

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет Архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования, первый  
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 30 »



2017г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.04.01 Компьютерная графика

Направление подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля

Программу составил(и):

Ф.М. Обари, преподаватель

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины Компьютерная Графика утверждена на заседании кафедры Дизайна костюма протокол № 12 «27» июня 2017г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Зими́на О.А.  
фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Дизайна костюма протокол № 12 «27» июня 2017г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Зими́на О.А.  
фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета Архитектуры и дизайна

протокол № 10 «28» июня 2017г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.  
фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:



М.Н. Марченко д. пед. н., профессор,  
зав. каф. дизайна, технической  
и компьютерной графики  
ФГБОУ ВО «КубГУ»,  
член Союза Дизайнеров России



В.В. Гоппе, художник-модельер  
ЗАО «Александрия»  
г. Краснодар

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

В курсе изучения дисциплины «Компьютерная графика» студенты должны приобрести умения в работе с графическими программами, теоретические и практические навыки создания, редактирования, преобразования, пересылки, печати графических объектов. Так же ставится цель обучить бакалавров искусства костюма различным приемам и методам работы в графических программах разного уровня сложности для продуктивного обучения саморазвития и совершенствования знаний

### **1.2 Задачи дисциплины.**

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов графического проектирования в различных учебных дисциплинах.
- приобретение опыта использования графических программ в индивидуальной и коллективной проектной деятельности.
- дать студентам базовые знания в области графических программ их применения при различных условиях и задачах работы
- научить использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности
- научить использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана(дисциплина по выбору).

*предшествующие дисциплины:*

Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля; Иностранный язык; Живопись, Рисунок (академический); Цветоведение.

*последующие дисциплины:*

Реклама и презентация проекта; Муляжирование; Проектирование коллекций; Костюмографика; Художественное проектирование костюма.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК 7, ПК 18)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК7	способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности	основные характеристики различных компьютерных программ и их инструментов, вариативность их использования в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой	самостоятельно определять правильность использования современных информационных технологий в конкретной работе по созданию изделий текстильной и лёгкой промышленности.	способность использовать современные информационные технологии при работе над созданием художественного проекта костюма или текстильного изделия

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			промышленности		
2	ПК18	готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	виды и параметры компьютерных технологий необходимых в профессиональной деятельности, их вариативность и взаимозаменяемость при реализации творческого замысла.	Реализовывать творческий замысел с использованием компьютерных технологий на высоком уровне	навыками работы с графическими программами компьютерными технологиями, необходимыми для реализации творческого замысла

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		4			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			
В том числе:					
Занятия лекционного типа					
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)					
Лабораторные занятия	72	72			
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>35,8</b>	<b>35,8</b>			
В том числе:					
Выполнение практических творческих заданий	20	20			
Реферат	10	10			
Подготовка к текущему контролю	5,8	5,8			
<b>Контроль</b>					
Подготовка к экзамену	-	-			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час</b>	<b>108</b>	<b>108</b>		
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>72,2</b>	<b>72,2</b>		
	<b>зач. ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

1	2	Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы работы в программной среде CorelDRAW	54			36	18
2.	Основы работы в программной среде Photoshop	53,8			36	17,8
<i>Итого по дисциплине:</i>		107,8			72	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### 2.3 Содержание разделов дисциплины:

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

Лекционные занятия - не предусмотрены

#### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

Семинарские занятия - не предусмотрены

#### 2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текуще- го контроля
1	3	4
1.	Инструменты редактирования. Основные приёмы работы. Способы работы с инструментами выделения и заливки. Работа с текстом. Использование инструментов общей обработки. Редактирование изображений. Редактирование геометрии. Свойства примитива. Стили объектов. Создание реалистичных изображений. Работа с текстом, создание шрифта. - Построение фигур в CorelDRAW - Построение линий в CorelDRAW - Построение сложных объектов в CorelDRAW - Интерактивное перетекание. Имитация объема в CorelDRAW - Обработка растровых изображений в CorelDRAW - Интерактивный объем и CorelDRAW - Интерактивное искажение. Имитация объема в CorelDRAW	ЛР Т/О
2.	Инструменты редактирования. Основные приёмы работы Способы работы с инструментами выделения и заливки. Работа с текстом. Использование инструментов общей обработки. Редактирование изображений. Градиенты. Заливки работа со слоями. Многоуровневое редактирование слоев с использованием фильтров. Работа с фотоизображением. -Инструменты выделения и рисования. Магнитное лассо -Инструменты выделения и рисования. Волшебная палочка -Инструменты выделения и рисования. «Пересадка и соединение» -Инструменты выделения и рисования. Градиентная заливка -Инструменты выделения и рисования. Слияние двух картинок -Текстовые эффекты. Надпись огнем Фильтры, размытие, индексированные цвета -Текстовые эффекты. Хромированный текст -Текстовые эффекты. Ржавый текст -Эффекты имитации. «Имитация отражения в воде»	ЛР Т/О

-Эффекты имитации. «Имитация дождя» -Создание рамок. «Градиентная рамка» -Создание рамок. «Художественная рамка».	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), тестирование/опрос (Т/О)

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Выполнение практических творческих заданий	1 Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г.Х. Гумерова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258794">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258794</a> . 2 Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 398 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364588">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364588</a> 3 Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 228 с (Электронный ресурс библиотеки КубГУ) <a href="https://www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D">https://www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D</a> 4. Изюмов, А.А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 150 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208648">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208648</a>
2	Реферат	
3	Подготовка к текущему контролю	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии.

Для достижения планируемых результатов обучения в дисциплине «Компьютерная графика» используются различные образовательные технологии:

1. Информационные развивающие технологии, направленные на формирование системы знаний, запоминание и свободное оперирование ими

2. Личностно-ориентированные технологии обучения, обеспечивающие в ходе учебного процесса учет различных способностей обучаемых, создание необходимых условий для развития их индивидуальных способностей, развитие активности личности в учебном процессе.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

#### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

*Примерные вопросы для устного опроса/тестирования по теме «Основы работы в программной среде CorelDRAW»*

#### 1. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Выделение одного или нескольких объектов, перемещение выбранного объекта, трансформация объекта (трансформация, наклон).

- 
- 
- 
- 

#### 2. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Используется для обработки контуров Безье. Вторая функция инструмента - выделение произвольных текстовых символов в блоке текста с целью их одновременного форматирования.

- 
- 
- 
- 

#### 3. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Перемещает документ в рабочем окне при нажатой кнопке мыши.

- 
- 
- 
- 

#### 4. Какой инструмент выполняет следующие функции?



Создаёт контур Безье, форма которого определяется с помощью щелчков в местах расположения его узелков с последующей регулировкой мышью контрольных точек, относящихся к текущему узелку .

- 
- 
- 
- 

**5. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Рисует фигуры в форме выпуклых и звёздчатых многоугольников.

- 
- 
- 
- 

**6. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Рисует автофигуры, форма которых выбирается на панели свойств, а геометрические параметры регулируются в интерактивном режиме с помощью управляющих маркеров.

- 
- 
- 
- 

**7. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Создаёт эффект перехода между 2 векторных объектов.

- 
- 
- 
- 

**8. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Создаёт в векторном объекте эффект выдавливания.

- 
- 
- 
- 

**9. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Создаёт в векторном объекте эффект контура.

- 
- 
- 
- 

**10. Какой инструмент выполняет следующие функции?**



Позволяет выбрать и зафиксировать в строке состояния программы цвет любой точки рабочей области документа с целью его последующего использования с помощью инструмента Paintbucket для раскраски другого объекта.

- 
- 
- 
- 

**11. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Используется для выполнения любого типа заливки (равномерной, градиентной, шаблоном, текстурой или узором PostScript) внутренней области векторного объекта.

- 
- 
- 
- 

**12. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Выполняет в интерактивном режиме градиентную заливку внутренней области векторного объекта, параметры которой задаются с помощью регулируемой сетчатой структуры типа Безье, накладываемой на объект, и рабочей цветовой палитры.

- 
- 
- 
- 

**13. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Создаёт в векторном объекте эффект оболочки.

- 
- 
- 
- 


**14. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Выполняет рисование произвольной линии.

- 
- 
- 
- 

**15. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Создаёт в векторном объекте эффект тени от объекта.

- 
- 
- 
- 

**16. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Предназначен для регулировки уровня прозрачности по одному из следующих законов: равномерному, градиентному, с использованием шаблона или текстуры.

- 
- 
- 
- 

**17. Какой инструмент выполняет следующие функции?**

Предназначен для обводки выделенного векторного объекта.

- 
- 
- 
- 

**Критерии оценки:**

Результаты тестирования оценивают по 4-х балльной шкале

*отлично* – не менее 85% правильно выполненных заданий;

*хорошо* – не менее 70% правильно выполненных заданий;

*удовлетворительно* – не менее 50% правильно выполненных заданий;

*неудовлетворительно* - менее 50% правильно выполненных заданий).

*Примерные вопросы для устного опроса/тестирования по теме  
«Основы работы в программной среде Photoshop»*

**1. Графика, представленная совокупностью точек называется:**

- А) растровой
- Б) векторной
- В) фрактальной
- Г) трехмерной

**2. Выберите расширение графического файла**

- А).doc
- В).jpg
- Г).exe
- Е).bak

**3. Графика, представленная линиями и окружностями, называется:**

- А) растровой
- Б) векторной
- В) фрактальной
- Г) трехмерной

**4. С помощью какого инструмента или команды осуществляется обрезка изображений?**

- А) прямоугольное выделение
- Б) кадрирование
- В) перемещение
- Г) инверсия

**5. Для какой цели используется палитра "Навигатор"?**

- А) для перемещения отдельных слоев по плоскости графического изображения
- Б) для масштабирования изображения

В) для перемещения и масштабирования изображения на рабочем столе

**6. Как добавить новые палитры на рабочий стол программы?**

А) с помощью вкладки «Окно»

Б) с помощью вкладки «Просмотр»

В) с помощью вкладки «Слои»

**7. Какое назначение инструмента "Штамп"?**

А) для удаления отдельных фрагментов изображения

Б) для клонирования отдельных фрагментов изображения

В) для перемещения отдельных фрагментов изображения

8. Для чего в Photoshop применяются фильтры?

А) для нанесения различных художественных эффектов

Б) для улучшения яркости изображений

В) для улучшения контрастности изображений

**9. Командой Shift+Ctrl+U**

А) обесцвечивают изображение

Б) фото станет белым

В) фото станет черным

Г) создается дубликат изображения

**10. Какими клавишами можно увеличить уменьшить размер кисти?**

А) > <

Б) { }

В) [ ]

Г) ( )

**11. Каким инструментом можно копировать пиксели из одной части фотографии в другую?**

А) Инструментом «Штамп»

Б) Инструментом «Волшебная палочка»

В) Инструментом «Быстрое выделение»

Г) Все верно

**12. Удерживая какую кнопку можно проводить прямые линии с помощью инструмента Кисть?**

А) Tab

Б) Shift

В) Ctrl

Г) Alt

**13. Какой это инструмент?**



А) прямоугольник

Б) градиент

В) прямоугольное выделение

Г) инструмент «Рамка»

**14. Какой это инструмент?**



А) круглая кисть

Б) ластик

В) затемнитель

Г) осветлитель

**15. Какое расширение файлов является в Adobe Photoshop основным?**

А) psd

Б) eps

- В) gif
- Г) jpeg



16. Какой это инструмент?

- А) раскройка
- Б) кадрирование
- В) перемещение
- Г) фрагмент

17. Как называется инструмент, позволяющий залить изображение двумя плавно перетекающими друг в друга цветами?

- А) градиент
- Б) заливка
- В) банка краски
- Г) узор

**Критерии оценки:**

Результаты тестирования оценивают по 4-х балльной шкале

*отлично* – не менее 85% правильно выполненных заданий;

*хорошо* – не менее 70% правильно выполненных заданий;

*удовлетворительно* – не менее 50% правильно выполненных заданий;

*неудовлетворительно* - менее 50% правильно выполненных заданий).

**Критерии оценки устных ответов:**

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если:

- студент освещает все аспекты темы, показывает полное осознанное знание программного материала,
- самостоятельно излагает материал своими словами, аргументировано отвечает на вопросы аудитории,
- грамотно выбирает современные информационные технологии для использования в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности
- грамотно использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если:

- студент освещает все аспекты темы на хорошем уровне;
- излагает материал своими словами, достаточно аргументировано отвечает на большинство вопросов аудитории;
- может выбирать современные информационные технологии для использования в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности без особых затруднений;
- использует основные компьютерные технологии при реализации творческого замысла

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если:

- студент при ответе освещает не все аспекты темы, неполно излагает материал;
- слабо аргументирует ответ, плохо и путано отвечает на вопросы аудитории;
- затрудняется в выборе современных информационных технологий в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности;
- частично и с затруднениями использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если:

- студент не отвечает на поставленный вопрос, либо не освещает главные аспекты темы, несистемно и с ошибками излагает материал;
- не владеет знаниями и навыками выбора современных информационных технологий в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности;
- не использует или использует крайне безграмотно компьютерные технологии при реализации творческого замысла

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачёте;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (зачёт)**

Зачет проходит в виде выполнения контрольной работы и сдачи теоретического материала. Положительный результат для получения зачета складывается из выполненных в течении семестра аудиторных и самостоятельных работ, завершённой контрольной работы и теста.

#### **Контрольная работа:**

**Тема 1:** Работа в CorelDRAW

**Вариант:** Задание комбинированное, на использование различных инструментов, графических вставок и т.д.

(для каждого студента индивидуальная работа)

**Тема 2:** Работа в Photoshop

**Вариант:** Задание комбинированное, на использование различных инструментов, графических вставок и т.д.

(для каждого студента индивидуальная работа)

#### **Критерии оценки контрольной работы:**

##### **Общие требования оценивания:**

- соответствие предложенной тематике;

- новизна, оригинальность работы – оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств;
- доступность понимания и восприятия основной идеи работы;
- творческий подход и креативность идеи;
- качество и сложность технического исполнения работы – оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств;
- полнота и оптимальность использования функциональных возможностей графических программ;

**Дополнительные требования оценивания:**

- сюжет – оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность;
- качество художественного исполнения – оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы.
- сочетание цветов – оценивается общий визуальный стиль работы и гармоничное цветовое сочетание.

**Все критерии оцениваются по трёхбалльной шкале:**

0 – отсутствует

1 – практически не проявляется

2 – присутствует частично, не всегда рационально

3 – присутствует в полной мере, использовано рационально

**Оценка «зачтено»** выставляется, если:

- все задание выполнены полностью, за отведенное время, с использованием всех необходимых инструментов.
- студент дает устные пояснения к выполненной работе, презентация проведена за отведенное время с положительным результатом
- грамотно использует современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности
- грамотно использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла

**Оценка «не зачтено»** выставляется, если:

- работы выполнены не полностью, студент не уложился в отведенное время,
- не может пояснить ход работы и использованные инструменты,
- не использует современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности
- не использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла

\* при наличии более 90% положительных оценок в течении семестра студент может претендовать на самозачет.

**5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

**5.1 Основная литература:**

1 Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г.Х. Гумерова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794>.

2 Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова ; Министерство образования и науки Российской Федера-

ции, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 398 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588>

3 Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 228 с. <https://www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D>

4. Изюмов, А.А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 150 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1 Компьютерная графика : практикум / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет»; сост. М.С. Мелихова, Р.В. Герасимов. - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 93 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458014>

2. Компьютерная графика : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. И.П. Хвостова, О.Л. Серветник и др. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 200 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457391>

### **5.3. Периодические издания:**

1 Теория моды: одежда, тело, культура отдел литературы по искусству: Искусство. Искусствознание.

2. Художник отдел литературы по искусству:. Искусство. Искусствознание

3. URBAN magazine отдел литературы по искусству:. Искусство. Искусствознание

4 Собрание шедевров отдел литературы по искусству:. Искусство. Искусствознание

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Библиоклуб. Электронная библиотека и Интернет-магазин: [http://www.biblioclub.ru/90545\\_Informatsionnye\\_tekhnologii\\_Uчебno\\_prakticheskoe\\_posobie.html](http://www.biblioclub.ru/90545_Informatsionnye_tekhnologii_Uчебno_prakticheskoe_posobie.html)

2. eGraphic - Все для дизайна. Photoshop уроки, <http://www.egraphic.ru/photoshop-tutorials/page/1/>

3. Уроки фотошопа для начинающих: <http://www.ps-lessons.ru/lesson.php?id=117>

4.Библиотека обучающихся уроков компьютерной графике Дизайн навигатор: <http://designnavigator.ru/tutorials/photo/>

5. [http://photoshop.demiart.ru/fx\\_photo.shtml](http://photoshop.demiart.ru/fx_photo.shtml)

6. <http://en-studio.ru/rob/>

7. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/resource/193/80193)

<http://window.edu.ru/resource/193/80193>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**



Лабораторные занятия проходят в компьютерном классе (322 каб). На каждом занятии студенты получают практическое задание. В каждом задании преподавателем акцентируются цели, задачи и время выполнения. Некоторые задания имеют длительный характер и выполняются в течении нескольких занятий.

Специфика методики преподавания данной дисциплины заключается в том, что теоретический материал постоянно повторяется студентами в процессе практических занятий. Каждое практическое занятие начинается с короткого лекционного введения, в процессе которого преподаватель определяет основные задачи и требования, выполнение которых предусматривает текущий объем практической работы.

Форма контроля – зачет, запланирован учебным планом в конце семестра. Зачет проходит в форме выполнения контрольной работы и устным пояснением материала.

При оценке знаний студента учитывается время выполнения работы, степень завершенности, технические приемы использованные в работе.

При оценке теоретического материала учитывается степень знаний, понимание, способность использовать теоретические знания на практике.

### **Лабораторные занятия.**

3 семестр (72 часа)

#### **Занятие 1.** Построение фигур в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: инструменты редактирования фигур, свойство цвета; тип фигур и масштаб; слои.

Уметь: настраивать все фигуры; устанавливать гиперссылки; редактирование свойства. создавать графические файлы, импортировать и экспортировать готовое изображение

#### **Занятие 2.** Построение линий в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: свойство цвет; тип линии и масштаб; слои, возможности кисти.

уметь: настраивать вес линии; устанавливать гиперссылки; редактирование свойства, создавать графические файлы, импортировать и экспортировать готовое изображение

#### **Занятие 3.** Построение сложных объектов в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: свойства объектов; тип линии при их построении; слои; инструменты порядка и исключения.

уметь: настраивать все типы фигур; комбинировать их между собой в различных вариациях, устанавливать гиперссылки; редактировать свойства, создавать графические файлы.

#### **Занятие 4.** Интерактивное перетекание. Имитация объема в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: возможности цветового перетекания; масштаб; типы фигур и линий; порядок расположения на странице; слои;

уметь: настраивать вес параметры перетекания; устанавливать гиперссылки; редактирование свойства. создавать графические файлы.

#### **Занятие 5.** Обработка растровых изображений в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: свойства растровых изображений; масштаб; слои; инструменты редактирования изображения по форме и цвету.

уметь: настраивать различные параметры растрового изображения; редактирование свойства., создавать различные объекты из одного растрового изображения.

#### **Занятие 6.** Интерактивный объем в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: параметры искажений; их характеристики; слои;

уметь: настраивать параметры искажений; редактирование свойства. создавать графические файлы, импортировать и экспортировать готовые изображения.

#### **Занятие 7. Интерактивное искажение. Имитация объема в CorelDRAW**

Студент должен:

Знать: параметры искажений; формы имитации объема их характеристики; слои;

уметь: настраивать параметры искажений; редактирование свойства. создавать графические файлы, импортировать и экспортировать готовые изображения.

#### **Занятие 8. Инструменты выделения и рисования. Магнитное лассо**

Студент должен:

Знать основные инструменты программы их возможности и функциональные особенности; горячие клавиши инструментов; окна событий, кисти, палитра;

Уметь: выбирать нужный инструмент и использовать его для выполнения поставленной задачи; исправлять сделанные в ходе работы ошибки.

#### **Занятие 9. Инструменты выделения и рисования. Волшебная палочка**

Студент должен:

знать: основные инструменты программы их возможности и функциональные особенности; горячие клавиши инструментов; окна событий, кисти, палитра;

Уметь: выбирать нужный инструмент и использовать его для выполнения поставленной задачи; исправлять сделанные в ходе работы ошибки.

#### **Занятие 10. Инструменты выделения и рисования. «Пересадка и соединение»**

Студент должен:

Знать: основные инструменты программы их возможности и функциональные особенности; горячие клавиши инструментов; окна событий, кисти, палитра;

Уметь: выбирать нужный инструмент и использовать его для выполнения поставленной задачи

#### **Занятие 11. Инструменты выделения и рисования. Градиентная заливка**

Студент должен:

Знать: основные правила работы с фильтрами; заказ фильтра; типы и виды фильтров; назначение фильтров; правила работы с фильтрами;

Уметь: создавать фильтры и производить загрузку; редактировать фильтрованные слои; применять фильтры к слою; настраивать фильтры.

Основные правила работы с фильтром. Правила работы с фильтрами. Принципиальное различие фильтров от других инструментов программы

#### **Занятие 12. Инструменты выделения и рисования. Слияние двух картинок**

Студент должен:

Знать: понятие слоя, его назначение; что такое градиент, маска; виды градиентов; типы градиентов; особенности работы с применением слоев;

Уметь: использовать слои при работе с программой; оперировать свойством прозрачности слоя; применять на практике градиент и маски; настраивать градиенты и маски в соответствии с заданием преподавателя.

**Занятие 13. Текстовые эффекты. Надпись огнем Фильтры, размытие, индексированные цвета**

Студент должен:

Знать: основные правила работы с текстом; различия работы с текстом в данном графическом пакете и в текстовом редакторе; основные правила работы с текстом; преимущества и недостатки работы со слоями и текстом;

Уметь: создавать текстовые слои; редактировать текстовые слои. удалять, копировать, связывать, скрывать слои.

Принцип действия слоев. Необходимость использования слоев. Основные действия со слоями. Порядок использования, построения. Прозрачность. Основные правила работы с текстом. Возможности графического пакета редактирования текста

#### **Занятие 14. Эффекты имитации. «Имитация отражения в воде»**

Студент должен:

Знать: понятие слоя, его назначение; что такое градиент, маска; виды градиентов; типы градиентов; особенности работы с применением слоев;

Уметь: использовать слои при работе с программой; оперировать свойством прозрачности слоя; применять на практике градиент и маски; настраивать градиенты и маски в соответствии с заданием преподавателя.

После завершения каждого задания проводится просмотр и защита работы. Цель: выявление качества усвоения знаний, приобретения умений и навыков.

**Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. (35,8 часов)**

Получаемые на практических занятиях знания закрепляются в процессе самостоятельной работы студентов. Роль преподавателя организовать и направить эту работу (создать условия для занятий, осуществлять методическое руководство и т.д.).

Самостоятельная работа контролируется преподавателем и учитывается при аттестации в конце семестра.

Оценки за выполнение самостоятельной работы выставляются преподавателем и учитываются на зачете.

Текущий контроль осуществляется в форме индивидуальных консультаций во время работы над заданием и еженедельной проверки задания для самостоятельной работы.

В конце семестра преподаватель проводят предварительный просмотр учебных практических работ, проставляя соответствующие оценки за каждую работу, контролируя, таким образом, текущую успеваемость.

4 семестр (35,8 часов)

Теоретическая часть самостоятельной работы:

Требования к выполнению:

- работа выполняется в форме реферата

- титульный лист

- содержание

- основной материал

- список литературы

- размер шрифта 14пт. Times New Roman, интервал одинарный; параметры страницы по умолчанию. Без переносов и висячих строк. Список литературы оформлять в соответствии с ГОСТом. Объем не менее 15-20 печатных страниц.

Темы для выполнения теоретической самостоятельной работы:

- векторная и растровая графика. История возникновения и развития. Особенности работы с графическими объектами.

Практическая часть самостоятельной работы:

Требования к выполнению:

- работы выполняется в программном приложении, CorelDraw, Photoshop.

Темы для выполнения самостоятельной работы:

- листовка на тему «аксессуары» в программном приложении CorelDraw.

- буклет на тему «мода» в программном приложении CorelDraw.

- плакат на тему «искусство красоты» в программном приложении Photoshop.

**Самостоятельный практикум**

№	Наименование работ	Трудо- емкость (час.)
	<u>4 семестр.</u>	
	<u>Тема 1.</u> Векторная и растровая графика. История возникновения и развития. Особенности работы с графическими объектами.	10
	<u>Тема 2.</u> Листовка на тему «аксессуары» в программном приложении	8

CorelDraw. Тема 2.1. Буклет на тему «Мода» в программном приложении CorelDraw.	7,8
CorelDraw. Тема 3. Плакат на тему «Искусство красоты» в программном приложении Photoshop.	10

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

– Проверка самостоятельной работы и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10;

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

Adobe Creative Cloud ,

Corel Draw Graphics Suite X8,

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Университетская библиотека on-line ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru));
4. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
6. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
7. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Лаборатория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения для работы с различными художественными материалами.
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 322 – Компьютерный класс
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 322 – Компьютерный класс

4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета 402, 212
----	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------