

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Техническая иллюстрация в искусстве костюма и текстиля»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них - 36 аудиторной нагрузки: лекционные 18ч., практических 18ч.; 33,8 часа самостоятельной работы; КСР-2ч., ИКР-0,2 час., зачет)

Цель дисциплины:

Целью обучения «техническая иллюстрация в искусстве костюма и текстиля» является приобщение студентов к графической культуре, а также формирование и развитие мышления студентов и творческого потенциала личности.

Цели:

- формировать знания об основах прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости проекций, о способах построения изображений на чертежах (эскизах), а также способах построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков;
- научить студентов читать и выполнять несложные чертежи, эскизы; аксонометрические проекции, технические рисунки деталей различного назначения;
- развивать статические и динамические пространственные представления, образное мышление на основе анализа формы предметов и ее конструктивных особенностей, мысленного воссоздания пространственных образов предметов по проекционным изображениям, словесному описанию и пр.; научить самостоятельно пользоваться учебными материалами;
- воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
- получить опыт применения политехнических, технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Задачи дисциплины:

Ознакомить учащихся по мере необходимости при раскрытии вопросов проецирования, чтения и выполнения чертежей изделий с важнейшими правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами ЕСКД.

- Обучить в процессе чтения чертежей воссоздавать образы предметов, анализировать их форму и конструкцию.
- Научить читать и выполнять несложные чертежи, эскизы, аксонометрические проекции, технические рисунки деталей различного назначения.
- Развивать статические и динамические пространственные представления, образное мышление на основе анализа формы и конструктивных особенностей предметов, мысленного воссоздания образов по проекционным изображениям, словесному описанию. Для развития пространственных представлений у учащихся стремиться к тому, чтобы отбор деталей и изделий отличался разнообразием форм и функциональных назначений.
- Изучение теоретического материала сочетать с выполнением графических и практических работ, их содержание должно быть направлено на обработку методов, способов и приемов выполнения чертежей различного назначения.
- Научить самостоятельно пользоваться учебными и справочными материалами.
- Развить все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью.
- стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
- способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании
- привить готовность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности

Достижение поставленных целей и задач реализуется с помощью содержания, разнообразия форм, средств и методов обучения.

Эффективность зависит от учебных и наглядных пособий: плакатов, таблиц, моделей, деталей и т.д. Большое значение придается развитию самостоятельности учащихся в приобретении графических знаний и умений. Необходимо привлекать студентов к самооценке и самоконтролю знаний и умений. Необходимо, чтобы студент знал, чему он научился и что ещё не усвоил, какие допустил ошибки при выполнении графической работы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Техническая иллюстрация в искусстве костюма и текстиля» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/ профессиональных компетенций (ОК 4, ПК 3, ПК 8)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК4	стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства	основные методы построения чертежей пространственных объектов в ортогональных и изометрических проекциях. Способы преобразования чертежа необходимые в художественно-проектной деятельности	Повышать уровень своей квалификации; обосновывать выбор методов процирования для построения эскизов и чертежей деталей, сборочных чертежей и электрических схем всех видов при разработке текстильных и трикотажных изделий	методологией разработки и конструирования различных геометрических пространственных объектов и электрических схем стандартным способом в процессе построения конструкции одежды
2	ПК3	способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	способностью использовать базовые знания по профессии при выборе композиции, материалов и технологии выполнения технического рисунка и чертежа в проектной деятельности	использовать инструменты в различной комбинации для достижения наибольшей наглядности и реалистичности в технической иллюстрации в художественном проектировании	необходимыми профессиональными знаниями, позволяющими решать разной сложности задачи в профессиональной художественно-проектной деятельности по возданию костюма
3	ПК8	готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности	научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов для оптимизации соб-	собирать, систематизировать и анализировать доступную всеми возможными способами научно-техническую ин-	навыками систематизацией и переработки информации, необходимой для грамотного выполнения чер-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		сти	ственного рабочего процесса в художественно-проектной деятельности	формацию по профессиональной деятельности	тежной документации в художественном проектировании

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Графическое оформление чертежей	24	6		6	12
2.	Метод проецирования и графические способы построения изображений	24	6		6	12
3.	Сопряжение	21,8	6		6	9,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	69,8	18		18	33,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Борисенко, И.Г. Инженерная графика: Геометрическое и проекционное черчение : учебное пособие / И.Г. Борисенко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - 5-е изд., перераб. и доп. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 200 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7638-3010-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364468>

2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для СПО / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 319 с. <https://www.biblio-online.ru/book/F166BB8B-0036-447C-8EE0-BFE0702CED63>

3. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия : учебник для прикладного бакалавриата / А. А. Чекмарев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 166 с. <https://www.biblio-online.ru/book/CB33531B-639F-4E81-A370-ACBA6B3E6741>

Автор (ы) РПД Похлебаева М.Б.
Ф.И.О.