

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.05 «Живопись»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Изобразительное искусство

**Объем трудоемкости:** 28 зачетных единиц (1008 часов, из них – 565 часов контактной нагрузки, лекционных 554 ч., 292 часа самостоятельной работ., 4 часов-КСР, 2 час. ИКР; 291,2 часов самостоятельной работы,)

**Цель дисциплины:** целью освоения дисциплины «Живопись» дать профессиональные знания, умения и навыки в области живописи; подготовить обучающихся к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

### Задачи дисциплины:

Для реализации этой цели курс призван решить следующие задачи:

- овладеть изобразительной грамотой и техниками и технологиями живописи;
- развить у обучающихся целостное видение природы и освоить метод работы цветовыми отношениями для создания реалистического изображения объемной формы в пространствесредствами живописи;
- повысить культуру восприятия обучающихся;
- развить навыки постановки и решения учебных и творческих задач в живописи;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и развить навыки применения научных знаний в педагогической работе;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Живопись» является структурным элементом ООП ВО Б1.В.05 Для освоения дисциплины «Живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Композиция», «Технология живописи», «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству», «Основы декоративно-прикладного искусства», дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1, ПК-8, ПК-10, ПК-11.

№ п.п.	Индекс компет	Содержание компетенции (или	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны
--------	---------------	-----------------------------	---

	енции	её части)	знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	сущность мотивации, лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования государственного стандарта к личности учителя, особенности и пути подготовки учителя, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития (не допускает ошибки).	решать различные задачи образовательного процесса, выявлять, описывать и объяснять педагогические факты, явления и процессы в реальной жизни формировать первичны навыки исследовательско й работы и профессионально й рефлексии (самооценки)	навыками ориентации профессиональны х источников информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.)
2.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
3.	ПК-8	способностью проектировать образовательные программы	сущностные характеристики образовательной среды, образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов; способы и приемы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	проектировать один вариант образовательной среды, образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута	отдельными способами и приемами педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
4.	ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального	- особенности профессионально й педагогической	- определять цели собственной	- навыками планирования процессов самовоспитания,

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		роста и личностного развития	<p>деятельности;</p> <p>-основные научные достижения в профессиональной сфере;</p> <p>- структуру и содержание профессиональной педагогической деятельности;</p> <p>- особенности педагогической деятельности в сфере изобразительного искусства;</p> <p>- способы повышения профессиональной педагогической компетентности;</p> <p>- способы самовоспитания и самообразования личности</p>	<p>профессиональной деятельности;</p> <p>- планировать процессы самообразования и саморазвития;</p> <p>- анализировать особенности социально-экономического развития общества как основы развития образовательных систем;</p> <p>- анализировать особенности и достижения собственной профессиональной деятельности;</p> <p>- готовить обзорные материалы (доклады, статьи, методические пособия) по результатам собственной профессиональной деятельности.</p>	самообразования и саморазвития.
5.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	основные научные понятия и специфику их использования, изучение и анализ научной литературы в предметной области	пользоваться научной и справочной литературой	системой основных понятий и терминологией, анализом исследований в контексте современных концепций

### Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			ИКР	ЛР	КСР	
1	2	3	4	5	6	7

Раздел 1	Акварельная живопись. Натюрморт.	108,3	0,3	72	4	32
Раздел 2	Живопись гуашью. Натюрморт. Интерьер.	99,3	0,3	68	-	31
Раздел 3	Масляная живопись. Натюрморт.	120	0,2	78	-	41,8
Раздел 4	Масляная живопись. Пейзаж.	24	-	12	-	12
Раздел 5	Масляная живопись. Портрет.	186	0,2	110	-	75,8
Раздел 6	Масляная живопись. Кисти рук.	30,3	0,3	22	-	8
Раздел 7	Масляная живопись. Полуфигура с руками.	93	0,2	84	-	8,8
Раздел 8	Масляная живопись. Живая фигура (обнаженная).	108	0,2	68	-	39,8
Раздел 9	Масляная живопись. Живая фигура в интерьере.	72,3	0,3	40	-	32
	Курсовая работа	15	5	-	-	10
Итого		856,2	7	554	4	291,2
Подготовка к экзамену		151,8				
Всего		1008				

**Курсовые работы:** *предусмотрены, 6 семестр*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *экзамен 1курс 1семестр, 1курс 2семестр, 3курс 5семестр, 4курс 8семестр; зачет 2курс 3семестр, 2курс 4семестр, 3курс 6семестр, 4курс 7семестр.*

**Основная литература:**

1. Коробейников, В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>
2. Куликов, В.А. Живопись маслом. Пейзаж + DVD [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.А. Куликов, И.Ю. Маркушина. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 32 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/50694/#1>
3. Ломов, С.П. Цветоведение: [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,

2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9 - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

### Дополнительная литература:

1. Академическая живопись: для студентов очной и заочной форм обучения [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства ; авт.-сост. Коробейников. - Кемерово :КемГУКИ, 2014. - 95 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=279465](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=279465)
2. Васильев, А. А. Живопись натюрморта : акварель: Учебное пособие / Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : Изд-во КубГУ, 1999. - 83 с. (11)
3. Зубова, И.С. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме [Электронный ресурс]: методические рекомендации / И.С. Зубова, Л.Б. Семизорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 25 с. : ил. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=455493](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455493)
4. Ратиева, О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О.В. Ратиева, В.И. Денисенко. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/50701/#1>
5. Сланский, Б. Техника живописи: Живописные материалы [Электронный ресурс] / Б. Сланский ; под ред. А.Б. Зернова ; пер. М.С. Гольдштейн. - Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1962. - 418 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=241317](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=241317)
6. Техника живописи. Практические советы [Электронный ресурс]. - Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1960. - 103 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=224496](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=224496)
7. Поморов, С.Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.Б. Поморов, С.А. Прохоров, А.В. Шадулин. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/64348/#1>
8. Кайзер, Н.В. Пленэр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=276225](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276225)
9. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=241142](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=241142)
10. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов и университетов. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. :Агар : Рандеву-АМ, 2000. - 251 с. (38)
11. Савкина, Н. С. Живопись: Практикум / Кубанский гос. ун-т, Мин-во образования РФ. - Краснодар : Изд-во КубГУ, 2003. - 95 с. : ил. (15)
12. Изобразительное искусство и художественное творчество : словарь-справочник /

[сост. В. И. Денисенко, Н. С. Савкина] ; М-во образования РФ, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : Изд-во КубГУ, 2003. - 127 с. (29)

1. Леонардо да Винчи, Трактат о живописи [Электронный ресурс] / Леонардо да Винчи. - Харьков : Фолио, 2012. - 224 с. - ISBN 978-966-03-5831-7. - URL: - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=221898](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=221898) Шамагин, Л.М. Масляная живопись (сведения о материалах и технике) [Электронный ресурс]/ Л.М. Шамагин ; под ред. Г.Б. Смирнова. - Л. : Государственное учебно-педагогическое издательство, 1963. - 32 с. - URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=220830](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=220830)