

Аннотация дисциплины

Б1. В.ДВ.08.01 «ДИЗАЙН ВЫСТАВОЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ»

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц (324 часа, из них – 108 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 108 ч.; 188,8 часов самостоятельной работы, 0,5 ИКР , 26,7- экзамены).

1.1 Цель освоения дисциплины «Дизайн выставочных комплексов» - профессиональная подготовка студента в области проектирования экспозиционной среды различного функционального содержания, структуры и масштаба.

1.2 Задачи дисциплины «Дизайн выставочных комплексов»: получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков. К ним относятся:

- дать представление об основах проектирования экспозиционной среды;
- познакомить студентов с методами предпроектного анализа пространственных объектов;
- научить генерировать проектные идеи структурирования экспозиционного пространства;
- помочь студентам освоить основы концептуального проектирования экспозиционной среды;
- дать представление о типологии экспозиций и специфике их проектирования;
- научить студентов использовать выразительные средства композиции в процессе формообразования;
- способствовать накоплению опыта решения задач по оптимизации общественных пространств;
- сформировать навыки разработки элементов технической документации в процессе проектирования;
- закрепить на практике знания, полученные по другим дисциплинам блока
- развить у студентов способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Дизайн выставочных комплексов» (Б1. В.ДВ.08.01) входит в вариативную часть блока Б1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 –Дизайн, профиля «Дизайн интерьера и среды»

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК, ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания	основы профессионального конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций,	грамотно и профессионально конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции,	способами и методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов,

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		доступной среды	комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.	комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды в рамках обучения данному предмету и в профессиональной деятельности.	сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.

Разделы дисциплины

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	Знакомство с проектированием в экспозиционном дизайне. Методология проектирования.
2.	Особенности выставочного комплекса
3.	Проектирование экспозиционного пространства на заданную тему
4.	Визуальное моделирование пространственных, конструктивных и пластических свойств объекта
5.	Проектирование объекта экспозиционного оборудования
6.	Разработка презентационных материалов по проекту

Основная литература:

1. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>
2. Объемно-пространственная композиция. Учебник для студентов вузов. / под ред. А.В. Степанова. М., 2011.(22 шт)
3. Ситар, С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений / С. Ситар ; под ред. А. Курилкин. - М. : Новое издательство, 2013. - 270 с. - ISBN 978-5-98379-173-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363081>

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

