

Аннотация
по дисциплине Б1.В.ДВ.12.01 «Теория и практика фотожурналистики»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36,2 часа аудиторной нагрузки: 16 часов лекционных занятий, 16 часов лабораторных занятий, 4 часа КСР, 0,2 часа ИКР; 35,8 часов самостоятельной работы).

Цель освоения дисциплины: подготовить специалиста, уверенно разбирающегося в тонкостях создания и использования фотографического изображения в условиях рыночной экономики. Подготовить к полноценной работе в составе редакции печатного или электронного СМИ.

Задачи дисциплины:

- Дать учащимся понятие о продуктивных тактиках и стратегиях в креативной деятельности фотожурналиста
- Ознакомить с продуктивными методами разработки основных жанров фотожурналистики
- Сформировать практические навыки успешной деятельности в сфере фотожурналистики.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Учебная дисциплина «Теория и практика фотожурналистики» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Теория и практика фотожурналистики» относится к вариативной части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Теория и практика фотожурналистики» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы журналистики», «Теория журналистики», «Информатика», последующие дисциплины «Концепции новых медиа».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): ПК-2*

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК 2	способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	современную техническую базу фотосъемки.. особенности применения цифровых технологий в области фотожурналистики. Цифровыми технологиями в фотожурналистике	использовать знания современной технической базы и цифровых технологий в области фотодела, применять их в печати, на телевидении, в интернет-сми и мобильных медиа анализировать фотографии	хорошим и предметными знаниями, в области современной технической базы и цифровых технологий в фотосъемке.

Основные разделы (темы) дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Краткая история фотографии История возникновения и развития фотографии, как нового вида творчества.	10	2	-	2	6
2.	Чернобелая и цветная фотография. Глянцевые издания и фототворчество..	10	2	-	2	6
3.	Основы работы с камерой Экспозиция. Глубина резкости и художественные приёмы	10	2	-	2	6
4.	Композиция	10	2	-	2	6
5.	Основы работы в студии	9,8	2	-	2	5,8
6.	Световые схемы высокий и низкий ключ. Съемка ростового портрета.	6	2	-	2	2
7.	Технология, виды и жанры фотожурналистики	8	4	-	2	2
8.	Итоговое занятие. Зачет.	4	-	-	2	2
	<i>Итого по дисциплине:</i>		16	-	16	35,8

Курсовые работы: *не предусмотрены***Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет***Основная литература:**

1. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для академического бакалавриата / В. М. Березин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92

Автор РПД: к.ф.н, доцент кафедры электронных СМИ и новых медиа Мальцева И.А.