

**АННОТАЦИЯ
ФАКУЛЬТАТИВ**

«Семиотика изобразительной деятельности»
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Изобразительное искусств

4 КУРС, 7 СЕМЕСТР. 3 ЗАЧ. ЕД

Цель и задачи дисциплины:

Основная цель курса «Семиотика изобразительной деятельности» состоит в формировании у студентов профессиональных компетенций в сфере изобразительной деятельности, а так же формировании представлений о изобразительном языке как о целостном феномене.

Задачи курса «Семиотика изобразительной деятельности»:

- сформировать у студентов представление о логике поэтапного процесса развития изобразительного языка в различных культурах;
- помочь будущим специалистам понимать взаимосвязь семиотики, истории и теории изобразительного искусства с дисциплинами практической направленности;
- освоение произведений искусства: изучение, восприятие, оценка;
- изучение специфики языка искусства, его знаковой системы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: дисциплина является факультативом.

Для изучения данной дисциплин студент должен знать основные понятия в области истории и теории изобразительного искусства. Дисциплина опирается на следующие курсы: История изобразительного искусства, История материальной культуры, Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и воспитания. «Семиотика изобразительной деятельности» тесно связана с дисциплинами учебного плана, такими как: Рисунок, Живопись, Композиция, Скульптура, Основы декоративно-прикладного искусства и д. р..

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

Знать:

- основные основные понятия и термины семиотики искусства;
- основные этапы формирования изобразительного языка,
- базовые концепции современной семиотической теории;
- закономерности исторической динамики и основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства;

Уметь:

- анализировать художественно-образную концепцию произведений искусства, в контексте языкового феномена;
- работать с литературой, посвященной проблемам семиотики искусства;
- реферировать тематическую литературу и выступать с докладами;
- анализировать художественные произведения и собственную практическую деятельность в области изобразительного искусства.

Владеть:

- категориально-понятийным аппаратом искусствоведческого и историко-культурного знания;
- навыками работы с научной литературой по специальности

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

В результате изучения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1, ПК-11

Содержание дисциплины:

Тема 1. Общая характеристика исторического развития семиотики. Основные методологические проблемы.

Тема 2. Содержание основных терминов и понятий семиотики.

Тема 3. Семиотика изобразительной деятельности. Формирование представлений о изобразительном языке.

Тема 4. Поэтапное развитие изобразительных систем.

Тема 5. Наивный знак в изобразительной деятельности.

Тема 6. Освоение пластики материалов как начальный этап художественной культуры.

Тема 7. Схема в изобразительной деятельности как основа изобразительной традиции.

Тема 8. Изобразительная поверхность в структуре художественного произведения.

Тема 9. Пространственное восприятие в изобразительном искусстве

Тема 10. Предметное изображение

Тема 11. Художественный образ в структуре художественного произведения.

Тема 12. Стилизация в изобразительной деятельности.

Тема 13. Знаковые формы в изобразительном искусстве.

Тема 14. Семиотический анализ произведений изобразительного искусства.

Тема 15. Педагогическая деятельность в концепции формирования изобразительного языка.

Тема 16. Семиотический анализ различных видов абстракционизма.

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: *зачет*

Основная литература:

1. Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. История изобразительного искусства. Графика. Скульптура [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 176 с. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/99788/#1>
2. Яковлева, Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Яковлева, Т.П. Чаговец, С.С. Ершова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 396 с. URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/99174/#1>

Дополнительная литература:

1. Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71232/udb/2630>
2. Искусство - Первое сентября
3. Родина. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81559/udb/4>
4. Свой. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/65686/udb/4>