

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Колорирование»

Объем трудоемкости: 72 часов – 2 зачетные единицы (из них: лабораторные – 36ч., самостоятельная работа – 35,8 часа, ИКР – 0,2 часа, зачет)

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель: В соответствии с общими целями ООП ВО «Искусство костюма и текстиля», целью освоения дисциплины «Колорирование» является: ознакомление студентов с наукой о цвете, освобождение от субъективной зависимости путем освоения законов цвета, овладение приемами построения гармонических цветовых сочетаний, формирование эстетического вкуса, выработка у студентов навыков в решении колористических задач

1.2 Задачи дисциплины.

- формирование у студентов способности выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества
- научить использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании
- научить формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности
- научить выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Колорирование» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Базируется на знаниях, умениях и компетенциях, формируемых дисциплинами: «Живопись», «Цветоведение», «Общая композиция» .

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин ООП («Художественное проектирование костюма», «Цвет в костюме» и др.), выполнения курсовых проектов, научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК 3, ПК 4, ПК 22)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
3	ПК-3	способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	Базовые теоретические основы по дисциплине необходимые в работе над созданием художественного проекта	Применять в практической деятельности базовые знания форм материалов и цвета используемых в художественном проекте	Базовыми практическими навыками при выполнении лабораторных работ по созданию различных цветовых решений применимых к

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					художественному проекту
	ПК-4	способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности	Методику формулирования целей и задач художественного проекта, с учетом эстетических норм и рекомендаций по использованию гармоничных цветовых сочетаний при создании цветового решения изделия	формулировать цели и задачи художественного проекта с учетом цветовой основы на высоком уровне, создавая эстетические и этические модели	способностью формулировать цели и задачи с учетом законов цвета и колорирования, формируя эстетические и этически выдержанные художественные решения
	ПК-22	готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.	Принципы гармоничного использования цвета при выполнении эскизов и проектов с использованием различных графических средств, с учетом их свойств назначения	Разрабатывать эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов работы с цветом для изделий различного назначения, на высоком цветовом эстетическом уровне	Способность реализовать на практике умение выполнять эскизы и проекты цветовых решений изделия с использованием различных графических средств и приемов

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

№	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Физика цвета	10			6	4
2	Физиология и психология цвета	12			6	6
3	Основы колориметрии	12			8	4
4	Гармония цветовых сочетаний в костюме	18			8	10
5	Систематика цветов в проектировании костюма	19,8			8	11,8
	<i>Всего</i>	71,8			36	35,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142>

2. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 92. - ISBN 978-5-7882-1568-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304>

3 Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>

Автор (ы) РПД Обари Ф.М.
Ф.И.О.