

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор.



Иванов А.Г.

2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.09 «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА СРЕДЫ»**

Направление подготовки 54.03.01 – Дизайн

Профиль «Дизайн интерьера и среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

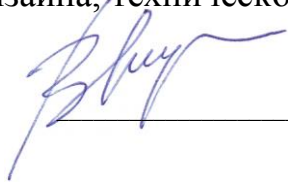
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Краснодар 2016

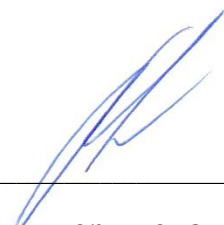
Рабочая программа дисциплины «Основы дизайна среды» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Программу составил(и):

Мирошников В. В., доцент кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ



Марченко М. Н., заведующая кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ.
доктор педагогических наук, профессор



Рабочая программа дисциплины «Основы дизайна среды» утверждена на заседании кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ

протокол № 9 «11» мая 2016 г.

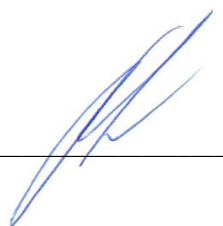
Заведующий кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ М. Н.Марченко



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФАД КубГУ

протокол № 9 «11» мая 2016 г.

Председатель УМК факультета М. Н.Марченко



Рецензенты:

Зими́на О.А.,

к.п.н., доцент, зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,

председатель КРОООО «Союз дизайнеров России»



Толмасова Л.А.,

Директор ООО ДС «Виста»



1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель дисциплины «Основы дизайна среды» – сформировать у студентов способности решать профессиональные задачи в области проектирования интерьера различного функционального содержания, структуры и масштаба.

Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание основ проектного мастерства, закономерностей формообразования, умение воплотить свой авторский замысел в дизайн-проекте, посредством конфигурирования пространственной структуры.

1.2 Задачи дисциплины.

- дать представление об основах проектирования открытого пространства;
- познакомить студентов с методами предпроектного анализа пространственных объектов;
- научить генерировать проектные идеи структурирования средового пространства;
- помочь студентам освоить основы концептуального проектирования средовых комплексов;
- дать представление о типологии средовых объектов и специфике их проектирования;
- научить студентов использовать выразительные средства композиции в процессе формообразования;
- способствовать накоплению опыта решения задач по оптимизации общественных пространств;
- сформировать навыки разработки элементов технической документации в процессе проектирования;
- закрепить на практике знания, полученные по другим дисциплинам блока;
- развивать способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- развивать способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы дизайна среды» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Изучение дисциплины осуществляется в 6 семестре 3 курса и 7 семестре 4 курса.

Предыдущие дисциплины: «История дизайна», «Композиция», «Технический рисунок», «Стили в искусстве и дизайне», «Перспектива», «Основы производственного мастерства», «Основы теории и методологии дизайна», «Компьютерная графика».

Последующие дисциплины: «Проектирование», «Оборудование интерьера», «Дизайн выставочных комплексов», «Моделирование объектов средового дизайна».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций ПК

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Как учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Навыком учитывать при разработке художественного замысла особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств
2.	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	принципы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта	разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	навыком разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Изучение дисциплины «Дизайн выставочных комплексов» подготавливает выпускника к проектному виду профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы специальной терминологии в пределах дисциплины;
- историю развития дизайна среды;
- закономерности формирования пространственных композиционных структур;
- предмет и объект деятельности в области дизайна среды;
- типологию пространственных комплексов и объектов;
- принципы пластической конфигурации пространств;
- эргономические и эстетические требования к среде обитания;
- различные подходы к проектированию среды;
- основные приемы работы с предметным наполнением пространственных композиционных структур;
- методы конструирования и виды отделочных систем;

Уметь:

- применять понятийно-категориальный аппарат дисциплины;
- анализировать структуру пространства;
- ориентироваться в различных стилевых спецификах;
- применять принципы объемно-пространственной композиции для решения проектных задач;
- разрабатывать планировочное решение с учетом функции помещения.
- критически осмысливать накопленный опыт в сфере проектирования пространственных комплексов и объектов;

Владеть:

- навыками создания пространственных моделей;
- способами и приемами организации пространства;
- навыками моделирования объектов среды;
- принципами членения и иерархии элементов пространственной структуры;
- функциональными и выразительными возможностями пластики поверхностей;
- различными видами организации световой среды.
- знаниями передовых достижений в сфере дизайна среды.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зач.ед. (252 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			6	7		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		144	72	72		
Занятия лекционного типа		18	18	-	-	-
Лабораторные занятия		126	54	72	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)				-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,6	0,3	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:		52	7	45		
<i>Проработка учебного материала</i>		45	5	40	-	-
Подготовка к текущему контролю		7	2	5	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		53,4	26,7	26,7		
Общая трудоемкость	час.	252	108	144	-	-
	в том числе контактная работа	144,6	72,3	72,3		
	зач. ед	7	3	4		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 6,7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
6 семестр						
1	Особенности дизайнерского средового проектирования	12	9	-	-	3
2	Среда как объект проектирования	11	9	-	-	2
3	Разработка дизайн-проекта фрагмента средового комплекса	56	-	-	54	2
	Итого:	79	18	-	54	7
7 семестр						
4	Проектирование общественного пространства (средового комплекса)	117	-	-	72	45
	Итого:	117	-	-	72	45
	Итого по дисциплине:	196	18	-	126	52

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Дизайн среды в современном мире	Понятие о среде. Характеристики и слагаемые среды. Роль дизайна среды среди других видов дизайна, архитектурная среда и интерьер. Типология форм среды и задачи ее проектирования.	Устный опрос
2.	Особенности дизайнерского средового проектирования	Цели и средства дизайнерского средового проектирования Двойная природа целей дизайна. Элементарные слагаемые зрительных образов и их соединение в комплексные визуальные структуры.	Устный опрос
3.	Базовые	Интегральные слагаемые	Устный опрос

	категории дизайнерского средового проектирования	дизайнерского образа. Композиция как организационная и содержательная категория. Проектный анализ и задачи гармонизации дизайнерского решения.	
4.	Среда как объект проектирования	Комплексность разработки средового решения. Преобразование схемы визуальной организации средового объекта. Формирование эмоционального климата среды.	Устный опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
6 семестр		
1.	Ознакомительная клаузура «специфика пространственной среды» Материал: бумага(А3), графические инструменты.	Текущий просмотр
2	Разработка дизайн-проекта фрагмента средового комплекса Материал: бумага (А3-А2), графические инструменты, цифровая графика.	Текущий просмотр
7 семестр		
4	Разработка дизайн-проекта общественного пространства (средового комплекса) Материал: бумага (А3-А2), графические инструменты,	Текущий просмотр

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Янковская, Ю.С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология : учебное пособие / Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 234 с. : ил. - ISBN 978-5-7408-0150-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115
2	Выполнение индивидуальных заданий	Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М. : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный

		ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693
3	<i>Подготовка к текущему контролю</i>	Барабаш, Н.В. Экология среды : учебное пособие / Н.В. Барабаш, И.Н. Тихонова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 139 с. : табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457865

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01- Дизайн для реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в учебном процессе дисциплины «Основы дизайна среды» широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, типографические тренинги, деловые игры. Эффективным образовательным средством подготовки по направлению 54.03.01 – Дизайн можно считать проведение коллективных выставок-просмотров с аналитическим обсуждением. Творческой активности студентов способствует организация шрифтовых и типографических конкурсов как формы внеаудиторной работы. Для более оперативного контроля за выполнением лабораторных и самостоятельных работ могут использоваться дистанционные формы. В рамках курса дисциплины «Основы дизайна среды» предусмотрены мастер-классы специалистов сферы дизайна интерьера и среды.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн, составляют 14 часов аудиторных занятий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Текущий контроль в 6 и 7 семестрах осуществляется на каждом лабораторном занятии в виде просмотра проектных работ студентов. Проводится коллективное обсуждение дизайн-проектов, коррекция хода и результатов проектной работы на каждом этапе дизайн-проектирования

Вопросы для собеседования в ходе текущего контроля в 6 семестре

№	Вопросы текущего контроля	Коды контролируемых компетенций
1.	Что такое открытое пространство Как строится пространственная структура.	ПК-3, ПК-8
2	Каковы принципы композиционной конфигурации пространства В чем специфика предпроектного исследования в дизайне среды.	ПК-3, ПК-8
3	Как интегрируются функциональные, конструктивные и эстетические свойства объекта в дизайне среды. Каковы основные принципы поискового процесса на этапе разработки концептуального решения.	ПК-3, ПК-8
4	Каковы технологические требования к пространственной среде. В чем специфика жилой среды и подходов к ее проектированию Каковы основные приемы организации световой и колористической среды в пространстве	ПК-3, ПК-8

Вопросы для собеседования в ходе текущего контроля в 7 семестре

№	Вопросы текущего контроля	Коды контролируемых компетенций
1.	В чем специфика общественного пространства. Каковы базовые факторы формирования общественных пространств.	ПК-3, ПК-8
2	Как можно сформулировать основные требования к структуре, конструктивной основе, пластической среде общественных пространств.	ПК-3, ПК-8
3	Чем характерны поисковые алгоритмы в проектировании пространства. Каковы особенности предметного наполнения	ПК-3, ПК-8

	среды. Каковы эргономические требования к материалам общественных пространств	
4	В чем специфика моделирования элементов пространства. Какие способы эскизного поиска наиболее эффективны на стадии уточнения характеристик формы пространства.	ПК-3, ПК-8
5	Назовите наиболее важные инструменты организации эргономически оптимальной и эстетически выразительной среды. Какие способы презентационного моделирования проектируемого объекта вы знаете. В чем специфика такого моделирования. Каковы способы конфигурации пластики ограждающих поверхностей	ПК-3, ПК-8

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

№	Форма промежуточной аттестации	Коды контролируемых компетенций
1.	Портфолио выполненных лабораторных работ за 6 семестр	ПК-3, ПК-8
2	Портфолио выполненных лабораторных работ за 7 семестр	ПК-3, ПК-8

Критерии оценки по промежуточной аттестации

В **6 семестре** проводится зачет на основе просмотра проектных работ студентов, выполненных в течение семестра на лабораторных занятиях и в ходе самостоятельной работы.

Оценка зачтено:

Освоил основной объем знаний, умений и навыков в рамках учебной программы курса, знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; имеет представление о методах и практических приемах, постановки задач и выбора средств для их решения. Знает как учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов. Умеет творчески применять особенности материалов с учетом их формообразующих свойств при разработке художественного замысла. Знает в полном объеме принципы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта

Оценка не зачтено:

Основной объем знаний, умений и навыков в рамках учебной программы курса освоен недостаточно, студент слабо знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; не имеет представления о методах и практических приемах, постановки задач и выбора средств для их решения.

В 7 семестре результаты обучения студентов оцениваются на экзамене. Комплексная оценка выставляется на основе просмотра проектных работ студентов, выполненных в течение 6 и 7 семестров на лабораторных занятиях и в ходе самостоятельной работы.

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-3 Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знает: в целом как учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов Демонстрирует нормальное, но не систематическое умение учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов Демонстрирует нормальное, но не систематическое Владение Навыком учитывать при разработке художественного замысла особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств	Знает: уверенно принципы учета при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств уверенно Умеет: применять свойства материалов с учетом их формообразующих свойств при разработке художественного замысла уверенно Владет: принципами применения свойств материалов с учетом их формообразующих свойств при разработке художественного замысла	Знает: детально принципы учета особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств при разработке художественного замысла Умеет: Творчески применять особенности материалов с учетом их формообразующих свойств при разработке художественного замысла Владет: Профессиональным мастерством Творческого применения особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств при разработке художественного замысла
ПК-8	Знает: В целом принципы разработки	Уверенно Знает: принципы	Знает: в совершенстве принципы разработки

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта Умеет:Применять принципы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта Владеет: принципами разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта	разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта Умеет: уверенно применять принципы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта Владеет: Практическими навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта	конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта Умеет: мастерски применять принципы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта Владеет: В совершенстве принципами разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта
--	---	--	---

Оценка «удовлетворительно»:

Освоил основной объем знаний, умений и навыков в рамках учебной программы курса, знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-

проектирования; имеет представление о методах и практических приемах, постановки задач и выбора средств для их решения. Демонстрирует нормальное, но не систематическое умение учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов

Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент:

- показавший знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности;
- знакомый с основной рекомендованной литературой;
- допустивший неточности и нарушения логической последовательности в изложении программного материала в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
- продемонстрировавший правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, несущественные ошибки;
- проявивший умение применять теоретические знания к решению основных практических задач, ограниченные навыки в обосновании выдвигаемых предложений и принимаемых решений; затруднения при выполнении практических работ; недостаточное использование научной терминологии; несоблюдение норм литературной речи.

Оценка «хорошо»:

В необходимом объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен применять их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования, ориентируется в методах и практических приемах, знаком с практикой постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения. Умеет применять свойства материалов с учетом их формообразующих свойств при разработке художественного замысла. Знает принципы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.

Оценку «хорошо» заслуживает студент, показавший:

- систематический характер знаний и умений, способность к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности;
- достаточно полные и твердые знания программного материала дисциплины, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов);
- последовательные, правильные, конкретные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы; уверенность при ответе на дополнительные вопросы;
- знание основной рекомендованной литературы; умение достаточно полно анализировать факты, события, явления и процессы, применять теоретические знания при решении практических задач.

Оценка «отлично»:

В полном объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен успешно применять их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; хорошо ориентируется в методах и практических приемах, обладает опытом точной постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения. Способен применить усвоенные знания, умения и навыки в решении задач широкого спектра в обновляющихся условиях и направленности профессиональной деятельности. Владеет в совершенстве принципами разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.

Оценку «отлично» заслуживает студент:

- показавший всесторонние и глубокие знания программного материала учебной дисциплины; изложение материала в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов;
- освоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, проявивший творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний;
- представивший полные, четкие, логически последовательные, правильные ответы на поставленные вопросы, показавший способность делать обоснованные выводы;
- показавший умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и развитии; сформированность необходимых практических навыков работы с изученным материалом.

Оценка «неудовлетворительно»:

Основной объем знаний, умений и навыков в рамках учебной программы курса освоен недостаточно, студент слабо знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; не имеет представления о методах и практических приемах, постановки задач и выбора средств для их решения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, обнаружившему:

- существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине;
- отсутствие знаний значительной части программного материала; непонимание основного содержания теоретического материала; неспособность ответить на уточняющие вопросы; отсутствие умения научного обоснования проблем; неточности в использовании научной терминологии;
- неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков в обосновании выдвигаемых предложений и принимаемых решений;
- допустившему принципиальные ошибки, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1.Янковская, Ю.С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология : учебное пособие / Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 234 с. : ил. - ISBN 978-5-7408-0150-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115>

2.Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М. : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

3.Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л.Н. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с.66. - ISBN 978-5-7408-0154-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань» и «Юрайт»*.

5.2 Дополнительная литература:

1. Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства» ; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 40 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438903>

2. Барабаш, Н.В. Экология среды : учебное пособие / Н.В. Барабаш, И.Н. Тихонова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 139 с. : табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457865>

3. Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства / Е.В. Черняева, В.П. Викторов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - М. : МПГУ, 2014. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0149-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982>

5.3. Периодические издания:

Журналы «Интерьер + Дизайн». 2015.

Журналы «Идеи вашего дома». 2014.
Журналы «Лучшие интерьеры». 2017.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

www.rosdesign.com

электронный журнал о дизайне и архитектуре: www.forma.spb.ru

электронная библиотека дизайна: bibliothequedesign.com

www.rosdesign.com

commarts.com

coastdesign.be

departuresdesign.com

designanddesign.com

designassembly.org

designcollector.ru

designobserver.com

designproject.co.uk

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Дисциплина «Основы дизайна среды» осваивается практически на примерах и заданиях, сориентированных на решение творческих задач. Задания дисциплины «Основы дизайна интерьера» составляются ведущим преподавателем и утверждаются кафедрой. Выдаваемые на занятиях задания сопровождаются вводным инструктированием, в котором излагаются методические и технологические требования к выполнению работы. Студентов знакомят с аналогами и прототипами, характерными особенностями проектирования тех или иных интерьерных объектов, определяются цели, ставится учебная задача. Перед выполнением работы студент получает необходимую дополнительную информацию: перечень специальной и справочной литературы, визуальный материал на цифровых носителях, нормы и стандарты, технические условия и т. д.

1. Лабораторная работа Ознакомительная клаузура «специфика пространственной среды»

Выполняется на формате бумаги А3 с использованием графических средств, в том числе цифровых графических редакторов. Используется впечатление и понимание студентом заявленной темы с целью выразить ее смысл в графической форме. Важным аспектом выполнения работы является колористическое решение композиции.

2. Лабораторная работа «Разработка дизайн-проекта фрагмента средового комплекса»

Выполняется как комплекс проектных предложений по основным параметрам объекта проектирования. Форма поисковых эскизов – зарисовки и композиции на бумаге с использованием графических средств, в том числе цифровых графических редакторов. Используются фото-изображения пространства (контекст размещения объекта), предварительные зарисовки по теме, визуальная информация об аналогах. Важным

аспектом выполнения работы является поиск оптимального планировочного решения объекта. Форма визуальной подачи для экзаменационного просмотра – планшеты общей площадью 1,5 м² (1000х1400).

3. Лабораторная работа «Разработка дизайн-проекта общественного пространства (средового комплекса)»

Выполняется как комплекс проектных предложений по основным параметрам объекта проектирования. Форма поисковых эскизов – зарисовки и композиции на бумаге с использованием графических средств, в том числе цифровых графических редакторов. Используются фото-изображения пространства (контекст размещения объекта), предварительные зарисовки по теме, визуальная информация об аналогах. Важным аспектом выполнения работы является поиск оптимального планировочного решения объекта. Форма визуальной подачи для экзаменационного просмотра – планшеты общей площадью 1,5 м² (1000х1400)

Методическая последовательность выполнения лабораторных работ: вводная инструкция и выдача задания, анализ задачи, установка цели и пути реализации данной задачи, эскизирование, промежуточный просмотр и методический разбор выполненного задания.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

В процессе освоения дисциплины «Основы дизайна среды» применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего отдельные лабораторные занятия проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) подготовка студента к лабораторным занятиям (подготовка необходимой информации) предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, наличие лицензированных компьютерных текстовых и графических редакторов общего и специализированного назначения (Microsoft Word, Adobe Photoshop) и свободный безлимитный доступ в Интернет. Студенту для аудиторной и самостоятельной работы предоставляются имеющиеся на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 408, 410, 412).

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10;

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций) Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8, Autodesk 3D Studio Max

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
4. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
6. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
7. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)
(Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционные аудитории 415, 420, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска) и соответствующим программным обеспечением (ПО).
2.	Лабораторные занятия	Аудитории, компьютерные классы 408,410,412, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, компьютерные классы 408,410,412, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения
4.	Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы - 402, 212, оснащенные учебной мебелью, компьютерной техникой с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по дисциплине

«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА СРЕДЫ»

Составитель – доцент кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФБГОУ
ВО «Кубанский государственный университет»

В. В. Мирошников

Представленная на рецензию рабочая учебная программа дисциплины «Основы дизайна среды» преподается на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки (специальности) 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки: «Дизайн интерьера и среды» (квалификация выпускника – «бакалавр»).

Программа «Основы дизайна среды» позволяет сформировать у студентов способности решать профессиональные задачи в области проектирования средовых объектов различного тематического направления, структуры и масштаба.

Квалификация магистра дизайна предполагает знание основ проектной культуры в дизайне, закономерностей работы с пространственной формой, умение профессионально сформулировать и воплотить свой авторский замысел в проектных материалах с учетом технологических ограничений и нормативных требований к средовым объектам.

Студенты овладевают умением применять принципы системного проектирования для решения проектных задач, разрабатывать необходимые проектные документы для реализации средовых дизайн-объектов, критически осмысливать накопленный опыт в сфере средового дизайна.

Знания, полученные в период проведения занятий по этой дисциплине способствуют накоплению профессиональных знаний, дают практическое представление о профессиональной деятельности дизайнера.

Программа полностью соответствует тем требованиям, которые предъявляются при освоении дисциплин направленных на подготовку графических дизайнеров, дизайнеров интерьера и среды. Представленная рабочая программа производственной практики может быть рекомендована для использования в учебном процессе ФГОС ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, ООП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса по данной дисциплине.

Рецензент:

Зими́на О.А.,

к.п.н., доцент, зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
председатель КРОООО «Союз дизайнеров России»

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по дисциплине

«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА СРЕДЫ»

Составитель – доцент кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФБГОУ
ВО «Кубанский государственный университет»

В. В. Мирошников

Рабочая учебная программа «Основы дизайна среды», реализуемой на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки: "Дизайн интерьера и среды" (квалификация выпускника – «бакалавр»).

С помощью программы «Основы дизайна среды» происходит подготовка специалистов по изучению проектирования в средовом дизайне, Студенты узнают методологии проектирования и особенности средовых объектов. Студенты осваивают приёмы и методы выполнения проектирования пространства на заданную тему, учатся визуальному моделированию пространственных, конструктивных и пластических свойств объекта.

Студенты овладевают терминологией в пределах дисциплины, историей и эволюцией средового дизайна. Изучают предмет и объект деятельности в области дизайна, типологию средовых объектов; технологические и эстетические требования к ним; выразительные свойства природной формы; основные приемы работы с арсеналом средств создания средовых объектов; методы системного проектирования.

Студенты учатся ориентироваться в типологии средовых объектов; применять принципы системного проектирования для решения проектных задач; разрабатывать необходимые проектные документы для реализации средовых объектов.

Студенты овладевают навыками дизайн-проектирования; различными видами компьютерной визуализации проектных материалов, знаниями передовых достижений в современном дизайне.

Представленная рабочая программа «Основы дизайна среды» может быть рекомендована для использования в учебном процессе ФГОС ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, ООП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса по данной дисциплине.

Рецензент:

Толмасова Л.А.,
Директор ООО ДС «Виста»



