

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Станковая графика»
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 362 часа контактной нагрузки, лабораторных 36 ч., 0,2 час. ИКР ; 71,8 часа самостоятельной работы)

Целью дисциплины: является приобретение будущими учителями изобразительного искусства знаний, о разновидностях и особенностях графики в тесной связи с графической композицией, с широким кругом теоретических и практических положений, связанных с воплощением ее в конкретный материал. Графика многогранна по своему содержанию и многообразию техник. Содержит в себе разные виды и подвиды. Изучение различных материалов и техник открывает для студентов широкие возможности для творческой работы в дальнейшем

Задачи дисциплины:

- Вооружить студентов фундаментальными научными знаниями о процессе обучения художественной графике и воспитания учащихся средствами своего предмета, необходимыми и достаточными для педагогической деятельности в разных условиях (формирование научной компетенции).
- Научить сознательно создавать свой собственный опыт преподавания художественной графике (формирование преподавательской компетенции).
- Сформировать у будущих учителей умение отличить действительно ценное в опыте других от псевдонаучного (формирование элементарной научно – исследовательской компетенции).

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Станковая графика» является структурным элементом ООП ВО Б1.В.ДВ.07.01

Значение и место «Станковая графика», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Станковая графика» готовит студентов к профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-5, ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	готовностью социальную значимость своей будущей профессии, обладать	сущность мотивации, лидерства для решения управленческих	решать различные задачи образовательного процесса, выявлять, описывать	навыками ориентации профессиональных источников информации

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	задач, социальную значимость будущей профессии, требования государственного стандарта к личности учителя, особенности и пути подготовки учителя, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития (не допускает ошибки).	ать и объяснять педагогические факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичны навыки исследовательско й работы и профессионально й рефлексии (самооценки).	(журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.).
2.	ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	– современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; – грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; – универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста	– логически верно организовывать устную и письменную речь	техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
3.	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности и их творческих способностей (не допускает ошибок).	общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.	навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	Уникальная графика.	54	-	-	18	36
2	Печатная графика	54	-	0,2	18	35,8
Итого:		108	-	0,2	36	71,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588>

2. Зорин, Л.Н. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам [Текст] = The print. Manual on graphics and printing techniques : учебное пособие / Л. Зорин. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. - 100 с.; То же: Зорин, Л.Н. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Н. Зорин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 100 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/90845/#1>
3. Панкина, М. В. Экологический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-8771-3. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2#page/1>

Дополнительная литература:

1. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838>
2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика [Электронный ресурс]/ Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>
3. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
4. Бесчастнов, Николай Петрович. Графика натюрморта [Текст]: учебное пособие для обучающихся вузов / Н. П. Бесчастнов. - Москва: ВЛАДОС, 2014. - 255 с., [24] л. цв. ил.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-55.
5. Все о технике : каллиграфия [Текст] : [незаменимый справочник для художника : все о письменности, все о письменных принадлежностях, все о материалах для письма, все об основах для письма, все о стилях, все о технике, все о графике] / [пер. с исп. Е. В. Левшуна]. - Москва : АРТ-РОДНИК, 2012. - 143 с.
6. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. Полный курс [Текст] : материалы, техника, методы / Х. Гаррисон ; пер. Е. Зайцевой. - М. : Эксмо, 2012. - 253 с.
7. Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна [Электронный ресурс]: от модерна до конструктивизма : учебное пособие / Н.Л. Кузвесова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>
8. Новоселов, Юрий Валентинович. Наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. В. Новоселов. - М. : Академический Проект, 2009. - 59 с
9. Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1>

