Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б 1.В.ДВ.06.02 КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки *44.03.05 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) *Технологическое образование, Физика*

Программа подготовки *прикладная*

Форма обучения *заочная*

Квалификация выпускника – *бакалавр*

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины «Культура речи» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: «Технологическое образование, Физика».

Программу составили:

Синицын Ю.Н., доцент, докт. пед. наук

Земскова Н.В., директор МБОУ гимназия №44

Мыринова М.Ю., канд. биолог.наук, доцент,
зав.кафедры маркетинга и менеджмента
зам.директора УМР КРИА ВО КубГАУ

Заведующий кафедрой (разработчика) технологии и предпринимательства
протокол № 20 «17» мая 2016 г.
Заведующий кафедрой
технологии и предпринимательства подпись Сажина Н.М.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры технологии и предпринимательства
протокол № 20 «17» мая 2016 г.
Заведующий кафедрой
технологии и предпринимательства подпись Сажина Н.М.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики
«29» июня 2016 г., протокол № 11.
Председатель УМК факультета подпись В.М. Гребенникова

Эксперты:

Жирма Е.Н., директор МБОУ СОШ №61 г.Краснодара

Хазова С.А., докт.пед.наук, доцент, профессор КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Дисциплина предназначена для приобретения знаний по основам культуры речи, определению места речевой культуры в общей системе наук и ценностей; способности использовать знания в преподавательской деятельности. Дисциплина ориентирована на выработку ***компетенций*** – динамического набора знаний, умений, навыков, моделей поведения и личностных качеств, которые позволят выпускнику успешно профессионально реализовываться.

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов системы знаний по культуре речи, формирование познавательных интересов, способности к самообразованию и повышению уровня общей и духовно-нравственной культуры.

1.2 Задачи дисциплины:

1) вооружить студентов знаниями основ культуры речи, а также умениями, обеспечивающими выполнение различных речевых функций;
2) сформировать представления о речевой культуре в системе образования;
3) ознакомить студентов современными проблемами культуры речи, возможностями педагога в их решении;
4) развить способности к творческому самовыражению, самореализации и самоутверждению языковыми средствами в процессе педагогической деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культура речи» (Б1.В.ДВ. 06.02) относится к базовой части Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору учебного плана.

Изучение дисциплины осуществляется параллельно с освоением таких дисциплин, как «Педагогическая риторика», «Межнациональное общение», «Практикум по педагогическому общению».

Областями профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина, являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая профессиональная деятельность.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК-4, ОК-5, ПК-13).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	теоретические аспекты культуры речи. Общие закономерности речевого общения. Специфику публичной речи. Технические характеристики	общаться в разных стилях. Отбирать и систематизировать материал, готовить речь, решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия	спецификой публичной речи, различными стилями речи, способами коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и

			речи		межкультурного взаимодействия
2.	ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	формы и методы работы в команде, социальные, культурные и личностные различия	работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	способами работы в команде, социальные, культурные и личностные различия
3.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	культурные потребности различных социальных групп	формировать культурные потребности различных социальных групп	способами выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ЗФО).*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			4
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		10	10
Занятия лекционного типа		4	4
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		6	6
Лабораторные занятия		-	-
Иная контактная работа:		0,3	0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		89	89
Проработка учебного (теоретического) материала		41	41
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		36	36
Подготовка к текущему контролю		12	12
Контроль:		8,7	8,7
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**
	в том числе контактная работа	**10,3**	**10,3**
	зач. ед	**3**	**3**

Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ИКР	Контроль	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Теоретические аспекты культуры речи. Педагогическая риторика как часть культуры речи	18	2	-	-	-	16
2	Общие закономерности речевого общения. Специфика публичной речи	18	2	-	-	-	16
3	Подготовка речи. Этапы подготовки речи и их содержание. Отбор и систематизация материалов	24	-	2	-	-	22
4	Общение в разных стилях. Научный стиль	23	-	2	-	-	21
5.	Технические характеристики речи. Речевой аппарат: устройство и функционирование	16	-	2	-	-	14
6.	Контроль	8,7	-	-	-	8,7	-
7.	ИКР	0,3	-	-	0,3	-	-
	Всего по дисциплине:	108	4	6	0,3	8,7	89

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ИКР – иная контактная работа, СРС – самостоятельная работа студентов**.**

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теоретические аспекты культуры речи. Педагогическая риторика как часть культуры речи	Тема 1. Понятие культуры речи. Теоретические предпосылки понимания и описания культуры речи. Тема 2. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Структура речи в ее отношении к ее неречевым структурам Тема 3. Правильность речи: нормы ударения и нормы грамматики. Тема 4. Точность, логичность и уместность речи. Тема 5. Чистота, выразительность и богатство речи. Тема 6. Речевая культура в научном и учебном общении. Тема 7. Культура речи и педагогическая риторика.	Оценивание активности и продуктивности участия в дискуссии
2.	Общие закономерности речевого общения.	Тема 8. Язык, речь, речевая деятельность. Тема 9. Жанровые разновидности речи. Тема 10. Особенности педагогического общения. Тема11. Учебно-речевые ситуации. Тема 12.	Оценивание активности и продуктивности участия в

	Специфика публичной речи	Культура речи преподавателя. Тема 13. Подготовка речи.	дискуссии
3.	Подготовка речи. Этапы подготовки речи и их содержание. Отбор и систематизация материалов	Тема 14. Этапы работы над текстом выступления. Тема 15. Специфика монологической речи и ее разновидности. Тема 16. Организация и проведение публичного диалога.	Оценивание активности и продуктивности участия в дискуссии
4.	Общение в разных стилях. Научный стиль	Тема 17. Стилистическая дифференциация языка. Языковые и речевые стили. Тема 18. Изобразительная, художественная функция языковых средств. Тема 19. Специфика научного стиля. Тема 20. Особенности официально-делового стиля. Тема 21. Публицистический стиль.	Оценивание компетентности анализа кейса
5.	Технические характеристики речи. Речевой аппарат: устройство и функционирование	Тема 22. Речевое дыхание. Тема 23. Качества голоса преподавателя.	Оценивание активности и продуктивности участия в дискуссии Оценивание сообщений

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теоретические аспекты культуры речи. Педагогическая риторика как часть культуры речи	*Дискуссия на тему:* Правильность речи: нормы ударения и нормы грамматики	*Коллоквиум (К)*
2.	Общие закономерности речевого общения. Специфика публичной речи	*Дискуссия на тему:* Особенности педагогического общения	*Коллоквиум (К)*
3.	Подготовка речи. Этапы подготовки речи и их содержание. Отбор и систематизация материалов	*Дискуссия на тему:* Учебно-речевые ситуации. Подготовка речи. Культура речи преподавателя	*Коллоквиум (К)*
4.	Общение в разных стилях. Научный стиль	*Дискуссия на тему:* Организация и проведение публичного диалога. Специфика научного стиля	*Коллоквиум (К)*
5.	Технические характеристики речи. Речевой аппарат:	*Дискуссия на тему:* Речевое дыхание. Качества голоса преподавателя	*Коллоквиум (К)*

	устройство и функционирование		

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	*Проработка учебного (теоретического) материала*	1. Методические указания по организации самостоятельной работы. 2. Рудь Л.Г., Кудреватых И.П., Стариченок В.Д. Культура речи: учебное пособие. Минск:Высшая школа, 2010. – 272с. 3. Антипов А.Г., Араева Л.А., Артемова Т.В. Риторика: учебное пособие. – Кемерово: Кемеровск. гос.ун-т, 2011. 4. Десяева Н.Д., Лебедева Л.В. и др. Культура речи педагога: учебное пособие для студентов пед. Вузов. – М.: Академия, 2006. – 191с. 5. Тимонина И.В. Педагогическая риторика: учебное пособие. – Кемерово: Кемеровск. гос.ун-т, 2012. – 300с.
2.	*Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)*	1.Рудь Л.Г., Кудреватых И.П., Стариченок В.Д. Культура речи: учебное пособие. Минск:Высшая школа, 2010. – 272с. 2.Антипов А.Г., Араева Л.А., Артемова Т.В. Риторика: учебное пособие. – Кемерово: Кемеровск. гос.ун-т, 2011. 3.Десяева Н.Д., Лебедева Л.В. и др. Культура речи педагога: учебное пособие для студентов пед. Вузов. – М.: Академия, 2006. – 191с. 4.Тимонина И.В. Педагогическая риторика: учебное пособие. – Кемерово: Кемеровск. гос.ун-т, 2012. – 300с. 5.2 Дополнительная литература: 5. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа. 1998. – 335с.
3.	*Подготовка к текущему контролю*	1. Рудь Л.Г., Кудреватых И.П., Стариченок В.Д. Культура речи: учебное пособие. Минск:Высшая школа, 2010. – 272с. 2. Антипов А.Г., Араева Л.А., Артемова Т.В. Риторика: учебное пособие. – Кемерово: Кемеровск. гос.ун-т, 2011. 3. Десяева Н.Д., Лебедева Л.В. и др. Культура речи педагога: учебное пособие для студентов пед. Вузов. – М.: Академия, 2006. – 191с. 4. Тимонина И.В. Педагогическая риторика: учебное пособие. – Кемерово: Кемеровск. гос.ун-т, 2012. – 300с. 5.2 Дополнительная литература: 5. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа. 1998. – 335с.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

– изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий;

– самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;

– закрепление теоретического материала при выполнения графических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий.

Преподавание дисциплины основано на использовании интерактивных педагогических технологий, ориентированных на развитие личности студента. Так, в частности, используется технология «обучение в сотрудничестве» (collaborative learning).

Процесс группового обучения, в отличие от традиционного фронтального и индивидуального, характеризуется такими основными чертами, как:

- **участие.** Групповое участие способствует расширению информационного поля отдельно взятого студента и всей группы в целом. Они учатся работать вместе, обсуждать проблемы, принимать коллективные решения и развивать свою мыслительную деятельность;
- **социализация.** Студенты учатся задавать вопросы, слушать своих коллег, следить за выступлением своих товарищей и интерпретировать услышанное. При этом постепенно приходит понимание необходимости активного участия в работе группы, ответственности за свой вклад в процесс коллективной работы. Студентам предоставляется возможность «примерить» на себя различные социальные роли: задающего вопросы, медиатора, интерпретатора, ведущего дискуссию, мотиватора и т. д.;
- **общение.** Студенты должны знать, как и когда надо задавать вопросы, как организовать дискуссию и как ею управлять, как мотивировать участников дискуссии, как говорить, как избежать конфликтных ситуаций и пр.;
- **рефлексия.** Студенты должны научиться рефлексии, анализу собственной деятельности. Должны понять, как оценить результаты совместной деятельности, индивидуальное и групповое участие, сам процесс;
- **взаимодействие для саморазвития.** Студенты должны осознать, что успех их учебной деятельности зависит от успеха каждого отдельного обучающегося. Они должны помогать друг другу, поддерживать и вдохновлять друг друга, помогать развиваться, так как в условиях обучения в сотрудничестве это - необходимый «взаимовыгодный» процесс. При этом каждый отвечает за всех, за все, за весь учебный процесс.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные вопросы к коллоквиуму

Понятие культуры речи. Теоретические предпосылки понимания и описания культуры речи.

Культура речи как лингвистическая дисциплина. Структура речи в ее отношении к ее неречевым структурам

Правильность речи: нормы ударения и нормы грамматики.

Точность, логичность и уместность речи.

Чистота, выразительность и богатство речи.

Речевая культура в научном и учебном общении.

Культура речи и педагогическая риторика.

Вопросы к коллоквиуму 1

Язык, речь, речевая деятельность.

Жанровые разновидности речи.

Особенности педагогического общения.

Учебно-речевые ситуации.

Культура речи преподавателя.

Подготовка речи.

Вопросы к коллоквиуму 3

Этапы работы над текстом выступления.

Специфика монолога

Организация и проведение публичного диалога.

Стилистическая дифференциация языка. Языковые и речевые стили.

Изобразительная, художественная функция языковых средств.

Вопросы к коллоквиуму 4

Специфика научного стиля.

Особенности официально-делового стиля.

Публицистический стиль.огической речи и ее разновидности.

Вопросы к коллоквиуму 5

Речевое дыхание.

Качества голоса преподавателя

Темы сообщений:

1. Понятие культуры речи.
2. Теоретические предпосылки понимания и описания культуры речи.
3. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
4. Структура речи в ее отношении к ее неречевым структурам
5. Правильность речи: нормы ударения и нормы грамматики.
6. Точность, логичность и уместность речи.
7. Чистота, выразительность и богатство речи.
8. Речевая культура в научном и учебном общении.
9. Культура речи и педагогическая риторика.
10. Язык, речь, речевая деятельность.
11. Жанровые разновидности речи.
12. Особенности педагогического общения.

13. Учебно-речевые ситуации.
14. Культура речи преподавателя.
15. Подготовка речи.
16. Этапы работы над текстом выступления.
17. Специфика монологической речи и ее разновидности.
18. Организация и проведение публичного диалога.
19. Стилистическая дифференциация языка.
20. Языковые и речевые стили.
21. Изобразительная, художественная функция языковых средств.
22. Специфика научного стиля.
23. Особенности официально-делового стиля.
24. Публицистический стиль.
25. Речевое дыхание.
26. Качества голоса преподавателя.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Методические указания

Подготовка к экзамену позволяет повторить и закрепить пройденный материал. Подготовку следует начинать с прочтения конспектов лекций. Для лучшего усвоения материала рекомендуется изучение материала по предложенным литературным источникам и дополнительно подобранным самими студентами.

Вопросы к экзамену:

1. Определение «культура речи», «педагогическая риторика».
2. Основные формы речи.
3. Педагогическая риторика как часть культуры речи.
4. Понимание и описание культуры речи.
5. Предмет культуры речи.
6. Основные функции языка.
7. Коммуникативная направленность речи.
8. Принцип коммуникативной целесообразности, коммуникативные качества речи.
9. Устная и письменная речь.
10. Языковые особенности устной публичной речи.
11. Результативность публичной речи.
12. Группы факторов, характеризующих качество публичной речи.
13. Психологические основы общения.
14. Коммуникативная ситуация (ситуация общения).
15. Характеристика говорящего.
16. Пути повышения кредитности говорящего.
17. Характеристика аудитории.
18. Помехи, нарушающие коммуникацию, и их устранение.
19. Основные виды помех.
20. Способы организации слушателей.
21. Приемы организации и поддержания внимания.
22. Предварительная установка контакта.
23. Композиционные приемы построения высказывания.
24. Выбор способа построения конкретного сообщения.
25. Композиционные приемы: анонсирование, затягивание изложения, неожиданный перерыв.
26. Драматизация (диалогизация) речи (превращение монологической речи в диалогическую).
27. Паузы-разрядки.

28. Беседа и дискуссия (как разновидности устного диалога).
29. Доклад и лекция (как разновидности устного монолога).
30. Специфика речи преподавателя.
31. Стиль педагогического общения.
32. Ролевая установка человека
33. Специфические жанры педагогического общения.
34. Система «дидактических» функций языка Д. Шпанхеля.
35. Виды учебно-речевых ситуаций (А.А. Леонтьев, Т.А. Ладыженская).
36. Культура речи преподавателя.
37. Речевой этикет.
38. Подготовка речи.
39. Этапы работы над текстом выступления.
40. Специфика монологической речи и ее разновидности.
41. Организация и проведение публичного диалога
42. Правила организации и проведения дискуссии.
43. Полемические приемы, логические уловки.
44. Полемика. Элементы и условия полемики.
45. Правила полемики. Вопросы и ответы.
46. Стилистическая дифференциация языка. Языковые и речевые стили
47. Стилевая система.
48. Стили литературного языка.
49. Функционально-речевые стили.
50. Изобразительная, художественная функция языковых средств.
51. Научный стиль.
52. Официально-деловой стиль.
53. Публицистический стиль.
54. Речевой аппарат и речевое дыхание
55. Возникновение звучащей речи.
56. Релаксация речевого аппарата.
57. Особенности речевого дыхания.
58. Тип дыхания. Правильное речевое дыхание.
59. Отличие речевого и физиологического видов дыхания.
60. Правила выполнения дыхательных упражнений.
61. Голосообразование.
62. Качества голоса преподавателя
63. Профессиональные качества голоса.
64. Постановка голоса.

Критерии оценки:

Оценка отлично:

- знание учебного материала на основе программы и углубленные сведения по одной из проблем за пределами программы;
- логическое, последовательное изложение вопроса с опорой на разнообразные источники;
- определение своей позиции в раскрытии подходов к рассматриваемой проблеме.

Оценка хорошо:

- знание учебного материала в пределах программы;
- раскрытие различных подходов к рассматриваемой проблеме;
- опора при построении ответа на обязательную литературу.

Оценка удовлетворительно:

- знание учебного материала в пределах программы на основании одного из подходов к рассматриваемой проблеме;

- отсутствие собственной критической оценки возможности использования изученного материала для решения современных проблем.

Оценка неудовлетворительно:

- незнание учебного материала в пределах программы на основании одного из подходов к рассматриваемой проблеме.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 10-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 539 с. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5222026981.

2. Десяева Н.Д. Культура речи педагога [Текст] : учебное пособие для студентов пед. вузов / Н. Д. Десяева, Т. А. Лебедева, Л. В. Ассуирова. - М. : Академия, 2003. - 191 с. - (Высшее образование). - Библиогр.

3. Матвеева Т.В. 15 уроков по культуре речи [Текст] : практикум для учащихся : учебное пособие для учащихся старших классов общеобразоват. учреждений / Т. В. Матвеева. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2004. - 198 с. - Библиогр. : с. 195-197. - ISBN 5893496779. - ISBN 502002807X : 58.20.189-190. - ISBN 5769509864.

4. Рудь Л.Г., Кудреватых И.П., Стариченок В.Д. Культура речи: учебное пособие. Минск:Высшая школа, 2010. – 272с.

5. Тимонина И.В. Педагогическая риторика: учебное пособие. – Кемерово: Кемеровск. гос.ун-т, 2012. – 300с.

6. Львов М. Р..Риторика. Культура речи [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М. Р. Львов. - М. : Академия, 2003. - 272 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 257-262. - ISBN 576950854.

5.2 Дополнительная литература:

7. Антипов А.Г., Араева Л.А., Артемова Т.В. Риторика: учебное пособие. – Кемерово: Кемеровск. гос.ун-т, 2011.

8. Десяева Н.Д., Лебедева Л.В. и др. Культура речи педагога: учебное пособие для студентов пед. Вузов. – М.: Академия, 2006. – 191с.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Электронная библиотечная система издательства "Лань" http://e.lanbook.com/

Электронная библиотечная система "Айбукс" http://ibooks.ru/

Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM" http://znanium.com/

Электронная Библиотека Диссертаций https://dvs.rsl.ru/

Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов(СРС)

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается в:

−работе бакалавров с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных источников информации по заданной проблеме,

−написании реферата,

−изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,

−подготовке к экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала бакалавров и заключается в:

−поиске, анализе, структурировании и презентации информации,

−анализе учебно-тематического плана уроков технологии,

−исследовательской работе и участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах по проблеме технологического образования.

Обучающие инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Обучающие инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/
3. Гарант.ру: информационно-правовой портал http://www.garant.ru
4. Министерство образования и науки http://минобрнауки.рф
5. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) http://uisrussia.msu.ru

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер) и соответствующим программным обеспечением (ПО) по профилю «Технологическое образование, Физика» специализированные демонстрационные установки: мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 22 Мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 22 Мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.