

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Графика и графический дизайн»
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц (324 часов, из них – 114,7 часа контактной нагрузки, лекционных 66 ч., лабораторных 48 ч., 0,7 час. ИКР 156,6 часов самостоятельной работы,)

Цель дисциплины: является приобретение будущими учителями изобразительного искусства знаний, о разновидностях и особенностях графики и графического дизайна в тесной связи с графической композицией, с широким кругом теоретических и практических положений, связанных с воплощением ее в конкретный материал. Графический дизайн или графика и есть тот вид изобразительного искусства, который включает рисунок, как самостоятельную область творчества, основанную на искусстве рисунка и художественного изображения. Графика многогранна по своему содержанию и многообразию техник. Содержит в себе разные виды и подвиды. Изучение различных материалов и техник открывает для студентов широкие возможности для творческой работы в дальнейшем

Задачи дисциплины: 1. Вооружить студентов фундаментальными научными знаниями о процессе обучения художественной графике и воспитания учащихся средствами своего предмета, необходимыми и достаточными для педагогической деятельности в разных условиях (формирование научной компетенции).

2. Научить сознательно создавать свой собственный опыт преподавания художественной графике (формирование преподавательской компетенции).

3. Сформировать у будущих учителей умение отличить действительно ценное в опыте других от псевдонаучного (формирование элементарной научно – исследовательской компетенции).

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Графика и графический дизайн» является структурным элементом ООП ВО Б1.В.ДВ.03.01

Дисциплина «Графика и графический дизайн» входит в профессиональный цикл ООП бакалавриата.

Значение и место «Графика и графический дизайн», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Графика и графический дизайн» готовит студентов к профессиональной деятельности.

Профессиональная подготовка в педагогическом университете складывается из усвоения студентами теории обучения школьников художественной графике и из овладения умениями научить учащихся пользоваться пластическим языком графики в разных сферах его применения.

Дисциплина «Графика и графический дизайн» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития студентов.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-6, ПК-11, ПК-12

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	механизмы сохранения здоровья обучающихся и влияния факторов окружающей среды на состояние их здоровья	организовать учебно-воспитательный процесс с использованием здоровьесберегающих технологий, внеурочную деятельность, направленную на формирование здорового образа жизни.	системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья обучающихся.
2.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные и теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	основные научные понятия и специфику их использования, изучение и анализ научной литературы в предметной области.	пользоваться научной и справочной литературой	системой основных понятий и терминологией, анализом исследований в контексте современных концепций.
3.	ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	-современные научные достижения в избранной профессиональной деятельности; - основы планирования научноисследовательской работы; - методы педагогических исследований; -современные информационные технологии; -основы использование методов математической статистики в педагогических исследованиях; - способы	- планировать научно-исследовательскую деятельность обучающихся; - осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися при проведении ими научно-исследовательской работы; -анализировать результаты научных исследований совместно с обучающимися; -консультировать обучающихся по проведению научных исследований;	навыками руководства научноисследовательской деятельностью различных категорий обучающихся; - навыками использования результатов научно-исследовательской деятельности в учебно-воспитательном процессе.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			представления результатовнаучн ых исследований.	- использовать результаты научных исследований обучающихся в учебно- воспитательном процессе	

**Основные разделы дисциплины:
4 семестр**

№ разде ла	Наименовани е разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостояте льная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	Графика – вид пластического (изобразитель ного) искусства	30	6	-	4	20
2	Книжная графика и иллюстрация.	36	8	-	4	24
3	Выразительны е, изобразительн ые средства графики.	38	10	-	4	24
4	Графическая композиция.	40	10	0,2	6	23,8
Всего:		144	34	0,2	18	91,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

5 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	Декоративная графика.	21,8	6	-	4	11,8
2	Основы композиции и в графическом производстве	24	6	-	4	14
3	Искусство плаката.	26,2	6	0,2	6	14
Всего:		72	18	0,2	14	39,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

6 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	Предмет, цель и задачи курса.	22	6	-	4	12
2	Уникальная графика.	24	6	-	4	14
3	Печатная графика.	26,3	6	0,3	6	14
Итого:		54,3	14	0,3	16	24
Контроль:		53,7				
Всего:		108				

Основная литература:

1. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838>
2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика [Электронный ресурс]/ Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>
3. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588>
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Зорин, Л.Н.Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам [Текст] = The print. Manual on graphics and printing techniques : учебное пособие / Л. Зорин. -

- Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. - 100 с.; То же: Зорин, Л.Н. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Н. Зорин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 100 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/90845/#1>
6. Луптон,Эллен.Графический дизайн. Базовые концепции [Текст] : учебник / Э. Луптон, Дж. Филлипс ; [пер. Н. Римицан]. - 2-е изд., доп. и расш. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 256 с., ил.
7. Панкина, М. В. Экологический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-8771-3. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2#page/1>

Дополнительная литература:

1. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Н.С. Попова и др. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 308 с. : ил., табл. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472920>
2. Карташова, Л.С. Цветопластический образ художественного стиля [Электронный ресурс]: методические указания / Л.С. Карташова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 43 с. : ил. - Библиогр.: с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481980>
3. Кашевский, П.А. Шрифты [Электронный ресурс]: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>
4. Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна[Электронный ресурс]: от модерна до конструктивизма : учебное пособие / Н.Л. Кузвесова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>
5. Лепская, Н.А. Художник и компьютер [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>
6. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068>

7. Никулина, И. А. (КубГУ). Верстка, дизайн и допечатная подготовка в полиграфическом процессе [Текст] : учебник / И. А. Никулина ; М-во образования и науки Рос. Федерации ; Кубанский государственный университет. - Краснодар : Изд-во КубГУ, 2010. - 237 С.