

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики



УТВЕРЖДАЮ

Профессор по учебной работе,
качество образования – первый

подпись

Иванов А.Г.

2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.23 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК**

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность – 42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация

«Электронные СМИ и новые медиа»,

«Информационная работа в государственных и коммерческих структурах»,

«Печать и информационные агентства»

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки – прикладная

(академическая /прикладная)

Форма обучения – очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Современный русский (и родной) язык составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль «Электронные СМИ и новые медиа», «Информационная работа в государственных и коммерческих структурах», «Печать и информационные агентства»

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Р.И. Мальцева, проф., д-р филол. наук, проф.

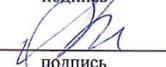
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

О.В. Андронникова, преподаватель

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины Современный русский (и родной) язык утверждена на заседании кафедры (разработчика) электронных СМИ и новых медиа

протокол № 13 «15» июня 2017г.

И.о. заведующего кафедрой (разработчика) Мальцева И.А.

фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры электронных СМИ и новых медиа

протокол № 13 «15» июня 2017г.

И.о. заведующего кафедрой (выпускающей) Мальцева И.А.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 07-17 «21» июня 2017г.

Председатель УМК факультета Патюкова Р.В.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Демина Л.И., д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью

Кумунджиева Д.М., руководитель дирекции публицистических и развлекательных программ ГУП КК «Телерадиокомпания НТК»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основная цель освоения дисциплины «Современный русский (и родной) язык» - формирование у студентов-журналистов целостного представления о системе и строе формирования языковой компетентности будущих журналистов, профессиональной культуры устной письменной речи. В задачи первого курса входит закрепление навыков правописания, нормативного словоупотребления, словоформообразования.

1.2 Задачи дисциплины:

- изучение современного русского языка с точки зрения его происхождения и места в современном мире;
- рассмотрение лексической системы русского языка с точки зрения кодифицированности речи и в культурно-речевом аспекте;
- изучение современной русской грамматики в структурно-семантическом и коммуникативно-прагматическом аспектах;
- углубление знаний студента в области современной орфографии и пунктуации;
- овладение навыками анализа лексических, грамматических, фонетических, фразеологических единиц в контексте;
- обучение методике использования словарей, справочных и нормативных изданий.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Современный русский (родной) язык» относится к базовой части Блока 1 «дисциплины (модули)» и открывает курс обучения программы бакалавриата по направлению Журналистика. Последующие дисциплины: «Основы журналистской деятельности», «Стилистика и литературное редактирование».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК):
ОПК 17

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	<i>ОПК 17</i>	Способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного языка в профессиональной деятельности	Системные отношения в лексике. Орфографические и грамматические словари, коммуникативные и стилистические нормы современного русского языка в медиасистемах.	Пользоваться лексико-грамматическим и семантико-стилистическим потенциалом современной русской речи в процессе создания произведений журналистики	Навыками лексико-стилистической работы в текстах. Стилистическими нормами современного русского языка при создании медиапродукта

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1			
Контактная работа, в том числе:	76,3	76,3			
Аудиторные занятия (всего):	72	72			
Занятия лекционного типа	36	36			
Лабораторные занятия	18	18			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18			
Иная контактная работа:	4,3	4,3			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:	32	32			
<i>Курсовая работа</i>	-	-			
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	30	30			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	-	-			
<i>Реферат</i>	2	2			
Подготовка к текущему контролю	-	-			
Контроль:	35,7	35,7			
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	144	144		
	в том числе контактная работа	76,3	76,3		
	зач. ед	4	4		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Лексика и фразеология	26	8	4	4	10
2.	Фонетика и орфоэпия	24	10	4	4	6
3.	Орфография и Словообразование	24	10	4	4	6
4.	Морфология и синтаксис	28	8	6	6	8
	Всего:		36	18	18	32

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Лексика и Фразеология	<p>Содержание термина Современный русский литературный язык. История формирования русского языка. Этапы становления и тенденции развития современного русского литературного языка. Основные характеристики литературного языка. Различение языка – «механизма» с его иерархической системой единиц и правил, языка – речевой деятельности (речевого поведения) и языка – результата (текста). Ключевые понятия курса для журналистов – норма и нарушение нормы. Система коммуникативных норм русского языка: нормы языковые, стилистические, логические, текстовые, этические, эстетические. Основные характеристики языковых (литературных) норм. Актуальные проблемы языка СМИ. Синонимия (вариативность) как универсальный языковой механизм и синонимические ряды в лексике. Идеографические и стилистические синонимы. Номинативные и экспрессивные функции синонимов; синонимия как средство текстовой прогрессии. Антонимия языковая и контекстуальная. Слова, выражающие оппозитивные понятия. Паронимические группы и паронимия как источник выразительности в газетных текстах и причина речевых ошибок. Активный и пассивный словарный запас носителя языка. Взаимодействие народов и языков и заимствование слов как культурная универсалия. Исторические этапы и ритмы заимствования в русский язык из языков-источников. Особенности современного (конца XX – начала XXI в.) этапа заимствований.</p> <p>Роль массовокоммуникативных текстов в освоении новых иностранных слов. Социокультурная ответственность журналистов при продвижении новых заимствований. Взаимодействие народов и языков и заимствование слов как культурная универсалия. Исторические этапы и ритмы заимствования в русский язык из языков-</p>	<i>Конспект лекции</i>

		<p>источников. Особенности современного (конца XX – начала XXI в.) этапа заимствований.</p> <p>Роль массовокоммуникативных текстов в освоении новых иностранных слов. Социокультурная ответственность журналистов при продвижении новых заимствований. Экзотизмы и варваризмы, их роль в медиа- текстах. Способы освоения заимствованной лексики: фонетический, орфографический, грамматический и семантический. Культурноречевые сложности, возникающие при освоении и употреблении «чужих» слов. Сферы употребления и формы существования языка; типы единиц по происхождению и функционированию.</p> <p>Жаргоны и жаргонизмы. Функциональная нагруженность жаргона. Жаргонизмы как характерологическое средство для персонажей, как стилизация под речь потенциальной аудитории, как средство оценки. Проблема информационной, этической и эстетической уместности жаргонизмов. Профессиональная речь в ее официальном и неофициальном вариантах и ее словесные приметы. Классификация терминов по степени общеизвестности. Задача адаптации терминов в соответствии с культурно-образовательным уровнем аудитории. Энциклопедии и отраслевые словари и базы данных как источники знакомства с терминологической лексикой. Пополнение терминологии за счет общеязыковой лексики и метафоризация терминов в обиходной речи и в массовой коммуникации</p> <p>Проблема связанного и свободного словосочетания. Фразеология и типы фразеологизмов: фразеологические сращения, единства, сочетания. Крылатые выражения и афоризмы как воспроизводимые коммуникативные единицы.</p>	
2.	Фонетика и орфоэпия	<p>Понятие о фонетике. Классификация фонетических единиц: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук. Ударение и интонация. Понятие о фонологии: звук и фонема. Гласные и согласные звуки и принципы их разграничения. Орфографические трудности, связанные с несовпадением фонетического и графического облика слова. Понятие об орфоэпии. Понятие</p>	<i>Конспект лекции</i>

		«старшей» и «младшей» произносительной нормы. Произношение гласных. Произношение согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения имен и отчеств. Произношение заимствованных слов. Русское словесное ударение. Активные процессы в области ударения.	
3.	Орфография и Словообразование	Происхождение и состав русского алфавита. Особенности русского алфавита. Глухие и звонкие согласные, редукция гласных, чередования как проблемы русской орфографии. Обозначение на письме мягкости согласных и звука j. Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный («исторический»); дифференцирующие написания. Словообразование как уровень языка и наука; два аспекта – статический (морфемика) и динамический (словообразование, неология). Нормативный и экспрессивный подход к изучению словообразовательного уровня языковой системы. Единицы морфемики: корневые и служебные морфемы (аффиксы). Словообразующие и формообразующие аффиксы. Семантика словообразовательных единиц: сосредоточение лексического значения слова в его корне, номинативное и стилистическое значение и словообразовательное предназначение служебных морфем. Пополнение словаря за счет образования новых слов с помощью исконных и заимствованных морфем. Единицы и правила (нормы) словообразовательного уровня: основа слова и формант как «динамические» единицы словообразования. Соотношение корня и производной основы, производящей и производной основ. Разница между морфемным и словообразовательным анализом.	<i>Конспект лекции</i>
4.	Морфология и синтаксис современного русского языка	Предмет морфологии. Части речи как группировки слов на комплексном лексико-грамматическом основании. Принципы классификации частей речи в русском языке. Лексико-грамматические разряды как группы слов, в которых частеречная семантика конкретизируется через категориальные морфологические значения. Система частей речи в русском языке: знаменательные и	<i>Конспект лекции</i>

		<p>служебные, входящие и не входящие в грамматический состав предложения. Слово как грамматическая единица языка и его особенности по сравнению с лексическим и словообразовательным подходом. Грамматическая категория, грамматическое значение и грамматическая форма как содержательно-формальные характеристики группы слов. Средства выражения грамматических значений, в том числе нулевое средство (нулевое окончание, нулевой суффикс).</p> <p>Грамматические категории существительного: независимая категория рода, категории одушевленности-неодушевленности, числа и падежа и дифференциация имени существительного на этих лексико-грамматических основаниях.</p> <p>Аналитические прилагательные как показатель тенденции к несклоняемости. Синтаксические функции прилагательных. Словообразовательные процессы, характерные способы и типы, активные аффиксы. Субстантивация прилагательных. Общая характеристика лексико-грамматических разрядов прилагательных, их семантика и обусловленные ею грамматические особенности. Категория степени сравнения. Ее значения и средства их выражения, ограничения на образование форм степеней сравнения у некоторых групп качественных прилагательных. Сочетаемость с наречиями меры и степени: узуальная и игровая. Образование относительных прилагательных от существительных разных разрядов. Языковая игра с относительными прилагательными: образование форм степеней сравнения, кратких форм прилагательных или дериватов со значением степени качества, сочетаемость с наречиями меры и степени.</p> <p>Притяжательные прилагательные и закономерности их образования. Языковая игра – образование притяжательных прилагательных от ненадлежащих основ (от неодушевленных существительных).</p> <p>Имя числительное как часть речи и его разряды: количественные (определенно- и неопределенно-количественные), собирательные. Дискуссионность наличия разряда порядковых числительных (типа «первый», «второй»). Частеречная отнесенность слов типа «миллион», «много»,</p>	
--	--	---	--

		<p>«столько». Количественные числительные и их морфо-синтаксические особенности в словосочетании с существительными: согласование и управление. Языковые игры с использованием категории количественности в русских массово- коммуникативных текстах. Проблема частеречного статуса местоимения. Классификация местоимений по формообразованию в соотношении с другими частями речи: склонение по типу существительных у местоимений-существительных (личных, некоторых относительных и производных от них неопределенных и отрицательных, возвратных), по типу прилагательных (у притяжательных, определительных, некоторых относительно-вопросительных), по типу числительных; неизменяемые местоимения-наречия. Классификация местоимений по разрядам на семантической основе. Текстовая функция местоимений. Стилистика местоимений: употребление форм лица и числа в несобственных значениях; стилистически окрашенные местоимения. Глагол как часть речи. Частеречная семантика глагола: представление категориальной семантики действия, состояния как процесса. Грамматические категории глагола. Спряжение глагола. Основы глагола (настоящего времени и инфинитива) и формообразование. Понятие класса, продуктивные и непродуктивные классы, динамика в этой области. Категория лица – отображение говорящего и других участников коммуникативного акта. Категория времени как соотнесение события с актом речи. Ее значения: настоящее, прошедшее, будущее. Образование временных форм (аналитическое и синтетическое). Категория наклонения и ее значения: изъявительное, повелительное, сослагательное. Общая семантика категории – отображение идеи о реальности или нереальности происходящего. Значения наклонений. Употребление форм одних наклонений в значении других (транспозиция форм).</p> <p>Причастие – склоняемая подсистема глагола, выражающая залоговые значения. Образование причастий настоящего и прошедшего времени от соответствующих основ глагола. Стилистические оттенки значения причастных форм. Запреты на</p>	
--	--	---	--

		<p>образование и употребление причастных форм. Деепричастие – неизменяемая форма глагола, выражающая значение одновременности или последовательности действий одного субъекта в формах несовершенного и совершенного вида. Деепричастие как полупредикативная единица и проблема его употребления в предложении. Ограничения на формобразование и употребление деепричастий. Инфинитив как особая глагольная форма. Его глагольные показатели. Использование инфинитива в предложении. Наречие как часть речи и его обобщенная частеречная семантика – признак признака (процессуального или качественного) или предмета. Разряды наречий по значению: обстоятельственные и определительные. Местоименные наречия. Сочетаемость с глаголами, прилагательными и существительными. Деривативные процессы: образование наречий из слов других частей речи и переход наречий в другие части речи.</p> <p>Служебные части речи и их общая семантическая, морфологическая и синтаксическая характеристика. Предлоги как часть речи. Разряды предлогов по образованию (первообразные и производные) и строению (простые, составные). Правописание предлогов. Разряды по значению (однозначные и многозначные) и по сочетанию с падежными формами. Использование предложно-падежных форм в речи. Лексикализация предлогов как выразительный прием. Союзы. Разряды союзов по синтаксической функции и по значению. Разряды союзов по строению. Правописание производных союзов. Звукоподражательные слова и понятие фоносемантики. Предмет синтаксиса. Синтаксическая система как уровень синтеза лингвистических единиц. Синтаксическая конструкция как предмет конструктивного синтаксиса. Предикативность как основа типизации конструкции. Понятие предикативной СК. Простое предложение как монопредикативная СК. Предложение и высказывание. Коммуникативные категории эмотивности и оценки. Коммуникативная категория автора. Категория коммуникативной перспективы высказывания. Информационно-</p>	
--	--	--	--

	семантический аспект высказывания. Пропозиция. Сложное предложение. Типология сложных предложений. Синтаксис текста	
--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Лексикология и фразеология	<p>Лексикология как раздел языкознания, ее предмет и задачи. Наука, изучающая содержание слова, – лексическая семантика. Соотношение «наивного» и научного понятия в значении слова. «Микросистема» лексического значения слова и ее аспекты: предметное, понятийное, прагматическое и структурное значение. Лексикография как раздел языкознания. Словари как источники лингвистических знаний в профессиональном обиходе работника массовой коммуникации: энциклопедические и лингвистические. Типология одноязычных лингвистических словарей. Толковые академические словари как основа профессиональной культуры речи журналиста. «Словарь живого великорусского языка» В. И. Даля (тезаурус) как сокровищница национальной культуры. Многозначность слова. Омонимия как один из полюсов многозначности. Причины появления омонимов. Типы омонимов. Использование омонимов в литературе и в массовокоммуникативных текстах. Многозначность и ее типология: метафора, метонимия, синекдоха, ирония, гипербола, литота. Разновидности метафоры и метонимии по способу переноса и по употребительности. Приемы использования этих тропов в новостных, публицистических и рекламных текстах.</p> <p>Разряды устаревшей лексики: историзмы, архаизмы, актуализированная лексика. Экспрессивность устаревшей лексики. Понятие актуализированной лексики и ее отражение в словарях. Лингвокультурный конфликт как тип ошибки, обусловленный некорректным использованием устаревшей лексики и грамматических форм. Развитие словаря русского языка в XX – XXI вв. за счет внешних и внутренних резервов. Обогащение словарного фонда языка за счет словообразования (общие сведения). Разновидности новых слов по</p>	<p><i>Опрос</i> <i>Практическое задание</i></p>

		<p>словообразовательной модели (узуальной и неузуальной): неологизмы и окказионализмы</p> <p>Русская фразеология как носительница народного менталитета. Прецедентные феномены как источник текстовой экспрессии. Трансформация фразеологизма как результат культурноречевой ошибки и как сознательная языковая игра. Приемы использования фразеологизмов в речи в неизменном и трансформированном виде. Фразеологические словари русского языка.</p>	
2.	Фонетика и орфоэпия	<p>Понятие о фонетике. Классификация фонетических единиц: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук. Ударение и интонация. Понятие о фонологии: звук и фонема. Гласные и согласные звуки и принципы их разграничения. Орфографические трудности, связанные с несовпадением фонетического и графического облика слова. Понятие об орфоэпии. Понятие «старшей» и «младшей» произносительной нормы. Произношение гласных. Произношение согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения имен и отчеств. Произношение заимствованных слов. Русское словесное ударение. Активные процессы в области ударения.</p>	<i>Реферат Практическое задание</i>
3.	Орфография и словообразование	<p>Правописание корней. Безударные гласные, непроизносимые и удвоенные согласные. Чередования в корнях. Правописание служебных морфем: приставок и суффиксов, в частности суффиксов -Н-/-НН- в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Правописание производных слов: наречий, служебных частей речи. Правописание частиц НЕ/НИ</p> <p>Основные словообразовательные способы как обобщенные закономерности построения русских слов: аффиксальный, универбация, аббревиация, сложение основ, морфолого-синтаксический, лексико-морфологический, лексико-семантический. Словообразовательный тип как модель и как воплощение нормы на данном уровне языковой системы: модели узуальные и продуктивные. Неузуальные способы словообразования и их классификация. Общая характеристика процессов словообразования в последние десятилетия XX в. в различных сферах общения.</p>	<i>Опрос Практическое задание</i>

4.	Морфология и синтаксис	<p>Имя существительное. Его характеристика по частеречным показателям: 1) обобщенной предметной семантике, 2) способу словоизменения – склонению по числам и падежам, 3) характерным для существительного словообразующим аффиксам и типичным словообразовательным моделям, 4) синтаксическим особенностям в словосочетании и предложении.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи и его грамматические показатели: склоняемость и зависимые категории рода, числа и падежа</p> <p>Развитие многозначности у прилагательных разных разрядов как стилистический прием, их переход в иные разряды (транспозиция) и приобретение (или потеря) соответствующих разряду грамматических способностей (признаков)</p> <p>Числительные. Проблемы склонения: минимизация падежных форм у некоторых простых («сорок», «сто»), сложных («полтора», «полтораста», «одиннадцать», «пятьдесят») и составных. Проблемы сочетаемости составных числительных на «два» – «четыре» с существительными <i>pluralia tantum</i>. Собирательные числительные: ограничения на образование, на склоняемость, на сочетаемость в зависимости от семантической группы существительных</p> <p>Категория залога как выражение взаимоотношений субъекта и объекта действия в значениях действительного и страдательного залога, которые реализуются и синтаксически, и морфологически. Значение действительного залога. Значение страдательного залога. Значения «среднего» залога. Внезалоговые глаголы на –ся. Манипулятивное употребление залоговых конструкций в медиатекстах.</p> <p>Категория состояния. Дискуссионность этой части речи. Типы слов, составляющие ее. Критерии ее выделения: 1) семантический – «безличность»: модальные значения (долженствование, запрет, разрешение), значения бессубъектного состояния среды, неактивно - го состояния человека или существа, а также выражение оценки действия, процесса, состояния, 2) синтаксический: функция сказуемого</p>	<p><i>Опрос</i> <i>Практическое задание</i></p>
----	------------------------	---	---

	Предмет синтаксиса. Синтаксическая система как уровень синтеза лингвистических единиц. Синтаксическая конструкция как предмет конструктивного синтаксиса. Предикативность как основа типизации конструкции. Понятие предикативной СК. Простое предложение как монопредикативная СК. Предложение и высказывание. Коммуникативные категории эмотивности и оценки. Коммуникативная категория автора. Категория коммуникативной перспективы высказывания. Информационно-семантический аспект высказывания. Пропозиция. Сложное предложение. Типология сложных предложений. Синтаксис текста	
--	---	--

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	2	3
1.	Проверка кодификации по орфоэпическому словарю, проверка градуальности нормы; установлений значений новых для студента слов по толковым словарям; работа над произношением; запоминание кодификации.	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
2.	Анализ новостного блока радио (создание подстрочника, ортологический анализ всех уровней звучащего текста, продуцирование собственного (с учетом выявленных ошибок) варианта текста.	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
3.	Фоностилистический анализ художественного (поэтического) текста	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
4.	Анализ функционирования лексических средств в разных типах СМИ. Создание текста по заданным лексическим параметрам.	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
5.	Имя существительное (разбор по схеме) Имя прилагательное, имя числительное (разбор по схеме)	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
6.	Местоимение (разбор по схеме) Глагол (разбор по схеме)	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
7.	Причастие и деепричастие (разбор по схеме)	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
8.	Глагол как часть речи	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
9.	Именные части речи	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
10.	Терминологический диктант	<i>Отчет по лабораторной работе</i>

11.	Компрессия газетного текста: сворачивание текста до логико-смысловой доминанты. Анализ коммуникативных категорий письменного медиатекста (на примере интернет СМИ региона)	<i>Отчет по лабораторной работе</i>
12.	Новые способы выражения экспрессивной семантики в письменном медиатексте, на примере интернет-СМИ региона	<i>Отчет по лабораторной работе</i>

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55. 2. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/670BBEC9-0DC3-4AFB-849A-473AF56A5AE7. 3. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 316 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA. 4. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под ред. П. А. Леканта. — 5-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5C4796D7-A484-46A7-9690-5FA5D9150344.

		5. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017
2	<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55. 2. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/670BBEC9-0DC3-4AFB-849A-473AF56A5AE7. 3. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 316 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA. 4. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под ред. П. А. Леканта. — 5-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5C4796D7-A484-46A7-9690-5FA5D9150344. 5. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017
3	<i>Реферат</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55. 2. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 226 с. — (Серия :

		<p>Бакалавр. Академический курс. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/670BBEC9-0DC3-4AFB-849A-473AF56A5AE7.</p> <p>3. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 316 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA.</p> <p>4. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под ред. П. А. Леканта. — 5-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5C4796D7-A484-46A7-9690-5FA5D9150344.</p> <p>5. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017</p>
--	--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентного подхода должна предусматриваться использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссия, круглый стол, опрос, реферат, творческое задание) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Лекционное занятие является одной из основных системообразующих форм организации учебного процесса.

Лекция (Л) – учебное аудиторное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых

вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

Лекция представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем - лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

- формулировку темы лекции;
- указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
- изложение вводной части;
- изложение основной части лекции;
- краткие выводы по каждому из вопросов;
- заключение;
- рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Семинарские занятия (С)

Семинар - одна из форм практических занятий, проводимых по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) с целью формирования и развития у обучающихся навыков самостоятельной работы, научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Семинарские занятия проводятся главным образом по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, требующим научно-теоретического анализа литературных источников.

Порядок подготовки семинарского занятия:

- изучение требований программы дисциплины
- формулировка цели и задач семинара
- разработка плана проведения семинара
- моделирование вступительной и заключительной частей семинара
- предварительная раздача студентам вопросов, заданий (в том числе творческих и индивидуальных), ознакомление с проблемами, являющимися предметом обсуждения на семинаре
- инструктаж студентов по подготовке к семинару

Порядок проведения семинарского занятия:

1. Вводная часть: постановка цели, задач и изложение основного замысла занятия.
2. Основная часть:
 - организация дискуссии: постановка проблемы, выделение основных направлений;
 - выступление докладчика, раскрывающего основные положения по вопросу;
 - выступления содокладчиков, раскрывающих свое видение проблемы;
 - дискуссия по докладу и содокладам.
3. Заключительная часть: завершение дискуссии, обобщение и оценка результатов работы студентов.

Лабораторные занятия(ЛЗ)

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Самостоятельная работа (СР)

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

К формам текущего контроля относятся: оценка выполнения студентами письменных работ, творческих заданий в рамках практических занятий, в том числе выполненных в ходе самостоятельной работы, реферат.

4.1.1 Примерная тематика вопросов для фронтального опроса

1. Какие слова называются однозначными, а какие – многозначными? Приведите примеры.
2. С чем связано появление у слова нового значения?
3. Многозначность и ее типология: метафора, метонимия, синекдоха, ирония, гипербола, литота.
4. Какие виды сходства между предметами, признаками, действиями могут наблюдаться при метафорическом переносе? Приведите примеры
5. Омонимия как один из полюсов многозначности. Причины появления омонимов.
6. Каковы разновидности метонимии?
7. Каковы основные функции многозначных слов в русском языке? Приведите примеры.

8. Разновидности метафоры и метонимии по способу переноса и по употребительности. Приемы использования этих тропов в новостных, публицистических и рекламных текстах.
9. Разряды устаревшей лексики: историзмы, архаизмы, актуализированная лексика. Экспрессивность устаревшей лексики.
10. Понятие актуализированной лексики и ее отражение в словарях.
11. Лингвокультурный конфликт как тип ошибки, обусловленный некорректным использованием устаревшей лексики и грамматических форм.
12. Развитие словаря русского языка в XX – XXI вв. за счет внешних и внутренних резервов.
13. Обогащение словарного фонда языка за счет словообразования (общие сведения).
14. Разновидности новых слов по словообразовательной модели (узуальной и неузуальной):
15. Неологизмы и окказионализмы
16. Русская фразеология как носительница народного менталитета.
17. Трансформация фразеологизма как результат культурноречевой ошибки и как сознательная языковая игра.
18. Приемы использования фразеологизмов в речи в неизменном и трансформированном виде.
19. Какие виды фразеологизмов выделяются с точки зрения семантической слитности компонентов? Какие существуют типы фразеологизмов по соотносённости с той или иной частью речи?
20. Как классифицируются ФЕ по происхождению и стилистической окраске?
21. В какие системные отношения могут вступать фразеологизмы?
22. Какие приёмы фразеологического новаторства используют писатели и журналисты в своих текстах?
23. Классификация фонетических единиц: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук.
24. Ударение и интонация. Понятие о фонологии: звук и фонема.
25. Гласные и согласные звуки и принципы их разграничения. Орфографические трудности, связанные с несовпадением фонетического и графического облика слова.
26. Понятие об орфоэпии. Понятие «старшей» и «младшей» произносительной нормы. Произношение гласных. Произношение согласных. Произношение сочетаний согласных. Особенности произношения имен и отчеств.
27. Произношение заимствованных слов.
28. Русское словесное ударение. Активные процессы в области ударения
29. Принципы русской орфографии. Разделы орфографии. Ведущий принцип орфографии. Морфологический принцип, фонетический принцип, принцип традиционного написания.
30. Правила слитных, раздельных и полуслитных (дефисных) написаний. Принципы и правила сокращения слов.
31. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне. Правописание чередующихся гласных в корне.
32. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание согласных в корне. Употребление букв Ъ И Ь. Правописание приставок.
33. Правописание самостоятельных и служебных частей речи.
34. Правописание падежных окончаний и суффиксов существительных. Правописание Н и НН у существительных. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.
35. Правописание количественных и порядковых, дробных и собирательных числительных.
36. Правописание сложных слов с соединительной гласной и без соединительной гласной. Правописание сложных существительных и сложных прилагательных.

37. Правописание личных, неопределенных и отрицательных местоимений. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Правописание окончаний и суффиксов причастий.
38. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
39. Правописание отрицательных наречий. Дефисное, слитное и раздельное написание наречий и наречных сочетаний
40. Слитное и раздельное написание предлогов и предложных сочетаний. Слитное и раздельное написание союзов.
41. Правописание частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями. Правописание НЕ с числительными.
42. Правописание НЕ с местоимениями. Правописание НЕ с глаголами. Правописание НЕ с наречиями. Правописание НЕ в составе союзов и союзных слов.
43. Основные словообразовательные способы как обобщенные закономерности построения русских слов: аффиксальный, универбация, аббревиация, сложение основ, морфолого-синтаксический, лексико-морфологический, лексико-семантический.
44. Словообразовательный тип как модель и как воплощение нормы на данном уровне языковой системы: модели узуальные и продуктивные.
45. Неузуальные способы словообразования и их классификация.
46. Общая характеристика процессов словообразования в последние десятилетия XX в. в различных сферах общения.

4.1.2 Примерные практические письменные задания

№ 1

№ 1. Выпишите из «Толкового словаря русского языка» С. И. Ожегова или «Большого толкового словаря русского языка» (под ред. С. А. Кузнецова) пять однозначных и три многозначных слова. Составьте предложения со словами, употреблёнными в переносном значении.

№ 2. Пользуясь толковым словарём, определите, какие из указанных слов являются однозначными, а какие – многозначными: журналист, студент, брифинг, звезда, платить, красный, лингвистика, дебютировать, жаркий. Укажите все значения многозначного слова.

№ 3. Определите, в каком словосочетании прилагательные употреблены в прямом значении, а в каком – в переносном. Уточните по словарю переносное значение слова. Железная решётка, железная дисциплина; глубокая река, глубокое чувство; чёрный день, чёрный карандаш; кислое яблоко, кислый вид; малиновый цвет, малиновый звон.

№ 4. Объясните, в каких значениях употреблены глаголы. При необходимости обращайтесь к словарю. Образец: время бежит (быстро проходит), бегут слёзы (текут, льются). Везти вещи, ему везёт; бросить билет, бросить курить, бросить войска; нести сумку, нести ответственность; дать книгу; дать задание.

№ 5. Определите значение прилагательного чёрный в произведениях А. С. Пушкина. Для справки: чёрный – 1) самый тёмный из всех цветов, цвета угля; 2) устар. принадлежащий к низшим слоям общества, к простонародью; 3) мрачный, безрадостный; 4) злостный, низкий, коварный.

1. Гляжу, как безумный, на чёрную шаль, и хладную душу терзает печаль.

2. Слушай, брат Сальери, как мысли чёрные к тебе придут, откупори шампанского бутылку иль перечти «Женитьбу Фигаро».

3. Делать нечего. Она, чёрной зависти полна, бросив зеркальце под лавку, позвала к себе Чернавку...

4. Весь чёрный народ был за Пугачёва.

№ 6. Объясните, что стало причиной искажения смысла и неясности высказывания в следующих предложениях. При необходимости обращайтесь к словарю.

1. Первое место в соревнованиях по стрельбе заняла И. Петрова, она перестреляла всех мужчин.

2. Я прослушал замечания учителя.

3. Я увлёкся идеей, брошенной Сидоровым.

4. На площадке перед школой вы увидите разбитые цветники. Это дело рук наших ребят.

5. Мы решили посетить музей и вынести из него всё самое ценное, самое интересное.

№ 7. Определите разновидности метафорического переноса.

1. Уж было поздно и темно, сердито бился дождь в окно (А. Пушкин).

2. Я вспомнил время золотое, и сердцу стало так тепло (Ф. Тютчев).

3. Всё шире растекается людское море... (А. Серафимович).

4. Бабье лето в прелести спорит с самою весной (О. Берггольц).

5. Рядом была Майя, светились её радостные глаза, переливался золотой шёлк её волос (М. Кочетов).

№ 8. В следующих предложениях употреблены слова, одни значения которых являются первичными, а другие возникли в результате метонимического переноса. Укажите разновидности метонимического переноса.

1. Бронза – это сплав меди с другими металлами. Он всю жизнь собирал старинную бронзу.

2. Зал был убран ещё с вечера. Весь зал аплодировал.

3. Андре-Мари Ампер – знаменитый французский физик. Ампер – единица измерения силы электрического тока.

4. Ёлочные украшения продаются во всех магазинах города. Весь город занялся украшением улиц.

№ 9. Определите типы переноса значений (метафора, метонимия или синекдоха) и их разновидности.

1. У него острый ум.

2. Рубль снова падает.

3. Кремль даёт ответ Белому дому.

4. С удовольствием выпил две чашки чая.

5. Золотые очки круто отвернулись (М. Кольцов).

6. (В очереди): Я за той шапочкой стою.

7. Франция заключила договор.

8. Мария Шарапова – первая ракетка мира.

9. Почини ножку стула.

10. Купаюсь в ласковых морских волнах.

11. Скоро выборы президента. Начнётся предвыборная гонка.

12. Раздался взрыв аплодисментов.

13. Вся улица вышла на праздник.

14. Сегодня будем слушать Моцарта.

15. Под крылом самолёта о чем-то поёт зелёное море тайги (Н. Добронравов).

16. Попробуй ложку варенья.

№ 10. Определите типы переноса значений (метафора, метонимия или синекдоха) и укажите функции их использования.

Образец: Нужно починить молнию на куртке. Молния (вид застежки) – метафора, используется в назывной функции.

1. Напротив меня в вагоне сидел старик в панаме, а рядом с ним женщина в кокетливой шляпке. Панама читала газету, а шляпка кокетничала со стоящим возле неё молодым человеком.

2. В музее есть два Рембрандта.

3. Пожарные! Душа горит! (М. Цветаева).

4. В свой новый фильм режиссёру удалось пригласить самых ярких звёзд российского кинематографа.

5. «Вас притягивали Луны двух огромных глаз» (М. Цветаева).

6. – Поезд пришёл! – радовались дети.

7. Нева металась, как больной, в своей постели беспокойной (А. Пушкин).

№ 2

№ 1. Пользуясь словарём, объясните значение устаревших слов, определите их тип (историзмы, архаизмы). К архаизмам подберите синонимы современного русского языка. Комедиант, уста, епанча, брадобрей, забрало, фортеция, ветрило, тать, армяк, зеница, шуйца, вече, огниво, толмач, сонм, перст, пролётка, комсомол, бурлак.

№ 2. Определите тип выделенных архаизмов, укажите современные синонимы.

1. ...Всё украшало кабинет философа в осьмнадцать лет (А. Пушкин).

2. Сей Дубровский... владел семьюдесятью душами (А. Пушкин).

3. Аглицкие свиньи по шестнадцати поросят каждая пометала (А. Толстой).

4. Так, Наталья! признаюся, я тобою полонён (А. Пушкин).

5. Здесь вижу двух озёр лазурные равнины, где парус рыбаля белеет иногда (А. Пушкин).

6. Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачились думой (А. Пушкин).

7. Надобно всем, кто может, схватить топоры, грудью встретить врагов, иначе обратят они русские земли в золу и пепел (В. Ян).

8. За тополью высокою я вижу там окно... (М. Лермонтов).

№ 3. Определите, с какой целью используется устаревшая лексика в следующих примерах.

1. Восстань, пророк, и виждь, и внемли, исполнись волею моею, и, обходя моря и земли, глаголом жги сердца людей (А. Пушкин).

2. Я вздохну... и глас мой томный, арфы голосу подобный, тихо в воздухе умрёт (К. Батюшков).

3. Жена быстро узрела зарплату мужа в его кармане.

4. Покуда ключница рассказывала, комнатный холоп... снял с Гаврилы пыльный кафтан, камзол... и начал стаскивать ботфорты (А. Толстой).

5. Сколь достойны хвалы и любви, март, простые деянья твои, но мертвы моих слов соловьи... (Б. Ахмадулина).

№ 4. Найдите индивидуально-авторские неологизмы и окказиональные слова. Объясните, как они образованы.

1. Я уже намакаронился.

2. Ворона не каркает, а варкает.

3. А рядом весёлый стоит, как ребёнок, весь в листьях бескорый эвкалиптёнок (В. Гончаров).

4. Вот и вечер в ночную жуть ушёл от окон, хмурый, декабрь (В. Маяковский).

5. На улице уже утрает.

6. Всякая сверхдержава – это тоска по сверхтотальности, по мировому господству. Но и для многих граждан бывшей сверхдержавы тотальность – это всё ещё весьма притягательный, ностальгический образ полноты бытия. Отсюда быстро нарастающее общественное умонастроение, которое можно назвать «тотальгией» (М. Эпштейн).

7. Она робко замерсикала и вышла... (А. Чехов).

№ 5. Определите, уместно ли в данных случаях использование устаревших слов и неологизмов. Если это возможно, замените их соответствующими синонимами.

1. Учителя радеют о своих питомцах.

2. Наши сотрудники с большим тщанием занимаются подбором персонала.

3. Кремленологи считают, что это был всего лишь предвыборный спектакль.

4. Эта практика контрпродуктивна.

5. Многие выпускники ныне стали дипломатами.

6. Новый триллер создаёт в зрительном зале атмосферу саспенса.

7. Чем ближе дата официального вступления президента в должность, тем понятнее становится, что «инаугурирование» – процесс сложный.

8. Многие сейчас испытывают фьюче-шок.

№ 3

№ 1. Определите, какие из выделенных словосочетаний являются фразеологизмами. При необходимости обращайтесь к фразеологическому словарю.

1. Губернатор сильно намылил голову исправнику за дорогу, по которой он ехал (А. Герцен). Алёхин намылил свои длинные волосы и шею (А. Чехов).

2. Андрей бережно опустил дочку на пол (Д. Григорович). Но не из таких была Андреевна, чтобы в беде руки опустить (С. Скиталец).

3. Он сидел, поджав под себя ноги и куря трубку (А. Пушкин). Собрался в два счёта, поджав хвост, когда на него прикрикнули (С. Антонов).

4. Она шла очень скоро, наклонив голову и спустив вуаль на лицо (И. Тургенев). Укорял он меня всю дорогу за то, что мы ничего не делаем, работаем спустя рукава (С. Антонов).

5. Он умыл руки, лицо, вычистил зубы (Л. Толстой). – Я вас не понимаю, товарищ Мошкин. Откуда такое слоновое спокойствие? Ну, директор поступил опрометчиво, отменил ваше распоряжение, а вы и умыли руки? (А. Попов).

№ 2. С помощью словаря объясните значение следующих ФЕ: братья за ум, делать большие глаза, открыть Америку, прикусить язык, бросаться в глаза, от всей души, схватывать на лету, два сапога пара, стирать грани, расправ- лять крылья.

№ 3. Охарактеризуйте фразеологизмы с точки зрения семантической слитности компонентов: фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание, фразеологическое выражение.

Центр тяжести, иду на вы, была не была, сгорать от нетерпения, как зеницу ока, оказать помощь, баш на баш, любви все возрасты покорны, страх берёт, закадычный друг, несть числа, точить лясы, проливной дождь, сбить с панталыку, лишние люди, идти в гору, ни бельмеса, плыть против течения, семи пядей во лбу.

№ 4. Сгруппируйте выделенные фразеологизмы по признаку их соотнесённости с той или иной частью речи (субстантивные, глагольные, адъективные, наречные, междометные).

1. Пойми ты, голова садовая, – размахивая руками, доказывала Лидия Михайловна, – зачем мне тебя обманывать? (В. Распутин).

2. Легко ли в шестьдесят пять лет тащиться мне к тебе, племянница?.. – Мученье! Час битый ехала с Покровки... (А. Грибоедов).

3. Ах ты, мать честная! Прямо хоть за санками беги, – сочувственно сказал Калинин (К. Симонов).

4. Ларисин избранник оказался так себе, ни рыба ни мясо – сразу не отгадаешь, что за человек (В. Панова).

5. Только и могу его выругать, а бить сиротку у меня рука не подымается (М. Шолохов).

6. Они говорили с глазу на глаз.

7. Отдышись, покушай плотно, закури и в ус не дуй (А. Твардовский).

№ 5. Определите стилистическую (функционально-стилевую и эмоционально-экспрессивную) окраску данных ФЕ. За справкой обращайтесь к словарю. Образец: маменькин сынок – разг. (разговорное), неодобр. (неодобрительное).

Повесить голову, танталовы муки, пробный камень, сердечно-сосудистая система, яблоко раздора, протянуть ноги, ценные бумаги, белая ворона, презумпция невиновности, дух времени, курам на смех, административный восторг, вилять хвостом, сорить деньгами, водой не разольёшь, нищие духом.

№ 6. Из данных фразеологизмов постройте синонимические ряды. Вольная птица, в поте лица, выйти в люди, бог знает где, не за горами, на краю света, рукой подать, за тридевять земель, пойти в гору, засучив рукава, вольный казак, не покладая рук, пробить себе дорогу, не разгибая спины, далеко пойти.

№ 7. Постройте антонимические пары из данных фразеологизмов. Сбиться с пути, заварить кашу, врезаться в память, найти верный путь, спустя рукава, язык хорошо подвешен, вылетело из головы, засучив рукава, надеть маску, расхлёбывать кашу, двух слов связать не может, сбросить маску.

№ 8. В данных примерах определите приёмы фразеологического новаторства.

1. Светофор вам не светит (заголовок статьи о проблемах оснащённости дорог светофорами; сравн.: фразеологизм не светит).

2. Любовь зла... (заголовок; сравн.: пословица Любовь зла, полюбишь и козла).

3. Информационным обухом по голове (заголовок статьи о развитии информационных технологий; сравн.: фразеологизм как обухом по голове).

4. Пеший голодному не товарищ (фразеологизмы пеший конному не товарищ, сытый голодного не разумеет).

5. Пришёл? Увидел? Помолчи! (сравн. крылатое выражение Пришёл, увидел, победил).

6. Хорошо смеётся тот, кто смеётся без последствий (сравн. крылатое выражение Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним).

7. Достоевскому утёрли нос (заголовок статьи о литературном субботнике у памятника Ф. М. Достоевскому; сравн.: фразеологизм утереть нос).

№ 4

1. Выпишите: 1) слова с безударным а, который находится: а) после твёрдых согласных в 1 предударном слоге; б) в абсолютном конце слова; 2) слова, в которых произносится долгий согласный.

В нашей жизни, прекрасной и странной,

И короткой, как росчерк пера,

Над дымящейся свежей раной

Призадуматься, право, пора.

2. Выпишите: 1) слова, в которых гласный а находится: а) после твёрдых согласных во 11 предударном слоге; б) в заударном слоге; 2) приведите примеры комбинаторных изменений, основанных на ассимиляции.

Призадуматься и присмотреться,

Поразмыслить, куда живой,

Что там кроется в сумерках сердца,

В самой чёрной его кладовой.

3. Выпишите: 1) слова, в которых гласный а находится: а) в абсолютном конце слова; 2) приведите примеры комбинаторных изменений, основанных на ассимиляции по следующим признакам: а) по месту образования; б) по мягкости.

Пусть твердят, что дела твои плохи,

Но пора научиться, пора

Не вымаливать жалкие крохи

Милосердия, правды, добра.

4. Выпишите: 1) слова с безударным а, который находится: а) после твёрдых согласных в 1 предударном слоге; б) в абсолютном начале слова; 2) приведите примеры комбинаторных изменений, основанных на ассимиляции по признаку мягкости (регрессивную, полную, контактную).

Но пред ликом суровой эпохи,

Что по-своему, тоже права,

Не выжувать жалкие крохи,

А творить, засучив рукава. (Б.Окуджава)

5. Какие гласные не возможны в русском языке в любой безударной позиции? (Речь идет об общеупотребительной лексике, а не о фонетике редких слов и не о служебных словах). Назовите эти звуки и приведите примеры их употребления. В каких позициях они

возможны?

6. Какие гласные возможны в русском языке в первом предударном слоге? При каких дополнительных условиях эти звуки возможны и в других безударных позициях (приведите примеры)? Какие гласные невозможны в первом предударном слоге?

7. Какие гласные не возможны в абсолютном начале слова или слога? Какие гласные не возможны после мягких согласных? Какой общий признак у этих гласных?

8. Какие гласные не возможны после твёрдых согласных? Какой общий признак у этих гласных?

9. Какие согласные не возможны перед звонкими согласными? В каких позициях эти согласные возможны? Приведите примеры.

10. Какие согласные возможны только перед звонкими согласными? Приведите примеры.

11. Какие согласные невозможны на конце слова? В каких позициях эти согласные возможны? Приведите примеры.

Найдите согласные и гласные, распределите их по отношению к слабым и сильным позициям.

п о з и ц и я д л я с о г л а с н ы х

с и л ь н а я с л а б а я

п о г л у х о с т и п о з в о н к о с т и п о г л у х о с т и п о з в о н к о с т и

п о з и ц и я д л я г л а с н ы х

с и л ь н а я с л а б а я

1) Он сидел, неподвижно откинув голову на деревянную спинку дивана и прикрыв глаза, как человек, которого собираются брить. 2) И чтобы никто не разгадал его второй и главной жизни, он вел нищенское существование, стараясь не выйти за пределы жалованья, которое получал за нудную работу в отделе, расписанном менадами, дриадами и наядами. 3) Катились плотные как сердца светлые клубки дыма (И.Ильф и Е.Петров). 4) От роз струится запах сладкий, Трещит лампадка, чуть горя. Пестро расписаны укладки Рукой любовной кустаря (А.Ахматова). 5) Прозрачные русалки остановили свой хоровод над рекою и замахали Маргарите, и над пустынным зеленоватым берегом простонали далеко слышные их приветствия (М. Булгаков). 6) Седой как снег, без единого черного волоса, старик, который недавно ещё был Римским, подбежал к двери, отстегнул пуговку, открыл дверь и кинулся бежать по тёмному коридору (М. Булгаков).

№ 5

1. В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют фонемному (морфологическому) принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: Принести извинение – написание буквы и отвечает фонемному принципу: фонема [и] может находиться в сильной позиции в составе этой же морфемы (например, в выражении Повинную голову меч не сечет).

Запинаться от волнения, раздражаться из-за пустяка, проглотить таблетку, опоздать на репетицию, объединенные усилия, обидчивая девочка, беспризорная дворняжка, искусный пекарь, известный поэт, отдаленный хутор, уязвить самолюбие.

2. В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют фонетическому принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия. Образец: расщедриться – написание буквы с в приставке совпадает с произношением.

Рассердиться (ср. раззадориться), разыграть (ср. розыгрыш), подыскать (искать), цыган (цынга), мышонок (монашенка), межой (лужей).

3. В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют традиционному принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: макулатура – написание буквы а в составе корня соответствует традиционному принципу (в сильную позицию обе фонемы поставить нельзя). Дружина, широта, расстелить (ср. расстилать), территория, галерея, вестибюль, искусство, прикасаться (ср. прикоснуться), вожжи, чувство, убеждаешь, собака, отрежьте, волдырь, благословенного.

4. В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют дифференцирующим написаниям. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: слова кампания «совокупность действий, мероприятий» и компания «группа людей».

Плач – плачь, вследствие болезни – в следствии по делу о..., Лев – лев, Роман – роман, перевод денег на счет №... - насчет поездки к морю, ожег руку – ожог третьей степени, восхищен Петей Ростовым – бои под Ростовом.

5. Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...ложение, уд...вление; р...скошный, разь...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...рывать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столубивый человек, за...вление правительства, озн...меновать событие, российское гр...жданство.

6. Объясните правописание безударных гласных в корнях слов, обращая внимание на их значение.

Ч...стога эксперимента - ч...стога волн, разр...дить атмосферу - разр...дить посева, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные, обл...ченный властью - обл...ченный судом

7. Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

а) е – и

Соб_раться, бл_стеть, соб_рать, заб_рать, зам_реть, зам_рать, расст_лать, расст_лить, выж_гать, бл_стящий, заж_гательный, ст_реть, бл_стать, прот_реть, выг_рать, выб_рать, заст_лить, зам_рло, зам_рало, ум_реть, ум_рать, раст_рать, забл_стать, выст_рали, выд_раю, заб_раю, прот_реть, соб_рающий, выч_сть, выч_тать, расст_лить, расст_латься, зап_реть, зап_рать, приб_рать, изб_ратели, соч_тать, соч_тание, бл_стательный, бл_снет, приб_рет, оп_реться.

б) о – а

К_сательная, прик_снуться, прик_сновение, предл_жить, предл_гать, предл_жение, изл_жение, изл_гать, прил_гательное, прил_жение, оз_рять, з_ренька, з_рница, з_ря, з_рька, подг_рать, подг_реть, заг_р, заг_релый, подг_реть, наг_реть, выг_реть, заг_реть, сл_гаемые, выр_сли, выр_стать, выр_щенный, возр_ст, ср_щение, р_стительность, г_рит, р_внина, р_вняйся, м_кать в сметану, г_рели, р_вняется, р_сток, отр_сль, ур_вень, ср_внение, Р_стислав, выр_внять грядки, ср_внить с кем-то, распол_житься, составить

ур_внение, р_стение, город Р_стов, непром_каемый плащ, водор_сли, з_ря разг_рается, к_сались, нар_щение, сл_жение, к_снуться, оз_рена, дог_рали, г_релки, возл_жить, возл_гать, пол_гаю, неприк_сновенный, разл_жить, оз_рять, г_релка, приг_рать, оз_ренный, выр_сти, выр_сший, отр_левой, р_вносторонний, обувь пром_кает, р_вносесие, р_весники, обм_кнуть кисть в краску, вым_кнуть под дождем, зар_внять швы, соприк_сновение

8. Приставки пре- и при-. Вставьте пропущенные буквы

Пр...двинуть стул, пр...творить окно, пр...строить веранду, пр...увеличенное мнение, пр...краснодушный мечтатель, пр...рвать отношения, пр...близиться на шаг, седой пр...вратник, пр...вокзальная площадь, пр...сытиться лестью, одолеть пр...грады, поехать в Пр...балтику, искать пр...станция, пр...соединиться к мнению, пр...щурить глаза, пр...сесть на скамейку, пр...бить к потолку, пр...тоненькие ножки, пр...дать блеск поверхности, пр...манить рыбешку, красивый пр...город, пр...брежные камыши, явное пр...увеличение, пр...ручить животное, пр...вилегия юности, старинное пр...дание, пр...лежный ученик, необоснованные пр...тензии, пр...родные богатства, пр...вередливый малыш, пр...менять силу, пр...зидиум съезда, пр...митивное искусство, пр...ключенческая литература, пр...школьный участок, пр...сягать на верность, пр...открывать завесу, пр...секать попытки, пр...любопытный сюжет, пр...общаться к культуре, новый пр...парат, пр...ветливый юноша, пр...следовать противника, пр...образованный край, пр...готовить лекарство, пр...дательство друга.

4.1.3. Темы рефератов

1. Лексические аспекты изучения слова как основной единицы языка.
2. Системные связи лексикологии с другими разделами науки о русском языке.
3. Русская лексикография, ее исторические источники и тенденции развития.
4. Значение слова: аспекты и проблемы.
5. Типы лексических значений слова по В.В. Виноградову.
6. Современная лексикология о типах лексических значений слов.
7. Разновидности дефиниций в толковых словарях в их соотнесенности с типами лексических значений слов.
8. Типы номинации в русском языке.
9. Внутренняя форма слова как выражение его национальной специфики.
10. Проблема антонимии в русском языке и словари антонимов.
11. Многозначность слова и типы многозначности в русском языке.
12. Проблема разграничения полисемии и омонимии в русском языке.
13. Полисемия в толковых словарях русского языка.
14. Лексическая омонимия в русском языке и словари омонимов.
15. Паронимия в русском языке и словари паронимов.
16. Проблема синонимии в русской лингвистике.
17. Стилистическое использование синонимов и синонимические словари.
18. Лексические конверсивы в русском языке.
19. Понятие семантического отношения.
20. Лексические заимствования: аспекты и проблемы.
21. Этапы освоения заимствованных слов и семантические процессы при заимствовании.
22. Статус заимствованного слова и иностранного слова.
23. Структурные типы заимствованных слов, их фонетические и грамматические особенности в русском языке.
24. Жаргонная лексика и литературный язык.
25. Источники терминообразования в русском языке.
26. Ономастическая лексика: антропонимы, топонимы, этнонимы, гидронимы и их разновидности. Русские ономастические словари разных типов.

27. Неологизмы и их разновидности в современном русском языке.
28. Неологизмы и словотворчество: окказионализмы и авторские неологизмы. Потенциальные слова русского языка.
29. Методы изучения лексического состава языка.
30. Метод компонентного анализа в лексической семасиологии.
31. Функциональная роль лексических окказионализмов в художественной и публицистической речи.
32. Русская фразеология: аспекты и проблемы.
33. Стилистические ресурсы фразеологии.
34. Русская разговорная речь с точки зрения ее лексического состава. Специфические виды номинации в разговорной речи.
35. Просторечная лексика русского языка: аспекты и проблемы.
36. Тенденции развития лексики и фразеологии современного русского литературного языка.
37. Изменение лексики и фразеологии русского языка в советскую эпоху.
38. Функции и оценка иноязычных слов в современной русской речи.
39. Сопоставительный метод: предпосылки изучения лексической типологии родственных и неродственных языков.
40. Статистический метод изучения лексического состава русского языка.
41. Частотные и распределительные словари русского языка.
42. Стилистические пласты лексики и фразеологии в книжных стилях литературного языка.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (экзамен)

1. Содержание термина современный русский литературный язык. Понятие медийной речи, или медиастилия.
2. Понятие современного русского литературного языка в лингвистике XX века. Современное понятие литературной речи.
3. Ключевые понятия курса для журналистов: норма – нарушение нормы.
4. Система коммуникативных норм русского языка: нормы языковые, стилистические, этические, эстетические.
5. Актуальные проблемы языка СМИ. Заимствования, жаргонизмы, арготизмы, специальная лексика, термины, грубая, сниженная лексика.
6. Понятие массовой коммуникации, культуры, литературы.
7. Понятие медиаречи. Общая характеристика речи газет, телевидения, рекламы.
8. Традиционное учение о стилях литературной речи.
9. Концепция Г.Я. Солганика о медийном стиле.
10. Типы лексических значений слова: прямое, переносное, фразеологически связанное, конструктивно обусловленное.
11. Типы словарей – ортологических справочников для журналистов.
12. Одноязычные лингвистические словари. Толковые академические словари как основа профессиональной культуры речи журналиста. «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля как сокровищница национальной культуры.
13. Многозначность слова и ее типология: метафора, метонимия, синекдоха, ирония, гипербола, литота.
14. Омонимия как один из полюсов многозначности. Причины появления омонимов. Типы омонимов. Использование омонимов в текстах массовой коммуникации.
15. Использование тропов в новостных, публицистических и рекламных текстах.
16. Синонимия как универсальный языковой механизм. Синонимические ряды лексики. Экспрессивные функции синонимов; синонимия как средство текстовой агрессии.
17. Антонимия. Выразительные свойства антонимов.
18. Паронимические группы, речевые ошибки, связанные с использованием паронимов.

19. Понятие активного и пассивного словарного запаса.
20. Разряды устаревшей лексики: историзмы, архаизмы, актуализированная лексика. Экспрессивность устаревшей лексики.
21. Развитие словаря русского языка XX – XXI вв. за счет внешних и внутренних резервов. Неологизмы, окказионализмы.
22. Заимствованные слова. Социокультурная ответственность журналиста в актуализации заимствованной лексики.
23. Жаргонизмы и арготизмы. Их функции в журналистских текстах: средство оценки, стилизация под речь персонажей, потенциальной аудитории. Проблема информационной, этической и эстетической уместности жаргонизмов.
24. Русская фразеология – отражение народной ментальности. Прецедентные феномены как источник текстовой экспрессии.
25. Особенности русского ударения. Ошибки в ударении.
26. Предмет морфологии. Части речи как лексико-грамматические классы слов.
27. Лексико-грамматические разряды.
28. Система частей речи в русском языке: знаменательные и служебные.
29. Грамматическая категория, грамматическое значение, грамматическая форма слова.
30. Средства выражения грамматических значений (нулевое окончание, суффикс, префикс, постфикс). Ударение.
31. Имя существительное. Характеристика по частеречным показателям.
32. Грамматические категории существительного: род, одушевленность-неодушевленность, число, падеж.
33. Лексико-грамматические разряды существительных.
34. Независимая категория рода существительных, ее значения (мужской, женский, средний, «общий», «парный»). Определение рода у заимствованных и несклоняемых существительных.
35. Падежная система русского языка, ее историческая динамика и современное состояние.
36. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксические функции прилагательных. Субстантивация прилагательных.
37. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные и относительные. Вопрос о притяжательных прилагательных.
38. Категория степени сравнения. Краткая форма качественных прилагательных, ее историческая первичность. Смысловые, грамматические и стилистические различия между полной краткой формой.
39. Относительные прилагательные, образование относительных прилагательных от существительных разных разрядов. Притяжательные прилагательные и закономерности их образования.
40. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных: количественные (определенно-неопределенно-количественные), собирательные, дробные. Частеречная отнесенность слов типа «миллион», «много», «столько», «три десятых».
41. Местоимение. Разряды местоимений: личные, лично-указательные, притяжательные, возвратные, определительные, указательные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные.
42. Текстовая функция местоимений. Стилистика местоимений: употребление форм лица, числа в несобственных значениях; стилистически окрашенные местоимения.
43. Глагол как часть речи. Частеречная семантика глагола: значение процессуального признака.
44. Грамматические категории глагола.
45. Спряжение глагола. Основы глагола (настоящего времени, инфинитива), формообразование.
46. Понятие продуктивных и непродуктивных классов.
47. Категория лица. Многозначность форм 1, 2, 3 лица.

- 48.Изобилующие и недостаточные глаголы. Безличные глаголы.
- 49.Категория вида. Обобщенная семантика глаголов несовершенного совершенного вида глаголов. Видовая пара.
- 50.Категория времени. Настоящее, прошедшее, будущее как соотнесение события с актом речи.
- 51.Категория наклонения: изъявительное, повелительное, сослагательное. Общая семантика категории – отображение идеи реальности или нереальности происходящего.
- 52.Категория залога как выражение взаимоотношений субъекта и объекта действия. Значения действительного и страдательного залога.
- 53.Причастие – склоняемая, атрибутивная форма глагола, выражающая залоговые значения.
- 54.Образование причастий настоящего и прошедшего времени от соответствующих основ глагола.
- 55.Деепричастие – неизменяемая форма глагола, выражающая значение одновременности или последовательности действий одного субъекта.
- 56.Инфинитив как особая глагольная форма. Использование инфинитива в предложении.
- 57.Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению: обстоятельственные определительные, местоименные.
- 58.Категория состояния. Дискуссионность части речи. Критерии выделения: безличность, модальные значения (долженствование, запрет, разрешение), состояние среды, внешние, внутренние состояния человека, выражение оценки процессуального признака. Синтаксическая функция сказуемого.
- 59.Служебные части речи. Предлоги как часть речи. Разряды предлогов по значению и по структуре.
- 60.Союзы. Разряды союзов по значению и по синтаксическим функциям.
- 61.Модальные слова. Семантические разряды модальных слов, их синтаксический статус.
- 62.Частицы. Разряды частиц по значению (смысловые, эмоционально-экспрессивные, модальные, формообразующие).
- 63.Междометия. Значение состав междометий. Звукоподражательные слова.
- 64.Синтаксис. Единицы синтаксиса.
- 65.Типы словосочетаний.
- 66.Понятие о предложении. Типы предложений.
- 67.Простое предложение. Утвердительные, отрицательные и восклицательные предложения. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.
- 68.Двусоставные предложения. Способы выражения сказуемых.
- 69.Понятие о членах предложения.
- 70.Односоставные предложения. Способы выражения грамматической основы.
- 71.Нечленимые и неполные предложения.
- 72.Вводные слова и предложения. Вставные конструкции.
- 73.Сложное предложение.
- 74.Сочинение, подчинение и бессоюзие как средства выражения грамматических отношений между частями сложного предложения.
- 75.Сложносочиненные предложения.
- 76.Сложноподчиненные предложения.
- 77.Многочленные сложные предложения с разными типами синтаксических связей.
- 78.Бессоюзные сложные предложения.
- 79.Сложное синтаксическое целое.
- 80.Структура абзаца.
- 81.Период, его выразительные свойства.
- 82.Прямая и косвенная речь.
- 83.Характеристика языка и стиля интернет-изданий: газет, журналов.
- 84.Язык и стиль качественных СМИ.
- 85.Особенности современной телевизионной речи. Жанровая структура телевидения.

86. Жанровые особенности таблоидных СМИ. Стилистика и культура речи популярных медиа.
87. Культура речи интернет-газет, блогов.
88. Особенности культуры коммуникации в социальных сетях, стилистика журналистских анонсов и других жанровых форм.

Критерии оценивания

Экзамен проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- **оценку «отлично»** заслуживает экзаменуемый глубоко и прочно усвоивший программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложивший материал, тесно увязав теорию с практикой,
- **оценку «хорошо»** заслуживает экзаменуемый твердо знающий материал курса, грамотно и по существу излагающий его, не допускающий существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяющий теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющий необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- **оценку «удовлетворительно»** заслуживает экзаменуемый владеющий знаниями только основного материала, но не усвоивший его деталей, допускающий неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывающий затруднения при выполнении практических задач;
- **оценку «неудовлетворительно»** заслуживает экзаменуемый, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

- 1 Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55.
- 2 Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/670BBEC9-0DC3-4AFB-849A-473AF56A5AE7.
- 3 Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 316 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA.
- 4 Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под ред. П. А. Леканта. — 5-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5C4796D7-A484-46A7-9690-5FA5D9150344.

4.1 Дополнительная литература:

1. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. — М., 1997
2. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография: учеб. пособие для вузов. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 1983. — 240 с.
3. Современный русский язык. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Словообразование. Морфология. Синтаксис: учебник для вузов / Аникина А. Б. и др.; под ред. Д. Э. Розенталя. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 1984. — 723 с.

5.3. Периодические издания и сборники конференций:

1. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. URL: <http://www.mediascope.ru>
2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>
3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика – URL: <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <https://www.biblio-online.ru>-информационно-образовательный проект, предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно- методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе;
2. <https://e.lanbook.com> - информационно-образовательный проект, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) предоставляющий круглосуточный индивидуальный Интернет-

доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно-методические, научные и иные издания, используемые в образовательном процессе.

3. <https://biblioclub.ru> - электронная библиотечная система, специализирующаяся на образовательной и научной литературе, а также электронных учебниках для вузов. В ЭБС собраны обширные коллекции книг и материалов по гуманитарным дисциплинам: истории, экономике, философии, психологии, социологии, политологии, экономике, а также шедевры русской и мировой классической литературы.

3. <http://www.mediasprut.ru>

4. <http://journalist-virt.ru>

5. <http://www.sovmedia.ru>

6. <http://www.gramma.ru>

7. <http://www.slovari.ru>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Современный русский (и родной) язык» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое и лабораторное занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий,
- проведение лабораторных занятий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;

– научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;

– активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;

– разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;

– эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Лабораторные занятия (ЛЗ)

Лабораторные занятия *направлены* на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Опрос – производится на основании списка контрольных вопросов. Ответ студента должен строиться на основании конспектов лекций и материалов основной и дополнительной литературы.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы,

преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объем реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Для проведения практических занятий по дисциплине предусмотрено использование компьютерных программ:

- Программы для просмотра и создания текстовых файлов («Microsoft Word»)
- Программы для просмотра pdf –файлов («AdobeReader»)
- Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»)
- Программы для демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»)

8.3 Перечень информационных справочных систем:

- Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
- Электронная библиотечная система Издательства «Лань» (<http://www.e.lanbook.com>);
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (<http://www.biblioclub.ru>).
- Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
- Электронная библиотечная система «BOOK.ru» (<http://www.book.ru>)
- Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» ([http:// www.znanium.com](http://www.znanium.com))

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащённость
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7)

		<p>ауд.№202,205,302,402(Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная)</p> <p>ауд.№209,309,407,408,409,411 (Комплект учебной мебели, доска учебная)</p> <p>ауд.№301 (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор)</p>
2.	Семинарские занятия	<p>Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) ауд.№304,305,404,406,407,408,409,411 (Комплект учебной мебели, доска учебная)</p>
3.	Лабораторные занятия	<p>Аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) ауд.№301 (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор)</p> <p>ауд.№307 (Комплект учебной мебели, доска учебная)</p> <p>ауд.№310 (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт)</p> <p>ауд.№410 (выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования)</p> <p>ауд.№412 (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования)</p>
4.	Групповые и индивидуальные консультации	<p>Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) ауд.№202,306,307,407,408,409,411 (Комплект учебной мебели, доска учебная)</p> <p>ауд. 310 (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт)</p> <p>ауд. 410 (выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования)</p> <p>ауд. 412 (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования)</p>

5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) ауд.№ 304,305,306,404,406,407,408,409 (Комплект учебной мебели, доска учебная)
6.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) ауд. № 401 (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 10 шт.; доска учебная; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт)