часто идет дождь? – Да. Вы когда-нибудь бывали в Лондоне? – Нет.
29. Не приходите завтра в 2: Я буду стирать. – Когда я могу прийти? В 5.
30. Ты был на стадионе вчера? – Да, там было много народу. Любишь футбол? – Да.

2. Read the situation. Translate the underlined structure into Russian. Answer the questions:

George Black did not want anyone to know that he had lost a lot of money, so he started to gamble to try to win some back. This only made matters worse, and in the end he committed suicide. If George had told his friends they might have been able to help him, but he was too proud.

1. What didn't George Black want anyone to know?
2. Why did he start to gamble?
3. What did he do in the end?
4. If George had told his friends, what might they have been able to do?

3. Translate into English using different structures with Subjunctive 2 and Conditional Mood:

1. Я мог бы одолжить вам вчера деньги, если бы вы попросили меня.
2. На вашем месте я бы давным-давно сказал ему правду.
3. Если бы ты дал мне статью завтра, я бы вернул её в субботу.
4. Если бы не дождь, дети спали бы на открытом воздухе.
5. Если бы не моя улыбка, он бы поверил мне.
6. Если бы не важность этого дела, я бы остался дома.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson. New English File. Upper-Intermediate Students' Book. Oxford University Press, 2011.
2. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012.
3. Бонди Е.А. Английский язык для студентов-историков. М, 2001.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Express Series. English for Socializing. Oxford University Press. 2010.
2. Murphy R. English Grammar in Use 4 Edition. (Part 1) Cambridge University Press, 2012.
3. Murphy R. English Grammar in Use 4 Edition. (Part 2) Cambridge University Press, 2012.
4. Голицынский Ю.Б. Великобритания: Пособие по страноведению. – СПб.КАРО, 2004. – 480с.
5. Голицынский Ю.Б. Соединенные Штаты Америки: Пособие по страноведению. – СПб.: КАРО, 2010. – 448с.

### **5.3. Периодические издания:**

1. Газеты: The Times, Sunday Times, English Today, Daily Telegraph, The Financial Times, The Guardian.
2. Журналы: The Economist, Business and Society Review.

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. [www.englishclub.com](http://www.englishclub.com)
2. [www.oup.com/elt/englishfile/intermediate](http://www.oup.com/elt/englishfile/intermediate) (interactive exercises, games, and downloadable material)
3. [www.testpodium.com](http://www.testpodium.com)
4. [www.mbacomsult.ru](http://www.mbacomsult.ru)
5. [www.englishfirst.ru](http://www.englishfirst.ru)
6. [www.ielts-moscow.ru](http://www.ielts-moscow.ru)
7. [www.ef.com](http://www.ef.com)
8. [www.linguo4u.de](http://www.linguo4u.de)
9. [www.linguanet.ru](http://www.linguanet.ru)
10. [www.4teachers.de](http://www.4teachers.de)

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

*Текущий контроль* осуществляется в ходе учебного процесса на лабораторно-практических занятиях, где оцениваются ответы студентов, качество выполнения домашних работ, индивидуальных заданий. Он реализуется в форме фронтального опроса / беседы, проверки качества выполнения домашнего задания, внеаудиторного чтения, письменных работ.

Тестовые задания по иностранному языку требуют выполнения ряда рекомендаций.

*При работе над аудированием* студентам предъявляются тексты: для аудирования с пониманием основного содержания; для аудирования с извлечением запрашиваемой информации; для аудирования с полным пониманием.

Внимательно читайте инструкцию, чтобы извлечь из неё всю полезную информацию. Это позволит быстро ориентироваться в аудиотексте.

Не забудьте, что аудирование с пониманием основного содержания не предполагает полного понимания всего текста, поэтому не обращайтесь на слова, которые раскрывают основное содержание. Важно сосредоточиться только на наличии или отсутствии запрашиваемой информации и не акцентироваться на второстепенной информации. Выделите ключевые слова в заданиях и подберите к ним соответствующие синонимы. Помните, что выбор ответа в заданиях должен быть основан только на информации, которая звучит в тексте, а не на том, что вы думаете по данному вопросу. Если в задании требуется определить истинность, ложность информации тестовых вопросов или её отсутствие в предъявленном тексте (True/ False/NotStated), выбор ответа должен быть основан только на содержании текста. Ответ Notstated выбирается, только если информации в аудиотексте недостаточно, чтобы подтвердить или опровергнуть утверждение тестового вопроса. При выполнении задания «Множественный выбор» не выбирайте варианты ответов только потому, что вы чётко слышите их в тексте. Очень часто они являются неправильными ответами.

*При работе над чтением* предъявляются тексты для чтения с основным пониманием содержания; для чтения с восстановлением структурно-смысловых связей; для чтения с полным пониманием прочитанного.

Следует помнить, что чтение с пониманием основного не предполагает полного понимания всего текста. Поэтому не нужно переводить каждое слово в тексте. Прежде всего, выделите ключевые слова в тексте, необходимые для понимания основного содержания, и не обращайтесь на слова, от которых понимание основного содержания не зависит. Если требуется восстановить структурно-смысловые связи внутри предложения и между предложениями, убедитесь в правильности и адекватности грамматической структуры предложения. Полностью понять содержание прочитанного помогут средства логической связи.

Для чтения с основным пониманием содержания:

- прочитайте внимательно инструкцию, особенно формулировку утверждений;
- выделите ключевые вопросы в утверждениях и подумайте, какими синонимами их можно заменить;
- выделите в микротекстах ключевые слова, выражающие тему этого микротекста;
- сопоставьте ключевые слова в микротекстах с ключевыми словами утверждений;
- внимательно читайте первое и последнее предложения в микротекстах, так как часто именно они помогают понять тему микротекста;
- сосредоточьте внимание на ключевых словах, не пытайтесь переводить текст дословно;

– не останавливайтесь на незнакомых словах, они вам могут не понадобиться для выполнения задания;

– помните, что каждую букву можно использовать только один раз.

Для чтения с восстановлением структурно-смысловых связей:

– внимательно прочитайте инструкцию;

– быстро просмотрите текст, чтобы понять, о чём идет речь;

– прочитайте текст внимательно, чтобы понять его содержание;

– прочитайте внимательно данные для заполнения пропусков предложения;

– прежде чем вставить предложение в текст, внимательно прочитайте текст до и после пропуска, обращая внимание на средства логической связи;

– предложение, заполняющее пропуск, должно соответствовать тексту по смыслу, а полученная структура должна быть грамматически правильной;

– прочитайте оставшиеся варианты и подумайте, почему они не могут быть верными.

Для чтения с полным пониманием прочитанного (задание «Множественный выбор»):

– внимательно прочитайте инструкцию;

– быстро просмотрите текст, чтобы понять, о чём идет речь;

– прочитайте текст внимательно, чтобы понять его содержание;

– прочитайте вопросы к тексту и найдите отрывок в тексте, на котором мог бы основываться ваш выбор;

– вернитесь к вопросам и выберите один из предложенных ответов, который вы считаете правильным;

– прочитайте оставшиеся три варианта ответа и проанализируйте, почему они не могут быть верными.

При выполнении заданий тестового типа по грамматике и лексике необходимо:

– прочитать заголовок и весь текст;

– прочитать текст по предложениям, определить, какая именно грамматическая форма опорного слова соответствует смыслу текста и предложения;

– заполнить пропуски, в которых вы уверены;

– заполнить все оставшиеся пропуски;

– перечитать текст со вставленными словами и убедиться, что они подходят грамматически и правильно написаны.

При выполнении заданий на словообразование прочитайте заголовок и весь текст; затем прочитайте текст по предложениям и определите, какая часть речи необходима для заполнения пропуска, какой префикс добавляется к корню опорного слова для образования нужной части речи и какая приставка или суффикс придают образованному слову необходимое по смыслу значение. Заполните, в первую очередь, пропуски, в которых вы уверены, а потом все остальные пропуски. Заполнив пропуски, перечитайте текст со вставленными словами и убедитесь, что они подходят грамматически и правильно написаны.

При выполнении заданий «Выбор ответа из нескольких предложенных вариантов» прочитайте заголовок и весь текст, чтобы понять его общее содержание, затем прочитайте текст по предложениям, стараясь выбрать варианты ответов, соответствующие пропускам в тексте. Выбранное слово должно соответствовать смыслу текста и предложения и сочетаться со словами, стоящими до и после пропуска; не оставляйте пропуски незаполненными, прочитайте текст, мысленно подставляя в пропуски выбранные вами ответы. Убедитесь, что они соответствуют смыслу текста и сочетаются с остальными словами в предложении.

В ходе организации учебного процесса используются два типа тестов:

- задания с выбором ответа,

- задания с кратким ответом.

В заданиях с выбором ответа все ответы сформулированы, обучающийся должен только выбрать из готовых ответов один правильный. Задания данного типа используются главным образом для проверки знаний обучающихся, понимания изученного материала. Второй тип заданий - задания с кратким ответом — требует умения самостоятельно сформулировать ответ и оформить его кратко.

% правильных ответов	оценка
90 – 100	5(отлично)
70 – 89	4 (хорошо)
50 – 69	3 (удовлетворительно)
менее 50	2 (неудовлетворительно)

Выполнение заданий на порождение устной и письменной речи оценивается на основе следующих критериев:

#### Критерии оценки письменных развернутых ответов

Баллы	Критерии оценки
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

#### Критерии оценки устных развернутых ответов.

Оценки	Коммуникативное взаимодействие	Произношение	Лексико-грамматическая правильность речи
«5»	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок.	Лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.
«4»	Коммуникация затруднена, речь обучающегося неоправданно паузирована.	В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена английских фонем сходными русскими).	Грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи обучающегося.
«3»	Коммуникация затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы		

#### Критерии оценки перевода текста

Баллы	Показатели оценки
5	Полный перевод. Отсутствие смысловых и терминологических искажений. Творческий подход и абсолютная точность передачи содержания и характерных особенностей стиля переводимого текста. Отсутствие смысловых и терминологических искажений. Правильная передача содержания и характерных особенностей переводимого текста.
5	Полный перевод. Отсутствуют смысловые искажения. Правильная передача содержания текста. Имеют место незначительные неточности.

	Соблюдается точность передачи содержания. Отсутствуют смысловые искажения. Допускаются некоторые терминологические неточности и незначительные нарушения характерных особенностей переводимого текста.
3	Не совсем полный перевод. Отсутствуют смысловые искажения. Допускаются незначительные терминологические искажения. Имеют место неточности в передаче содержания текста. Неполный перевод. Допускаются незначительные искажения смысла и терминологии. Нарушается в отдельных случаях содержание переводимого текста.
2	Неполный перевод. Допускаются грубые терминологические искажения. Нарушается правильность передачи содержания переводимого текста.

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию.

Название критерия	Оцениваемые параметры
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение» Логика и переходы во время проекта – презентации От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки Заключение Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации

Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток
-------------------	--

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

### 8.1. Перечень необходимого программного обеспечения

1. Class DVD к учебнику «New English File. Upper-Intermediate».MultiRom к учебнику «New English File. Upper-Intermediate».
2. Test and Assessment CD-ROM к учебнику «New English File. Upper-Intermediate».
3. Class audio CDs к учебнику «New English File. Upper-Intermediate».
4. Class DVD к учебнику «New English File. Upper-Intermediate».

### 8.1 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

## 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. CD (2) к учебнику «New English File . Upper-Intermediate. Students' Book».
2. CD (1) к учебнику «New English File .Upper-Intermediate Workbook».
3. CD-ROM к учебнику «New English File. Upper-Intermediate. Students' Book».
4. CD-ROM к пособию для учителя«New English File. Upper-Intermediate. Teacher's Resource Book».
5. DVD страноведческого содержания
6. Видеомэгаффон, теле- и радио аппаратура, мультимедиа проектор, экран настенный, CD- проигрыватель, спутниковое (on-line) телевидение.

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1	Лекционные занятия	Не предусмотрены
2	Практические занятия	Не предусмотрены
3	Лабораторные занятия	Аудитории 210А (Учебная мебель), 244А (Учебная мебель, ТВ Rolsen – 1 шт.), 246 (Учебная мебель, мультимедийный комплекс, проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт.), 249 (Учебная мебель, мультимедийный проектор Epson EB – 1 шт.), 250 (Учебная мебель, Телевизор LG – 1 шт.), 254А (Учебная мебель), 416А (Учебная мебель, проектор Epson EB W39 – 1 шт.), 418А (Учебная мебель, комплекс мультимедийный – 1шт.)
4	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории 210А (Учебная мебель), 244А (Учебная мебель, ТВ Rolsen – 1 шт.), 246 (Учебная мебель, мультимедийный комплекс, проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт.), 249 (Учебная мебель, мультимедийный проектор Epson EB – 1 шт.), 250 (Учебная мебель, Телевизор LG – 1 шт.), 254А (Учебная мебель), 416А (Учебная мебель, проектор Epson EB W39 – 1 шт.), 418А (Учебная мебель, комплекс мультимедийный – 1шт.)
5	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы 257 (компьютерный класс; 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149). Учебная мебель, Проектор LG LP XG 22 – 1шт., Принтер HP LJ1020 –

		1 шт., Плоттер HP DJ -500 – 1 шт., Принтер Epson AcuLaser C 1900 – 1 шт., Видеодвойка Philips 21 – 1 шт., Сервер – 1 шт., Компьютер персональный №2 (блок Lenovo Think Cente, монитор Acer,клав.мышь. - 15шт., МФУ YP LJ MFP V435 – 1 шт., Ст. Раб.U20\17 View Sonic – 1 шт., Коммутатор D-Link – 1 шт., Монитор TFT 17 Samsung 740 N – 1 шт., Принтер HP – 1 шт., Ст раб U20\17 View SonicTFT – 1 шт., Экран на треноге 180x180 белый – 1 шт., Клавиатура Win 95 – 1 шт., Колонка Creative – 1 шт., Колонка Genius – 1 шт.
--	--	---