

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Пластическая анатомия»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них- 144 часа аудиторной нагрузки: практических 144ч.; 71,6 часа самостоятельной работы, ИКР-0,4, дифф. зачет)

Цель дисциплины:

в курсе обучения пластической анатомии в высшем учебном заведении ставятся цели: научить основам моделирования формы на базе объемно-пространственного восприятия, развитие креативного мышления по средствам стилизации форм, привить способность мыслить ассоциативно и метаморфически. Изучить все взаимосвязи дисциплины пластическая анатомия с профильными дисциплинами. Подробно изучить анатомическое строение тела, научиться воспринимать его как пластическую форму, объект вдохновения

Задачи дисциплины:

- свободно владеть навыками построения форм, работать с натуры и по восприятию.
- развитие творческой личности студента по средствам тесного знакомства с техниками и материалами при создании пластических форм.
- подробное изучение анатомии человека, пропорционального соотношения массы и формы при изменении положения, движении.
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
- стремление к саморазвитию повышению своей квалификации и мастерства
- способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к *базовой* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

предшествующие дисциплины: Рисунок (академический); Академическая живопись.

последующие дисциплины: Спецрисунок; Проектирование коллекций; Художественное проектирование костюма; Конструирование швейных изделий.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/профессиональных компетенций (ОК-3, ОК-4, ПК-3)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК3	готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе	стадии и этапы принятия организационно-управленческих решений в кооперации с коллегами, критерии принимаемых решений	находить подходы к процессу разработки в коллективе, применять принципы и методы обоснования и реализации совместных решений	современными методами разработки и принятия организационно-управленческих решений, быть готовым нести за них ответственность
2	ОК4	стремлением к саморазвитию повы-	историю развития анатомиче-	использовать современную	устойчивой базой теоретиче-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		шению своей квалификации и мастерства	ской науки; анатомию для художников, как использовать теоретический материал в художественно-проектной деятельности	литературу и пособия по пластической анатомии в своей художественно-проектной деятельности.	ских знаний по пластической анатомии, постоянно расширять свой кругозор; стремлением к саморазвитию
3	ПКЗ	способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	Как использовать знания по анатомическому строению фигуры человека в художественно-проектной деятельности создания костюма	Базовыми знаниями выполнять графические наброски фигуры в различных позах и движении при проектировании костюма	необходимыми знаниями, позволяющими решать художественно-графические задачи при выполнении эскизов костюма и стилизации фигуры.

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Пластическая анатомия как часть изобразительного искусства	10				10
2.	Пластическая анатомия - костное строение	97,8			72	25,8
3.	<i>Итого за семестр</i>	107,8			72	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
4.	Пластическая анатомия. Мышечное строение	107,8			72	35,8
	<i>Итого за семестр:</i>	107,8			72	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет

Основная литература:

Дорохов, Р.Н. Неизвестная анатомия : учебное пособие / Р.Н. Дорохов, О.М. Бубненко. - Санкт-Петербург. : СпецЛит, 2014. - 160 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253860>

Петренко, В.М. О конституции человека: введение в общую анатомию человека / В.М. Петренко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 137 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439694>

Любошенко, Т.М. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие : в 2-х ч. / Т.М. Любошенко, Н.И. Ложкина ; Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2012. - Ч. 1. - 200 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274683>

Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465>

Анатомия за 30 секунд: об основных органах и системах человеческого организма за 30 секунд / Д. Барбаро-Браун, Д. Бишоп, Э. Чейтор и др. ; под ред. Г.М. Финн ; пер. с англ. Ю. Змеевой. - Москва : РИПОЛ классик, 2014. - 160 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353527>

Автор (ы) РПД Похлебаева М.Б.
Ф.И.О.