

АННОТАЦИЯ ФАКУЛЬТАТИВ

«Семиотика изобразительной деятельности»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Изобразительное искусств

4 КУРС, 7 СЕМЕСТР. 3 ЗАЧ. ЕД

Цель и задачи дисциплины:

Основная цель курса «Семиотика изобразительной деятельности» состоит в формировании у студентов профессиональных компетенций в сфере изобразительной деятельности, а так же формировании представлений о изобразительном языке как о целостном феномене.

Задачи курса «Семиотика изобразительной деятельности»:

- сформировать у студентов представление о логике поэтапного процесса развития изобразительного языка в различных культурах;
- помочь будущим специалистам понимать взаимосвязь семиотики, истории и теории изобразительного искусства с дисциплинами практической направленности;
- освоение произведений искусства: изучение, восприятие, оценка;
- изучение специфики языка искусства, его знаковой системы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: дисциплина является факультативом.

Для изучения данной дисциплин студент должен знать основные понятия в области истории и теории изобразительного искусства. Дисциплина опирается на следующие курсы: История изобразительного искусства, История материальной культуры, Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и воспитания. «Семиотика изобразительной деятельности» тесно связана с дисциплинами учебного плана, такими как: Рисунок, Живопись, Композиция, Скульптура, Основы декоративно-прикладного искусства и д. р..

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

Знать:

- основные основные понятия и термины семиотики искусства;
- основные этапы формирования изобразительного языка,
- базовые концепции современной семиотической теории;
- закономерности исторической динамики и основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства;

Уметь:

- анализировать художественно-образную концепцию произведений искусства, в контексте языкового феномена;
- работать с литературой, посвященной проблемам семиотики искусства;
- реферировать тематическую литературу и выступать с докладами;
- анализировать художественные произведения и собственную практическую деятельность в области изобразительного искусства.

Владеть:

- категориально-понятийным аппаратом искусствоведческого и историко-культурного знания;
- навыками работы с научной литературой по специальности

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

В результате изучения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1, ПК-11

Содержание дисциплины:

- Тема 1. Общая характеристика исторического развития семиотики. Основные методологические проблемы.
- Тема 2. Содержание основных терминов и понятий семиотики.
- Тема 3. Семиотика изобразительной деятельности. Формирование представлений о изобразительном языке.
- Тема 4. Поэтапное развитие изобразительных систем.
- Тема 5. Наивный знак в изобразительной деятельности.
- Тема 6. Освоение пластики материалов как начальный этап художественной культуры.
- Тема 7. Схема в изобразительной деятельности как основа изобразительной традиции.
- Тема 8. Изобразительная поверхность в структуре художественного произведения.
- Тема 9. Пространственное восприятие в изобразительном искусстве
- Тема 10. Предметное изображение
- Тема 11. Художественный образ в структуре художественного произведения.
- Тема 12. Стилизация в изобразительной деятельности.
- Тема 13. Знаковые формы в изобразительном искусстве.
- Тема 14. Семиотический анализ произведений изобразительного искусства.
- Тема 15. Педагогическая деятельность в концепции формирования изобразительного языка.
- Тема 16. Семиотический анализ различных видов абстракционизма.

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: *зачет*

Основная литература:

1. Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 176 с. <https://e.lanbook.com/reader/book/99788/#1>
2. Яковлева, Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Яковлева, Т.П. Чаговец, С.С. Ершова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 396 с. <https://e.lanbook.com/reader/book/99174/#1>

Дополнительная литература:

1. Антонов, Д.И. Демоны и грешники в древнерусской иконографии: Семиотика образа [Электронный ресурс]: монография / Д.И. Антонов, М.Р. Майзульс. - Москва : Индрик, 2011. - 376 с. : ил. - Библиогр.: с. 336-376. - ISBN 978-5-91674-149-0 ; То же. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428386>

2. Басин, Е.Я. Под эстетическим интегралом [Электронный ресурс]/ Е.Я. Басин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - 528 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232949>
3. Враймуд, И.В. Знаки и знаковое сознание: графосемиотический подход [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 190 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/62963/#1>
4. Крейдлин, Григорий Ефимович. Семиотика, или азбука общения [Текст] : учебное пособие / Г. Е. Крейдлин, М. А. Кронгауз. - 7-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2015. - 240 с. : ил
5. Махлина, С.Т. Лекции по семиотике культуры и лингвистике / [Электронный ресурс] С.Т. Махлина. - Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. - 468 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209857>
6. Мечковская, Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до интернета: курс лекций по общему языкознанию [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 584 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74739>
7. Строева, О.В. Искусство и философия: удивительные параллели, необычные интерпретации [Электронный ресурс]: монография / О.В. Строева ; под ред. С. Волковой. - Санкт-Петербург : Страта, 2017. - 262 с. : ил. - (Серия «Формула культуры» - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479482>
8. Тань, А. Китайская картина мира. Язык, культура, ментальность [Электронный ресурс] / А. Тань. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2012. - 272 с. - (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219928>
9. Успенский, Б.А. Семиотика искусства [Электронный ресурс]/ Б.А. Успенский. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 414 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213221>
10. Чертов, Л.Ф. Знаковая призма: статьи по общей и пространственной семиотике [Электронный ресурс]/ Л.Ф. Чертов. - Москва : Языки славянских культур, 2014. - 320 с. : схем. - (Язык. Семиотика. Культура). - Библ. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277378>