

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 11 зачетных единиц (396 часов, из них – 150,6 часа контактной нагрузки, лекционных 18 ч., лабораторных 132 ч., 0,6 час. ИКР 245,4 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины подготовка специалистов широкого профиля в области комплексного проектирования предметно-пространственной среды, основанного на традициях культуры архитектурного проектирования и понимания задач оснащения среды современными видами бытового и технического оборудования.

Задачи дисциплины: формирования мировоззрения, развитие творческого воображения и образного мышления;

- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление языка дизайна, его особенностей и условностей;
- овладение профессиональными материалами и умение применять их в художественно-педагогической деятельности

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование» является структурным элементом ООП ВО Б1.В.ДВ.05.02 Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование» относится к вариативной части профессионального цикла.

Освоение законов «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование» служит базовой основой для освоения вариативной части дисциплины профессионального цикла «Живопись», «Композиция», «Компьютерная графика», «Основы декоративно-прикладного искусства», учебной и педагогической практик, подготовки выпускной квалификационной работе.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования по информатике и информационным технологиям (базовый уровень).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-6, ПК-9, ПК-10

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	- юридический терминологический ряд учебной дисциплины; основной круг законодательных актов дисциплины;	- анализировать правоотношения и найти их место в системе нормативного регулирования;	навыками: идентификации области правоприменения
2.	ПК-6	готовностью к	основы	осуществлять	основными

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		взаимодействию с участниками образовательного процесса	организации работы в коллективе (командной работы).	диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.	коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающим и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.).
3.	ПК-9	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	теоретические основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.	проводить анализ индивидуальных образовательных потребностей личности.	основными приемами, методами, технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.
4.	ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	- особенности профессиональной и педагогической деятельности; - основные научные достижения в профессиональной сфере; - структуру и содержание профессиональной и педагогической деятельности; - особенности педагогической деятельности в сфере изобразительного искусства; - способы повышения профессиональной и педагогической компетентности;	- определять цели собственной профессиональной деятельности; - планировать процессы самообразования и саморазвития; - анализировать особенности социально-экономического развития общества как основы развития образовательных систем; - анализировать особенности и достижения собственной профессиональной деятельности; - готовить обзорные	- навыками планирования процессов самовоспитания, самообразования и саморазвития.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			- способы самовоспитания и самообразования личности.	материалы (доклады, статьи, методические пособия) по результатам собственной профессионально й деятельности.	

Основные разделы дисциплины: 5 семестр

№ раздела	Наименов ание разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостояте льная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	Колористи ка	22	4	-	6	12
2	Ассоциаци я.	22	4	-	6	12
3	Цвет в интерьере	32	6	-	10	16
4	Воздейств ие цветов в интерьере на человека.	32	4	0,2	10	17,8
Всего:		108	18	0,2	32	57,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

6 семестр

№ раздела	Наименов ание разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостояте льная работа
			Л	ИКР	ЛР	

1	Дизайн-проект 3-х комнатной квартиры.	77,8	-	-	16	61,8
2	Понятие форма	66,2	-	0,2	16	50
Итого:		144	-	0,2	32	111,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Основная литература:

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. ; То же Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-8771-3. URL: <https://www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2>
3. Стельмашенок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Стельмашенок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 74 с. - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797#page/1>

Дополнительная литература:

1. Беловинский, Леонид Васильевич. История русской материальной культуры [Текст] / Л. В. Беловинский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 511 с.
2. Буткевич, Любовь Михайловна. История орнамента [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Л. М. Буткевич. - М. : ВЛАДОС , 2010. - 267 с.
3. Васильченко, А.А. Традиции ажурного пуховязания и узелкового плетения в дизайне объектов предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Васильченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015. - 121 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439097>
4. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Н.С. Попова и др. - Кемерово :

- Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 308 с. : ил., табл. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472920>
5. Ковешникова, Наталия Алексеевна. История дизайна [Текст] : учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - 2-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 256 с.
 6. Миронов, Дмитрий Феликсович. Компьютерная графика в дизайне [Текст] : учебник для студентов вузов / Д. Ф. Миронов. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 538 с.5
 7. Миронова, Анастасия Федоровна. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебное пособие / А. Ф. Миронова. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 95 с. : ил.
 8. Орлов, Андрей Сергеевич. Ландшафтный дизайн на компьютере [Текст] : (+CD) / А. С. Орлов. - СПб. : Питер, 2008. - 235 с.
 9. Рашевская, Марина Александровна. Компьютерные технологии в дизайне среды [Текст] / М. А. Рашевская. - Москва : ФОРУМ, 2016. - 298 с.
 10. Рунге, Владимир Федорович. Эргономика в дизайне среды [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению "Дизайн архитектурной среды" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич ; [науч. ред. В. Т. Шимко]. - 2-е изд., доп. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 327 с., [19] л. цв. ил. :
 11. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
 12. Управление проектом в сфере графического дизайна [Текст] = A graphic design project from start to finish / пер. с англ. ; [Мус Розета, Эрпера Ойана и др., пер.Т. Мамедова. науч. ред. Л. Беншуша] . - 2-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 219 с.
 13. Халиуллина, О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография / О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет информационных технологий, радиотехники и электроники» и др. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 153 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000>
 14. Хворостов, Дмитрий Анатольевич. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям художественно-графического цикла / Д. А. Хворостов. - Москва : ФОРУМ : [ИНФРА-М], 2017. - 269 с. : ил.
 15. Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учебное пособие для средних спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В. Т. Шимко ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М. : Архитектура-С, 2007. - 160 с.
 - Якушева, Мария Семеновна. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М. С. Якушева ; МГХПУ им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПУ им. С. Г. Строганова : В. Шевчук, 2009. - 235 с

7 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	. Дизайн-проект	69,8			34	35,8
2	Дизайн-проект общественного здания	74,2		0,2	34	40
Всего:		144		0,2	68	75,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Основная литература:

- Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Текст]: понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва: ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271.3; То же Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва: ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
- Панкина, М. В. Экологический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-8771-3.- URL: <https://www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2>
- Стельмашенок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Стельмашенок. - Минск: РИПО, 2015. - 180 с.: ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>
- Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 74 с. - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797#page/1>

Дополнительная литература:

- Халиуллина, О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография / О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

- «Московский государственный университет информационных технологий, радиотехники и электроники» и др. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 153 с.: ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000>
2. Якушева, Мария Семеновна. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / М. С. Якушева ; МГХПУ им. С. Г. Строганова. - М.: МГХПУ им. С. Г. Строганова : В. Шевчук, 2009. - 235 с.
 3. Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учебное пособие для средних спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В. Т. Шимко ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2007. - 160 с.
 4. Хворостов, Дмитрий Анатольевич. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям художественно-графического цикла / Д. А. Хворостов. - Москва : ФОРУМ : [ИНФРА-М], 2017. - 269 с.: ил.
 5. Рашевская, Марина Александровна. Компьютерные технологии в дизайне среды [Текст] / М. А. Рашевская. - Москва: ФОРУМ, 2016. - 298 с.
 6. Рунге, Владимир Федорович. Эргономика в дизайне среды [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по направлению "Дизайн архитектурной среды" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич ; [науч. ред. В. Т. Шимко]. - 2-е изд., доп. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 327 с., [19] л. цв. ил.: ил.
 7. Миронова, Анастасия Федоровна. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства [Текст]: учебное пособие / А. Ф. Миронова. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 95 с.: ил.
 8. Ковешникова, Наталия Алексеевна. История дизайна [Текст]: учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - 2-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2012. - 256 с.
 9. Орлов, Андрей Сергеевич. Ландшафтный дизайн на компьютере [Текст]: (+CD) / А. С. Орлов. - СПб.: Питер, 2008. - 235 с.
 10. Миронов, Дмитрий Феликсович. Компьютерная графика в дизайне [Текст]: учебник для студентов вузов / Д. Ф. Миронов. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 538 с.
 11. Буткевич, Любовь Михайловна. История орнамента [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Л. М. Буткевич. - М.: ВЛАДОС , 2010. - 267 с.
 12. Беловинский, Леонид Васильевич. История русской материальной культуры [Текст] / Л. В. Беловинский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015. - 511 с.
 13. Управление проектом в сфере графического дизайна [Текст] = A graphic design project from start to finish / пер. с англ. ; [Мус Розета, Эррера Ойана и др., пер.Т. Мамедова. науч. ред. Л. Беншуша] . - 2-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 219 с.
 14. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Н.С. Попова и др. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 308 с. : ил., табл. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472920>
 15. Васильченко, А.А. Традиции ажурного пуховязания и узелкового плетения в дизайне объектов предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Васильченко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский

- государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 121 с.: ил. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439097>
16. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>