Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор

_____ Иванов А.Г.
подпись

«_29_» _мая_____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 «ДЕКОРАТИВНАЯ ГРАФИКА В СРЕДЕ»

Направление подготовки: 54.03.01 – Дизайн

Профиль подготовки: «Графический и коммуникативный дизайн», «Дизайн интерьера и среды»

Программа подготовки академическая

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Очная форма обучения

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины «Декоративная графика в среде»
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Программу составил:
С.Г.Ажгихин, профессор кафедры дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД _____

Рабочая программа дисциплины «Декоративная графика в среде»
утверждена на заседании кафедры дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД
протокол № _9_____ «_12___» мая_____2015 г.
.
Заведующий кафедрой (разработчика) Марченко М.Н. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
архитектуры и дизайна
протокол № _9_____ «_12___» мая_____2015 г.
Председатель УМК факультета Марченко М.Н. _____

Рецензенты:

Зимина О.А.,
к.п.н.,доцент, зав.кафедрой дизайна костюма ФАД
КубГУ, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России» _____

Толмасова Л.А, директор ООО ДС «Виста» _____

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

Учебная дисциплина «Декоративная графика в среде» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, обладает высоким развивающим потенциалом.

1.1 Цель освоения дисциплины «Декоративная графика в среде» - профессиональная подготовка студента в области дизайна.

1.2 Задачи дисциплины - получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

- умение учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Декоративная графика в среде» является факультативной дисциплиной учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 –Дизайн. Она изучается студентами 2 курса ООП ВО (4 семестр) и готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской деятельности, а также позволяет решить задачу взаимодействия с другими дисциплинами.

Предыдущие дисциплины, необходимые для ее изучения: «Композиция», «Пропедевтика».

Последующие дисциплины: «Проектирование», «Основы дизайна рекламы».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Декоративная графика в среде», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
	ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			4	___		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		**36**	**36**			
Занятия лекционного типа				-	-	-
Лабораторные занятия		36	36	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)				-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		**35,8**	**35,8**			
Выполнение индивидуальных заданий		20	20	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		15,8	15,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**72**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**36,2**	**36,2**			
	зач. ед	**2**	**2**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов (темы)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
4 семестр						
1.	Дизайн-проектирование постера	36			18	18
2.	Дизайн-проектирование граффити	35,8			18	17,8
	Итого по дисциплине:	71,8			36	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание тем дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование темы	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.			

Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.			
2.			
3.			

Семинарские занятия не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
	4 семестр	
1.	Дизайн-проектирование постера	Текущий просмотр
2.	Дизайн-проектирование граффити	Текущий просмотр

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Дизайн-проектирование постера	1. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5; То же [Электронный ресурс]. -

		URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308 2. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521
2	Дизайн-проектирование граффити	1. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308 2. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Беседа-визуализация. Активизация творческой деятельности.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций и проверки домашних заданий с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Оценочные средства

Критерии оценки выполнения практических (проектных) заданий:

- *методическая грамотность* – понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы;

- *профессионально-мировоззренческая подготовленность* – способность на основе понимания специфики проектного контекста разрабатываемого объекта (комплекса) и особенностей задания на проектирование предпринять все необходимые практические действия на каждом этапе работы для достижения искомого результата с демонстрацией содержания этапов работы и полученного результата в проектных документах соответствующего объема;

2.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – зачет, предполагает просмотр эскизов, имеющих концептуальный характер, обсуждение их при активном участии студентов и преподавателей кафедры.

2.3. Показатели, критерии оценки компетенций, структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	*Контролируемые разделы (темы) дисциплины**	*Код контролируемой компетенции (или ее части)*	*Наименование оценочного средства*	
			Текущий контроль	*Промежуточная аттестация*
4 семестр				
1	Дизайн-проектирование постера	ПК- 2	текущий просмотр	зачет
2	Дизайн-проектирование граффити	ПК- 2	текущий просмотр	зачет

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено

ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	*Знает* основные особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи. В целом успешное, но не систематическое *умение* обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. В целом успешное, но не систематическое *владение* способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи	*Знать в* необходимом объеме особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи. В целом успешное *умение* обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. В целом успешное *владение* способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи	*Знать* различные творческие подходы *к* формированию концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи. *Умеет* на высоком качественном уровне обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Сформированное, уверенное и систематическое *владение* способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи

Форма контроля - зачет (просмотр творческих дизайн-проектов).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Пропедевтика: учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275518

2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308

3. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521

5.2 Дополнительная литература:

1. Ахтямова, С.С. **Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы: учебное пособие**/ С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 112 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1553-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713

2.Визуальный образ (Междисциплинарные исследования) / под ред. И.А. Герасимовой. - Москва : ИФ РАН, 2008. - 248 с. - ISBN 978-5-9540-0095-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=66601

3. Гнездилова, Н.А. **Компьютерная графика: учебно-методическое пособие для студентов очного обучения факультета дизайна** / Н.А. Гнездилова, О.Б. Гладких. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. - 173 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-94809-195-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169

4. Макарова, Т.В. **Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие** / Т.В. Макарова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет», Минобрнауки России. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231. - ISBN 978-5-8149-2115-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143

5.3. Периодические издания:

Статьи по темам и разделам курса в журналах: "Как", "Наружная реклама", "Новости рекламы", "Рекламные идеи", "Тара и упаковка".

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

www.rosdesign.com
www.paratype.ru
https://fonts.ru
www.myfonts.com
www.adobe.com
www.stormtype.com
www.lucasfonts.com
http://community.livejournal.com/ru_typography

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В ходе изучения дисциплины необходимо обращать внимания обучающихся на особенности восприятия их работ в определенной среде (интерьер в случае проектирования постера), или городская среда (в случае проектирования граффити). Эти особенности заключаются в расстоянии до воспринимаемого объекта, скорости его восприятия, особенностях освещения, визуальной активности окружения и др.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий. – Использование электронных презентаций при проведении лабораторных занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций), Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/
3. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
4. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (http://e.lanbook.com/)
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» (http:// www.biblio-online.ru)
6. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // http://window.edu.ru/;
7. Электронный архив документов КубГУ (http://docspace.kubsu.ru/)

(Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Мастерская дизайна 406, укомплектованная специализированной мебелью со стеллажами, компьютерные классы 408, 410, 412, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет. Лицензионное ПО: CorelDraw! Adobe. Наглядные пособия на презентационных планшетах (переносные).
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Мастерская дизайна 406, укомплектованная специализированной мебелью со стеллажами, компьютерные классы 408, 410, 412, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет. Лицензионное ПО: CorelDraw! Adobe.
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Мастерская дизайна 406, укомплектованная специализированной мебелью со стеллажами, компьютерные классы 408, 410, 412, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет. Лицензионное ПО: CorelDraw! Adobe.
4.	Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы - 402, 212, оснащенные учебной мебелью, компьютерной техникой с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по дисциплине

«Декоративная графика в среде»

Представленная на рецензию рабочая учебная программа дисциплины «Декоративная графика в среде» является факультативной на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки (специальности) 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки: графический и коммуникативный дизайн, дизайн интерьера и среды (квалификация выпускника – «бакалавр»).

Программа «Декоративная графика в среде» имеет большой развивающий потенциал. На этой дисциплине происходит формирование знаний, умений и навыков у студентов необходимых для креативных художественно-образных решений

Программа полностью соответствует тем требованиям, которые предъявляются при освоении дисциплин направленных на подготовку графических дизайнеров, дизайнеров интерьера и среды. Представленная рабочая программа может быть рекомендована для использования в учебном процессе ФГОС ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, ООП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого качества профессиональной подготовки студентов вуза.

Рецензент:

Директор ООО ДС «Виста» Л.А.Толмасова

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по дисциплине

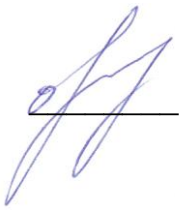
«Декоративная графика в среде»

Рабочая учебная программа «Декоративная графика в среде», реализуемая на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки: графический и коммуникативный дизайн, дизайн интерьера и среды (квалификация выпускника – «бакалавр»).

В процессе обучения данной дисциплине студенты усваивают необходимые для дальнейшего профессионального роста знания, умения и навыки.

Представленная рабочая программа «Декоративная графика в среде» может быть рекомендована для использования в учебном процессе ФГОС ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, ООП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса по данной дисциплине.

Рецензент:

Зав.кафедрой дизайна костюма ФАД
КубГУ, к.п.н.,доцент,
председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»  Зимина О.А.