

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.20 Мировая художественная культура

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов)

Цель дисциплины:

изучение мировой художественной культуры направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры.

Задачи курса

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины» учебного плана.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОК-1; ОК-6; ОПК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-11)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	-мировоззренческие, экономические и социально значимые проблемы и процессы, важнейшие политические события, применять основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.	-использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, обладать способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы;	-способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, представления о событиях российской и всемирной культуры
2.	ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	- стилистически нейтральную наиболее употребительную лексику, относящуюся к общему языку и отражающую специализацию (базовая терминологическая лексика специальности); - базовые научные	- использовать полученные общие знания, умения и навыки в профессиональной деятельности; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; формировать и аргументировано отстаивать собственную	- навыками самостоятельной работы; - способностью критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; - навыками

			положения в области теории и практики современной психологии, необходимые для личностного, общекультурного и профессионального развития; - основные принципы самообразования; - содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; - основные технологии для обобщения, анализа, восприятия информации, в том числе для представления различных исследований в рамках профессиональной деятельности.	позицию по различным проблемам; - адекватно оценивать свои образовательные и профессиональные результаты; - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; - обобщать, анализировать, воспринимать информацию, осуществлять постановку целей и выбирать пути их достижения, верно и ясно строить свою устную и письменную речь при проведении исследований, а также при отражении результатов	разработки стратегии личностного и профессионального развития в соответствии с результатами самооценки процесса самообразования и собственной профессиональной деятельности. - методами и средствами самоорганизации и самообразования; - технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки профессиональной деятельности; - навыками принятия самостоятельных решений в области самообучения и самовоспитания
3.	ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	- основы профессиональной речевой культуры; - правила грамотной речи на родном языке; - основы литературной речи; - правила грамотной устной и письменной научной речи; - основные категории и сущность профессиональной этики и педагогической практики.	- применять на практике грамотную профессиональную речь; - грамотно и аргументировано выражать свои мысли; - использовать грамотную речь при решении педагогических задач; - грамотно и аргументировано дискутировать по профессиональным вопросам; - аргументировано выражать свою точку зрения по проблемам профессиональной этики; - грамотно и аргументировано	- профессиональным тезаурусом; - навыками речевой профессиональной культуры и этики; - навыками публичного выступления; - навыками профессиональной научной речи; - навыками грамотной речевой профессиональной культуры; - навыками ведения грамотного диалога; навыками публичной речи, аргументацией, ведения дискуссии

				вести диалог по профессиональным проблемам; - использовать различные формы, виды устной и письменной речи.	
4.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника; теоретические представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; закономерности развития ребенка в контексте его социального окружения, содержание, особенности и функции детской субкультуры в процессе социализации ребенка; влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в различных этнических культурах; концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника; теоретические представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; закономерности развития ребенка в контексте его социального окружения, содержание, особенности и функции детской субкультуры в процессе социализации ребенка; влияние традиционных систем воспитания и социализации на	формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания; обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; самостоятельно анализировать конкретные условия социализации и профессионального развития обучающегося и определить цели и методы педагогического сопровождения; – работать с информацией при решении типовых задач профессиональной деятельности; использовать информационные и мультимедийные технологии при решении типовых профессиональных задач; планировать воспитательную работу в полиэтнической среде; объяснять социальную значимость будущей профессии; организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОУ и начальной школе	методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности; основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; навыками решения практических задач, навыками взаимодействия с педагогами, психологами, родителями детей, медицинскими работниками; навыками взаимодействия с семьей ребенка, способствующего его социализации и индивидуализации; технологиями формирования у дошкольников и обучающихся целостной картины мира; навыками оптимизации и развития поликультурных отношений в рамках современного педагогического процесса;

			развитие личности в различных этнических культурах		
5.	ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении; объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие; виды профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования; особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы); способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;	осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения;	коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т. д.).
6.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	основы научно-исследовательской деятельности; - основные методы педагогических исследований; - особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе; - современные информационные технологии; - основы	проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса; - анализировать полученные результаты собственных научных исследований; - анализировать современные научные достижения в области педагогики	: навыками сбора и обработки научных данных; - навыками использования современных научных достижений в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

			обработки и анализа научной информации.	смежных науках; - использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; - использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.	
--	--	--	---	--	--

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Контактная работа			Контроль	Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ИКР		
1	2	3	4	5	7	8	9
1.	Художественная культура первобытного общества	16	1	-	-	-	15
2.	Древний Восток и античный мир	16	1	-	-	-	15
3.	Культура Средневековья. Гуманизм эпохи Возрождения	17	1	1	-	-	15
4.	Стилевое разнообразие культуры Нового времени. Неклассическое искусство: модернизм и постмодернизм	19	1	1	-	-	17
	ИКР	0,2			0,2		
	Контроль	3,8				3,8	
	Итого по дисциплине:	72	4	2	0,2	3,8	62

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачёт.

Основная литература:

1. Воронкова, Л. П. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / Л. П. Воронкова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 256 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-9274-8. – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/3545E77A-22A1-4CD6-8735-14FDF7ED0A9B#page/2>
2. Культурология [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев; под ред. А. С. Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 345 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00776-3. – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/52F54DFB-8F40-40EF-A273-47A893699185#page/1>
3. Культурология. История мировой культуры [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. – 2-е изд., стер. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. – 576 с., [12] л. ил. – Библиогр.: с. 576. – ISBN 978-5-238-01377-0; То же: Культурология: история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебник / под ред. А.Н. Марковой. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 598 с.: ил. – (Cogito ergo sum). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01377-0 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385>
4. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Текст]: учебник / А.П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 495 с.: ил. – (Cogito ergo sum). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01313-8; То же: Садохин, А.П. Мировая художественная

культура [Электронный ресурс]: учебник / А.П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 495 с.: ил. – (Cogito ergo sum). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01313-8 – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>