Аннотация
по дисциплине Б1.В.ДВ.08.01 «Выразительные средства РВ и ТВ»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них: 50,3 часов аудиторной нагрузки: 32 часа лекционные занятия, 16 часов лабораторные занятия, 2 часа КСР, 0,3 часа ИКР; 31 час самостоятельная работа, 26,7 - контроль).

Цели дисциплины: сформировать понимания роли выразительных средств телевидения и радиовещания в решении творческих журналистских задач.

Задачи дисциплины:

- выработать у обучающихся способность ориентироваться в системе изобразительных средств, составляющих основу современной эстетики аудиовизуальных СМИ;
- научить студентов методам художественного анализа произведений теле-, радиожурналистики;
- развить навыки эффективной работы в команде с представителями смежных профессий теле-, радиопроизводства с целью оптимизации процесса решения творческих задач.

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Выразительные средства РВ и ТВ» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Содержание курса «Выразительные средства телевидения и радиовещания» является логическим продолжением, углублением знаний, полученных в результате овладения другими дисциплинами специализации: «Основы журналистской деятельности», «Техника и технология электронных СМИ», последующие дисциплины: «Концепции новых медиа».

Требования к уровню освоения дисциплины: изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций: *ОПК-20, ПК-7*

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-20	способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	системные основы эстетики аудиовизуальных произведений журналистского творчества	осуществлять профессиональную деятельность с учетом понимания художественной значимости выразительных средств телевидения и радиовещания в контексте экранной и эфирной культуры современных СМИ	навыками создания экранных и эфирных образов, знанием основных закономерностей монтажных построений; методами эстетического анализа телевизионной и радиовещательной продукции
2	ПК-7	способностью участвовать в производственном процессе выхода	Особенности влияния современных технологий на	Использовать средства выразительности для	Навыками решения профессиональных задач в

	печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	формирование новой медийной эстетики	создания теле-, радиoproграмм	сфере инфографики и дизайна

Основные разделы (темы) дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7-м семестре:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Телевидение как синтетическая форма современного экранного искусства	16	6	-	2	8
2.	Пластические средства телевизионной выразительности	18	6	-	4	8
3.	Влияние современных технологий на формирование новой медийной эстетики	16	6	-	2	8
4.	Монтаж – основополагающее средство организации телевизионного материала.	18	8	-	6	4
5.	Формо-, и стилеобразующие средства выразительности в радиожурналистике	11	6	-	2	3
	Итого:		32	-	16	31

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 278 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044
2. Познин, В. Ф. Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649.

Автор РПД: С.С. Щербаль, кандидат полит. наук, преподаватель кафедры электронных СМИ и новых медиа