

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Динамическая анатомия»
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов, из них – 100,4 часов контактной работы: лекционных 64 ч., практических 36 ч., 0,4 час. ИКР; 79,6 часов самостоятельной работы)

Цели дисциплины:

- изучение основ анатомического строения человеческого тела;
- углубление и закрепление теоретических и практических знаний по пластической анатомии;
- повышение профессионального мастерства;
- развитие наблюдательности;
- понимание специфики и возможностей выразительных средств;
- формирование творческого подхода

Задачи:

- изучить в теории и закрепить на практике особенности динамической анатомии человеческого тела в движении,
- уметь рисовать по представлению, на основе знаний по динамической анатомии.
- знать анатомическую терминологию.
- владеть грамотным рисованием, используя знания по динамической анатомии.
- уметь рисовать по представлению, на основе знаний по динамической анатомии.
- научиться изображать фигуру человека в движении, владея знаниями перспективы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Динамическая анатомия» является структурным элементом ООП ВО Б1.В.ДВ.09.02 входит в вариативную часть. Общая трудоемкость дисциплины 5 зачетных единиц. Назначение дисциплины – дать профессиональные знания и навыки в области анатомического строения человеческого тела в движении. Наряду с такими дисциплинами как «Пластическая анатомия», «Рисунок», «Живопись», «Динамическая анатомия» помогает более углубленно и осмысленно изображать человека на основе его анатомического строения.

Предусмотрено поэтапное изучение основ динамической анатомии человека. Лекционный материал служит теоретической подготовкой к практическим заданиям, раскрывает особенности анатомического строения костной и мышечной систем человеческого тела в движении, их названия, функции, а так же специальную терминологию. Материалы лекций закрепляются практическими заданиями.

Знания, полученные по данной дисциплине, используются при изучении большинства дисциплин, таких как «Пластическая анатомия», «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-4.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
2.	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	способы психологического и педагогического изучения обучающихся; сущность современных образовательных технологий, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.	осуществлять анализ учебного материала при реализации учебных программ базовых и элективных курсов; определять структуру и содержание учебных занятий при реализации учебных программ базовых и элективных курсов.	отдельными способами и технологиями диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в учебном и воспитательном процессе; современными (авторскими) формами организации педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки к сознательному выбору профессии.
3.	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого	сущности и структуры образовательных процессов; возможность использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим	способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками работы с универсальными и специализированными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		учебного предмета		закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс вразличных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятель ная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Общее понятие о предмете пластическая анатомия	16	10	-	4	2
Раздел 2	Пластическая анатомия костной основы головы, верхней части туловища,	26,2	10	0,2	6	10

	верхних конечностей					
Раздел 3	Пластическая анатомия костной основы таза и нижних конечностей	32	16	-	6	10
Раздел 4	Пластическая анатомия мышечной системы, наружные покровы	63,8	16	0,2	10	37,6
Раздел 5	Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела	42	12	-	10	20
	Итого	180	64	0,4	36	79,6

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет в четвертом и пятом семестрах*

Основная литература:

1. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455465
2. Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1>
3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс]: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 208 с. - URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1>

Дополнительная литература:

1. Академическая живопись [Электронный ресурс]: для студентов очной и заочной форм обучения : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства ; авт.-сост. Коробейников. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 95 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279465>
2. Дюваль, М. Анатомия для художников [Электронный ресурс]/ М. Дюваль. - б.м. : Издание В. Н. Маракуева, 1908. - 319 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68697>
3. Казарин, С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]: практикум / С.Н. Казарин; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра

дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с.: ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647>

4. Кулиева, Е.А. Основы пластической анатомии и санитарии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Кулиева. - Минск : РИПО, 2016. - 280 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463628>
5. Ли, Николай Геннадьевич. Голова человека: основы учебного академического рисунка [Текст] : [учебник] / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо , 2012. - 262 с. : ил.
6. Рабинович, Михаил Цезаревич. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст]: учебник для СПО : учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 208 с. : ил.
7. Ровнейко, Л.В. Лепка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331>