

Аннотация
по дисциплине Б1.В.13 «Система отечественного и зарубежного теле-, радиовещания»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 58,3 часов аудиторных занятий: 28 часа лекционных занятий, 28 часа практических занятий, 2 часа КСР, 0,3 часа ИКР; 14 часов самостоятельная работа, 35,7 часов контроль).

Цель дисциплины: помочь будущему теле-, радиожурналисту сориентироваться в эфирном пространстве, систематизировать разнородные знания, выявить закономерности в деятельности радио-, телевизионного индустриального гиганта.

Задачи дисциплины:

- определить параметры типологических характеристик телевизионных каналов (тип вещания, форма собственности и т.п.);
- выявить общие направления в развитии телевизионного вещания на современном этапе;
- проанализировать редакционную политику всех доступных каналов (по выбору студента);
- сформулировать оценочные ориентиры для рецензирования телевизионных программ (тема, идея, актуальность, форма подачи, язык, стиль, ведение и пр.);

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина «Система отечественного и зарубежного теле- и радиовещания» относится к вариативной части цикла Б1. «Дисциплины (модули) учебного плана» Курс открывает шестой семестр обучения и является базой для освоения общепрофессиональных дисциплин по журналистике. Предшествующие дисциплины: «Основы журналистской деятельности», последующие – «Концепции новых медиа».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-2, ПК-1*

№	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОПК 2	способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования	базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских и зарубежных СМИ	ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли в системе отечественного и зарубежного теле- и радиовещания.	инновационным и практиками в сфере массмедиа

		ния российских СМИ, быть осведомленными в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа			
2	ПК 1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	основные методы получения, хранения, переработки информации, этапы проверки и анализа информации	выбирать и формулировать актуальные темы для теле-, радиопередач, давать профессиональную оценку композиционной структуры и содержания теле- и радиопрограмм различного типа.	в совершенстве владеть различными методами агрегации, переупаковки и ретрансляции информации, полученной из Интернета, от информационных агентств, аудитории, органов управления, пресс-служб и т.д.

Основные разделы (темы) дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Возникновение и развитие теле-, радиовещания.	10	4	4	-	2
2.	Международное теле-, радиовещание.	10	4	4		2
3.	Роль и место теле-, радиовещания в современном обществе.	10	4	4	-	2
4.	Жанры и формы теле-, радиовещания	10	4	4	-	2
5.	Особенности радио и телевидения как СМИ.	10	4	4	-	2
6.	Структура и организация теле-, радиовещания в России.	10	4	4	-	2
7.	Работа теле-, радиожурналиста. Основы методики	8	2	2	-	2
8.	Теле-, радиовещание как процесс коммуникации.	8	2	2		2
	<i>Итого по дисциплине</i>		28	28	-	14

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 278 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044.
2. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 202 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/501BCF39-FCB8-453B-A657-136FC3B27642.
3. Основы журналистской деятельности : учебник для академического бакалавриата / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 332 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5BBF29BF-3F94-4732-BAEF-9A7062EA3A02.

Автор РПД: ст. преподаватель кафедры электронных СМИ и новых медиа Доронина И.Ю.