

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.03 «История изобразительного искусства»
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 10 зачетных единиц (360 часов, из них – 178,3 часа контактной нагрузки, лекционных – 150 ч., практических – 18;1,3 - час. ИКР,;101,6-самостоятельной работы, 9 - часов-КСР)

Цель дисциплины: Целью освоения дисциплины «История изобразительного искусства» является формирование у обучающихся целостной картины механизмов и закономерностей развития художественного процесса, а так же знакомство с содержанием и особенностями изобразительного искусства в контексте культурно-исторической динамики.

Задачи дисциплины:

- развитие эстетического вкуса и расширение горизонта восприятия, повышение общей культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- наличие систематических знаний по предмету истории искусства, умение оперировать основными категориями научного знания в области истории изобразительного искусства;
- освоение произведений искусства: изучение, восприятие, оценка;
- освоение терминологии
- изучение специфики языка искусства, его знаковой системы.

Принципы отбора содержания и организации учебного материала: Программа построена с учётом следующих принципов: гуманизации, предполагающей формирование позиции обучающегося как субъекта своей образовательной и педагогической деятельности; взаимосвязи и системности знаний; учёта своеобразия современных школ; интеграции методики преподавания истории, истории материальной культуры, и других дисциплин. Знакомство с выдающимися произведениями изобразительного искусства. Знакомство с различными видами и жанрами искусства, художественными стилями. Приобретение навыков интерпретации произведений искусства.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История изобразительного искусства» является структурным элементом ООП ВО Б1.В.03

Изучение дисциплины «История изобразительного искусства» опирается на компетентностный ряд, выработанный в процессе освоения курсов базовой части Б.1. ФГОС «История», «История Кубани», «Философия», «История материальной культуры». Содержательно-методическая связь с данными дисциплинами устанавливается на базе таких знаний, умений и готовностей студентов как знание основ философии и истории; понимание многовариантности исторического процесса и типологии культур; умения применять историко-культурную терминологию; анализировать историческую динамику развития культур

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ОПК-5, ПК-3, ПК-11.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	- структуру общества как сложной системы; - особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека; - основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику	- корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики; - выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики ; -работать в команде; читать оригинальную литературу для получения необходимой информации -формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории - использовать знания об особенностях социальных явлений и процессов при социальном взаимодействии в коллективе. - использовать в практической деятельности знания о психологических явлениях, которые возникают и развиваются в процессе общения, взаимодействия людей; - руководствоваться нравственными и этическими нормами в 상호отношениях	- способностями к конструктивной критике и самокритике. - умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях, - навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства; -приемами психологического воздействия для решения профессиональных задач.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				ношений внутри профессионального коллектива; -анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, выявлять ее ключевые элементы и оценивать их влияние на организацию; анализировать организационную структуру и разрабатывать предложения по ее совершенствованию; анализировать коммуникационные процессы в организации и разрабатывать предложения по повышению их эффективности; -управлять конфликтными ситуациями в; использовать количественные и качественные методы принятия управленческих решений	
2.	ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; — грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; — универсальные	— логически верно организовать устную и письменную речь	техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			закономерности структурной организации и самоорганизации текста		
3.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	концептуальную базу содержания духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно- правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразователь ных учреждениях	использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения задач духовно- нравственного воспитания; учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуально- возрастные особенности учащихся; анализировать, прогнозировать и проектировать педагогические ситуации;	способами диагностики уровня воспитанности учащихся; осуществления духовно- нравственного воспитания и сопровождения процессов подготовки обучающихся к сознательному выбору профессии.
4.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	основные научные понятия и специфику их использования, изучение и анализ научной литературы в предметной области	пользоваться научной и справочной литературой	системой основных понятий и терминологией, анализом исследований в контексте современных концепций

Основные разделы дисциплины:

№ раздел а	Наименование раздела	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоя тельная работа
			Л	ПЗ	КСР	ИКР	
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1	Изобразительность как язык	10	2	-	-	-	8

Раздел 2	Искусство первобытного общества	11,8	4	-	-	-	7,8
Раздел 3	Искусство Древнего Востока	22,2	12	-	-	0,2	10
Раздел 4	Античное искусство	28	18	-	-		10
Раздел 5	Искусство Средневековья	20,3	16	-	-	0,3	4
Раздел 6	Искусство Возрождения	25	18	-	1	-	6
Раздел 7	Искусство XVII века	40,2	20	-	-	0,2	20
Раздел 8	Искусство XVIII века	31,8	12	-	4	-	15,8
Раздел 9	Искусство первой половины XIX века	20,3	12	-	2	0,3	6
Раздел 10	Искусство второй половины XIX века	25	18	-	2	-	5
Раздел 11	Искусство рубежа XIX-XX веков	16,3	6	6	-	0,3	4
Раздел 12	Искусство XX века	29	12	12	-	-	5
	Итого:	279,9	150	18	9	1,3	101,6
	Подготовка к экзаменам	80,1					
	Всего	360					

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен 2курс 4семестр, 3курс 6семестр, 4курс 7семестр; зачет 2курс 3семестр, 3курс 5семестр.

Основная литература:

1. Агратина, Е. Е. Искусство хх века [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Агратина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. - URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50#page/1>
2. Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. История изобразительного искусства. Графика. Скульптура [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 176 с. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/99788/#1>
3. Яковлева, Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Яковлева, Т.П. Чаговец, С.С. Ершова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 396 с. URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/99174/#1>

Дополнительная литература:

1. Андреев, А.А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 614 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/32053/#1>
2. Великие художники [Электронный ресурс]: серия книг о мировой живописи в 84 т. — М.: Комсомольская правда; Директ Медиа, 2009-2010. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=16065
3. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств [Электронный ресурс] / Г. Вёльфлин ; пер. А. А. Франковского. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 296 с. - URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/BB948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92#page/1>
4. Голубцов, А.П. Из истории церковной живописи [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 45 с. - URL: <http://e.lanbook.com/reader/book/46367/#1>
5. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для вузов / Ред. С. А. Юшина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2002. - 368 с. : ил.
6. История мировой живописи [Электронный ресурс] / авт.-сост. Н.Г. Васильева. - Москва : Белый город, 2008. - Т. 9. Французская живопись XVI - XVII веков. - 129 с. : ил. - URL: - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=441824
7. История мировой живописи [Электронный ресурс] / авт.-сост. Н.О. Майорова, Г.К. Скоков. - Москва : Белый город, 2009. - Т. 20. XIX век. Новые стили. - 129 с. : ил. - URL: - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=441821
8. История мировой живописи [Электронный ресурс] / авт.-сост. Н.Г. Васильева. - Москва : Белый город, 2008. - Т. 7. Нидерландская живопись XVI века. - 129 с. : ил. - URL: - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=441825
9. Козлов, Д.В. «Клином красным бей белых»: геометрическая символика в искусстве авангарда [Электронный ресурс] / Д.В. Козлов. - Санкт-Петербург : Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2014. - 196 с. - URL: - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363472
10. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "изобразительное искусство") : в 2 т. Т. 2 / Н. М. Сокольникова. - 7-е изд., стер. - Москва : Академия, 2016. - 207 с. : ил.
11. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "изобразительное искусство") : в 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. - 7-е изд., стер. - Москва : Академия, 2016. - 297 с. : ил.
12. Фейнберг, Л.Е. Секреты живописи старых мастеров: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Л.Е. Фейнберг, Ю.И. Гренберг. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 368 с. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/99374/#1>