

АННОТАЦИЯ

дисциплины «История костюма региона»

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часа, из них – 18 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 + 2 КСР ч., 16 часов самостоятельной работы;)

Цель дисциплины: Сформировать у студентов представление о костюме региона как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы. Сформировать стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

Задачи дисциплины:

1. Дать представления об истоках и основных этапах исторического развития казачьего народного костюма, выявить закономерности ее эволюции в соответствии с традициями европейской и мировой культуры;
2. Стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК4);
3. Через знакомство с костюмом ушедшей эпохи «материализовать» образ человека того времени и, сопоставив его с нами сегодняшними, выявить специфику иной системы мышления, иной картины мира. Понимание прошлого через духовный мир человека поможет формированию целостного взгляда на отечественную культуру;
4. Осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности(ОПК6)
5. Способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании (ПК 3);
6. Приобщить к духовному богатству своего народа, его культуре, органической частью которого является народный костюм.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История костюма региона» относится к дисциплинам по выбору части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующими дисциплинами, необходимыми для ее изучения, являются «Архитектоника объемных структур», «Материаловедение», «История моды и стиля».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОК 4, ОПК 6, ПК 3)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК 4	Стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства	традиции, обычаи, быт казаков, заселивших Кубань; историю развития казачьей одежды XIX-XX вв., составляющих, покроя, используемых материалов, назначе-	компетентно относиться к трансформированию наследия казачьей культуры, обобщая и соединяя опыт; Стремится к саморазвитию, по-	способностью анализировать, обобщать и воссоздавать исторические и культурные образы форм и конструкций костюма; совершенство-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			ния;	вышению своей квалификации и мастерства	ваться в мастерстве.
2.	ОПК 6	Осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности.	методы изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;	эффективно использовать традиционные и новые методы исследования и художественного проектирования традиционной казачьей одежды	навыками поиска новых форм в костюме; осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности.
3.	ПК 3	Способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	базовые знания по профессии в художественном проектировании; историю развития казачьей одежды XIX-XX вв., составляющих, покроя, используемых материалов, назначения	компетентно использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании.	способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании; пониманием специфических особенностей казачьего костюма

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	2	2			
2.	История развития казачьей одежды региона	4	4			
3.	Женский казачий костюм Южного региона России	7	2			5
4.	Декоративно-художественное оформление казачьей одежды. Расположение украшений	7	2			5

5.	Характерные орнаментальные мотивы и гамма цветов казачьей одежды Декоративно-художественное оформление казачьей одежды. Расположение украшений	4	2			2
6.	Женские и мужские головные уборы	2	2			
7.	Казачий мужской костюм Южного региона России	2	2			
8.	Развитие бытового уклада Кубанского и Донского казачества	5,8	2			3,8
	КСР	2				
	Зачёт	0,2				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36	18			15,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студент

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

Основная литература:

1. Ярошенко И.В. Традиционный бытовой костюм кубанских казаков XIX - начала XX века: (из истории развития форм и конструкций). - Краснодар: ОИПЦ "Перспективы образования", 2011, – с. 154
2. Попко, И.Д. Черноморские казаки в гражданском и военном быту / И.Д. Попко. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 183 с. - ISBN 978-5-4460-9482-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230294>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД

Ивашенко И.Н.