

Аннотация дисциплины **Б1.В.09 «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА СРЕДЫ»**

Объем трудоемкости: 7 зачетных единиц (252 часа, из них – 144 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч. лабораторных 126 ч.; 52 ч. самостоятельной работы, 0,6 ИКР, 2 ч. КСР, подготовка к экзамену 53,4 ч.)

1.1 Цель освоения дисциплины «Основы дизайна среды»

В соответствии с общими целями ООП ВО Дизайн целью освоения дисциплины «Основы дизайна среды» является:

сформировать у студентов способности решать профессиональные задачи в области проектирования средовых объектов различного функционального содержания, структуры и масштаба.

1.2 Задачи дисциплины «Основы дизайна среды»: получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков. К ним относятся:

- дать представление об основах проектирования открытого пространства;
- познакомить студентов с методами предпроектного анализа пространственных объектов;
- научить генерировать проектные идеи структурирования средового пространства;
- помочь студентам освоить основы концептуального проектирования средовых комплексов;
- дать представление о типологии средовых объектов и специфике их проектирования;
- научить студентов использовать выразительные средства композиции в процессе формообразования;
- способствовать накоплению опыта решения задач по оптимизации общественных пространств;
- сформировать навыки разработки элементов технической документации в процессе проектирования;
- закрепить на практике знания, полученные по другим дисциплинам блока;
- развивать способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- развивать способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы дизайна среды» (Б1.В.09) входит в вариативную часть блока Б1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 – Дизайн, профиля «Дизайн интерьера и среды»

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК, ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла	Как учитывать при разработке художественного замысла особенности	учитывать при разработке художественного замысла особенности	Навыком учитывать при разработке художественного замысла

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	материалов с учетом их формообразующих свойств	материалов с учетом их формообразующих свойств	особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств
2.	ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	принципы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта	разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	навыком разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Разделы дисциплины

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	Особенности дизайнерского средового проектирования
2.	Среда как объект проектирования
3.	Разработка дизайн-проекта фрагмента средового комплекса
4.	Проектирование общественного пространства (средового комплекса)

Основная литература:

1.Янковская, Ю.С. **Архитектурно-средовой объект: образ и морфология : учебное пособие** / Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 234 с. : ил. - ISBN 978-5-7408-0150-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115>

2.Старикова, Ю.С. **Основы дизайна : учебное пособие** / Ю.С. Старикова. - М. : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

3.Смирнов, Л.Н. **Световой дизайн городской среды : учебное пособие** / Л.Н. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с.66. - ISBN 978-5-7408-0154-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109>

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.