

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.07 «Композиция»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 64,6 часов контактной нагрузки: лабораторных 64 ч., 0,6 час. ИКР; 8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: Основной целью освоения дисциплины «Композиция» как предмета является развитие творческого мышления и расширение горизонта восприятия, подготовка к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- развить творческое мышление, эстетический вкус и расширить горизонты восприятия;
- развить навыки постановки и решения академических и творческих задач в изобразительной и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.
- развить творческое мышление, эстетический вкус и расширить горизонты восприятия;
- развить логическое мышление;
- повысить изобразительную грамоту;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.07 «Композиция» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения дисциплины «Композиция» студенты используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения следующих дисциплин: «Живопись», «Рисунок», «Художественная графика», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Графика и графический дизайн», дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовке к итоговой государственной аттестации.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-10.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	сущность мотивации, лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования государственного стандарта к личности учителя, особенности и пути подготовки учителя, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития (не допускает ошибки).	решать различные задачи образовательного процесса, выявлять, описывать и объяснять педагогические факты, явления и процессы в реальной жизни формировать первичны навыки исследовательско й работы и профессионально й рефлексии (самооценки)	навыками ориентации профессиональны х источников информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.)
2.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
3.	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности и их творческих способностей (не допускает ошибок).	общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения	навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
4.	ПК-8	способностью проектировать образовательные программы	сущностные характеристики образовательной среды, образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов; способы и приемы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	проектировать один вариант образовательной среды, образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута	отдельными способами и приемами педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
5.	ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	- особенности профессионально й педагогической деятельности; - основные научные достижения в профессионально й сфере; - структуру и содержание профессионально й педагогической деятельности; - особенности педагогической деятельности в сфере изобразительного искусства; - способы повышения профессионально й педагогической компетентности; - способы самовоспитания и самообразования личности	- определять цели собственной профессионально й деятельности; - планировать процессы самообразования и саморазвития; - анализировать особенности социально-экономического развития общества как основы развития образовательных систем; - анализировать особенности и достижения собственной профессионально й деятельности; - готовить обзорные материалы (доклады, статьи, методические пособия) по результатам собственной профессионально й деятельности.	- навыками планирования процессов самовоспитания, самообразования и саморазвития.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Знакомство с формальной композицией	36,3		0,3	32	4
Раздел 2	Тематический натюрморт	36,3		0,3	32	4
Итого		72,6		0,6	64	8
Подготовка к экзамену		71,4				
Всего		144				

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен 1курс 2семестр, 2курс 3семестр.*

Основная литература:

1. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9 [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
2. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Текст] : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. - 3-е изд., перераб. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. - 100 с.: цв. ил. портр.– URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/91844/#1>

Дополнительная литература:

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]: практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647>
2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>
3. Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92657>

4. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка :[Электронный ресурс]. методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
5. Стасов, В. Картины и композиции, скрытые в заглавных буквах древних русских рукописей [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 27 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51643>
6. Шевелина, Н.Ю. Композиция: проектная практика [Электронный ресурс]: монография / Н.Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2008. - 110 с. - Библиогр. в кн. . - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222105>