

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Станковая живопись»  
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) Изобразительное искусство

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 362 часа контактной нагрузки, лабораторных 36 ч., 0,2 час. ИКР ;71,8 часа самостоятельной работы)

**Цель дисциплины:** целью освоения дисциплины «Станковая живопись» является развитие знаний и навыков реалистического изображения цветом, подготовка к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

### Задачи дисциплины:

- развить у студентов целостное видение природы и освоить метод работы цветовыми отношениями;
- развить навыки постановки и решения академических и творческих задач в изобразительной и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога;
- повысить изобразительную грамоту;

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Станковая живопись» является структурным элементом ООП ВО Б1.В.ДВ.06.01.

Для освоения дисциплины «Станковая живопись» студенты используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для подготовки к прохождению педагогической практики и итоговой государственной аттестации.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-5, ПК-7

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	готовностью признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	сущность мотивации, лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования государственного стандарта к личности учителя,	решать различные задачи образовательного процесса, выявлять, описывать и объяснять педагогические факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки исследовательской работы и профессионально	навыками ориентации профессиональных источников информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			особенности и пути подготовки учителя, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития (не допускает ошибки).	й рефлексии (самооценки).	
2.	ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	– современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; – грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; – универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста	– логически верно организовывать устную и письменную речь	техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
3.	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности и их творческих способностей (не допускает ошибок).	общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.	навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).

#### Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Живописная постановка с фигурой человека.	36	-	-	8	28
Раздел 2	Живописная постановка с фигурой человека в среде.	36	-	0,2	12	23,8
Раздел 3	Живописная тематическая постановка.	36	-	-	16	20
Итого		108		0,2	36	71,8

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет: 4 курс 7 семестр.

#### Основная литература:

1. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово :

- Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>
2. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с. - URL:<http://znanium.com/catalog/product/858315>

#### **Дополнительная литература:**

1. Академическая живопись: для студентов очной и заочной форм обучения [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства ; авт.-сост. Коробейников. - Кемерово :КемГУКИ, 2014. - 95 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=279465](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=279465)
2. Васильев, А. А. Живопись натюрморта : акварель: Учебное пособие / Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : Изд-во КубГУ, 1999. - 83 с. (11)
3. Изобразительное искусство и художественное творчество : словарь-справочник / [сост. В. И. Денисенко, Н. С. Савкина] ; М-во образования РФ, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар :Изд-во КубГУ, 2003. - 127 с. (29)
4. Кайзер, Н.В. Пленэр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=276225](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276225)
5. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=241142](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=241142)
6. Зубова, И.С. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме [Электронный ресурс]: методические рекомендации / И.С. Зубова, Л.Б. Семизорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 25 с. : ил. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=455493](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455493)
7. Петракова, А.Е. Искусство Древней Греции и Рима [Электронный ресурс]/ А.Е. Петракова. - Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009. - 92 с. - ISBN 978-5-903983-18-6. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209975>
8. Поморов, С.Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.Б. Поморов, С.А. Прохоров, А.В.

Шадурин. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/64348/#1>

9. Ратиева, О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О.В. Ратиева, В.И. Денисенко. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/50701/#1>
10. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов и университетов. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. - 251 с. (38)
11. Савкина, Н. С. Живопись: Практикум / Кубанский гос. ун-т, Мин-во образования РФ. - Краснодар : Изд-во КубГУ, 2003. - 95 с. : ил. (15)
12. Свешников, А.В. Алгоритмы композиционного мышления в станковой живописи / А.В. Свешников ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2012. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-130-0. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277597>
13. Сланский, Б. Техника живописи: Живописные материалы [Электронный ресурс] / Б. Сланский ; под ред. А.Б. Зернова ; пер. М.С. Гольдштейн. - Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1962. - 418 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=241317](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=241317)
14. Техника живописи. Практические советы [Электронный ресурс]. - Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1960. - 103 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=224496](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=224496)
15. Шамагин, Л.М. Масляная живопись (сведения о материалах и технике) [Электронный ресурс] / Л.М. Шамагин ; под ред. Г.Б. Смирнова. - Л. : Государственное учебно-педагогическое издательство, 1963. - 32 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=220830](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=220830)