

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Изобразительное искусство

**Объем трудоемкости:** 11 зачетных единиц (396 часов, из них – 150,6 часа контактной нагрузки, лекционных 18 ч., лабораторных 132 ч., 0,6 час. ИКР 245,4 часа самостоятельной работы)

**Цель дисциплины** подготовка специалистов широкого профиля в области комплексного проектирования предметно-пространственной среды, основанного на традициях культуры архитектурного проектирования и понимания задач оснащения среды современными видами бытового и технического оборудования.

**Задачи дисциплины:** формирования мировоззрения, развитие творческого воображения и образного мышления;

- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление языка дизайна, его особенностей и условностей;
- овладение профессиональными материалами и умение применять их в художественно-педагогической деятельности

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование» является структурным элементом ООП ВО Б1.В.ДВ.05.02 Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование» относится к вариативной части профессионального цикла.

Освоение законов «Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование» служит базовой основой для освоения вариативной части дисциплины профессионального цикла «Живопись», «Композиция», «Компьютерная графика», «Основы декоративно-прикладного искусства», учебной и педагогической практик, подготовки выпускной квалификационной работе.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования по информатике и информационным технологиям (базовый уровень).

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-6, ПК-9, ПК-10

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)  | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны   |   |   |
|--------|--------------------|--|---|---|---|
|        |                    |  | знать   | уметь   | владеть   |
| 1.     | ОПК-4              | готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования | - юридический терминологический ряд учебной дисциплины; основной круг законодательных актов дисциплины; | - анализировать правоотношения и найти их место в системе нормативного регулирования; | навыками: идентификации области правоприменения |
| 2.     | ПК-6               | готовностью к  | основы  | осуществлять  | основными                                       |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)   | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны  |  |  |
|--------|--------------------|---|--|--|--|
|        |                    |   | знать  | уметь  | владеть  |
|        |                    | взаимодействию участниками образовательного процесса  | организации работы в коллективе (командной работы).  | диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.   | коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающим и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.). |
| 3.     | ПК-9               | способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся              | теоретические основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.  | проводить анализ индивидуальных образовательных потребностей личности.   | основными приемами, методами, технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.  |
| 4.     | ПК-10              | способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития | <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>- основные научные достижения в профессиональной сфере;</li> <li>- структуру и содержание профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>- особенности педагогической деятельности в сфере изобразительного искусства;</li> <li>- способы повышения профессиональной педагогической компетентности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели собственной профессиональной деятельности;</li> <li>- планировать процессы самообразования и саморазвития;</li> <li>- анализировать особенности социально-экономического развития общества как основы развития образовательных систем;</li> <li>- анализировать особенности и достижения собственной профессиональной деятельности;</li> <li>- готовить обзорные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования процессов самовоспитания, самообразования и саморазвития.</li> </ul>  |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |   |         |
|--------|--------------------|---------------------------------------|---|---|---------|
|        |                    |                                       | знать   | уметь   | владеть |
|        |                    |                                       | - способы самовоспитания и самообразования личности.        | материалы (доклады, статьи, методические пособия) по результатам собственной профессиональной деятельности. |         |

**Основные разделы дисциплины: 5 семестр**

| № раздела | Наименование разделов                       | Количество часов |                   |     |    |                        |
|-----------|---|------------------|-------------------|-----|----|------------------------|
|           |   | Всего            | Контактная работа |     |    | Самостоятельная работа |
|           |   |                  | Л                 | ИКР | ЛР |                        |
| 1         | Колористика                                 | 22               | 4                 | -   | 6  | 12                     |
| 2         | Ассоциация.                                 | 22               | 4                 | -   | 6  | 12                     |
| 3         | Цвет в интерьере                            | 32               | 6                 | -   | 10 | 16                     |
| 4         | Воздействие цветов в интерьере на человека. | 32               | 4                 | 0,2 | 10 | 17,8                   |
| Всего:    |   | 108              | 18                | 0,2 | 32 | 57,8                   |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**6 семестр**

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов |                   |     |    |                        |
|-----------|-----------------------|------------------|-------------------|-----|----|------------------------|
|           |                       | Всего            | Контактная работа |     |    | Самостоятельная работа |
|           |                       |                  | Л                 | ИКР | ЛР |                        |

|        |                                       |      |   |     |    |       |
|--------|---------------------------------------|------|---|-----|----|-------|
| 1      | Дизайн-проект 3-х комнатной квартиры. | 77,8 | - | -   | 16 | 61,8  |
| 2      | Понятие форма                         | 66,2 | - | 0,2 | 16 | 50    |
| Итого: |                                       | 144  | - | 0,2 | 32 | 111,8 |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### Основная литература:

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. ; То же Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-8771-3. URL: <https://www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2>
3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 74 с. - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797#page/1>

### Дополнительная литература:

1. Беловинский, Леонид Васильевич. История русской материальной культуры [Текст] / Л. В. Беловинский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 511 с.
2. Буткевич, Любовь Михайловна. История орнамента [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Л. М. Буткевич. - М. : ВЛАДОС , 2010. - 267 с.
3. Васильченко, А.А. Традиции ажурного пуховязания и узелкового плетения в дизайне объектов предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Васильченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015. - 121 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439097>
4. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Н.С. Попова и др. - Кемерово :

- Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 308 с. : ил., табл. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472920>
5. Ковешникова, Наталия Алексеевна. История дизайна [Текст] : учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - 2-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 256 с.
  6. Миронов, Дмитрий Феликсович. Компьютерная графика в дизайне [Текст] : учебник для студентов вузов / Д. Ф. Миронов. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 538 с.5
  7. Миронова, Анастасия Федоровна. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебное пособие / А. Ф. Миронова. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 95 с. : ил.
  8. Орлов, Андрей Сергеевич. Ландшафтный дизайн на компьютере [Текст] : (+CD) / А. С. Орлов. - СПб. : Питер, 2008. - 235 с.
  9. Рашевская, Марина Александровна. Компьютерные технологии в дизайне среды [Текст] / М. А. Рашевская. - Москва : ФОРУМ, 2016. - 298 с.
  10. Рунге, Владимир Федорович. Эргономика в дизайне среды [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению "Дизайн архитектурной среды" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич ; [науч. ред. В. Т. Шимко]. - 2-е изд., доп. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 327 с., [19] л. цв. ил. :
  11. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
  12. Управление проектом в сфере графического дизайна [Текст] = A graphic design project from start to finish / пер. с англ. ; [Мус Розета, Эррера Ойана и др., пер.Т. Мамедова. науч. ред. Л. Беншуша] . - 2-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 219 с.
  13. Халиуллина, О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс].: монография / О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет информационных технологий, радиотехники и электроники» и др. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 153 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000>
  14. Хворостов, Дмитрий Анатольевич. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям художественно-графического цикла / Д. А. Хворостов. - Москва : ФОРУМ : [ИНФРА-М], 2017. - 269 с. : ил.
  15. Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учебное пособие для средних спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В. Т. Шимко ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад. ). - М. : Архитектура-С, 2007. - 160 с.
  - Якушева, Мария Семеновна. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М. С. Якушева ; МГХПУ им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПУ им. С. Г. Строганова : В. Шевчук, 2009. - 235 с

## 7 семестр

| № раздела | Наименование разделов              | Количество часов |                   |     |    |                        |
|-----------|------------------------------------|------------------|-------------------|-----|----|------------------------|
|           |                                    | Всего            | Контактная работа |     |    | Самостоятельная работа |
|           |                                    |                  | Л                 | ИКР | ЛР |                        |
| 1         | Дизайн-проект                      | 69,8             |                   |     | 34 | 35,8                   |
| 2         | Дизайн-проект общественного здания | 74,2             |                   | 0,2 | 34 | 40                     |
| Всего:    |                                    | 144              |                   | 0,2 | 68 | 75,8                   |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### Основная литература:

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Текст]: понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва: ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271.3; То же Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва: ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-8771-3.- URL: <https://www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2>
3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск: РИПО, 2015. - 180 с.: ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 74 с. - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797#page/1>

### Дополнительная литература:

1. Халиуллина, О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография / О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

- «Московский государственный университет информационных технологий, радиотехники и электроники» и др. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 153 с.: ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000>
2. Якушева, Мария Семеновна. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / М. С. Якушева ; МГХПУ им. С. Г. Строганова. - М.: МГХПУ им. С. Г. Строганова : В. Шевчук, 2009. - 235 с.
  3. Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учебное пособие для средних спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В. Т. Шимко ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад. ). - М.: Архитектура-С, 2007. - 160 с.
  4. Хворостов, Дмитрий Анатольевич. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям художественно-графического цикла / Д. А. Хворостов. - Москва : ФОРУМ : [ИНФРА-М], 2017. - 269 с.: ил.
  5. Рашевская, Марина Александровна. Компьютерные технологии в дизайне среды [Текст] / М. А. Рашевская. - Москва: ФОРУМ, 2016. - 298 с.
  6. Рунге, Владимир Федорович. Эргономика в дизайне среды [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по направлению "Дизайн архитектурной среды" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич ; [науч. ред. В. Т. Шимко]. - 2-е изд., доп. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 327 с., [19] л. цв. ил.: ил.
  7. Миронова, Анастасия Федоровна. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства [Текст]: учебное пособие / А. Ф. Миронова. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 95 с.: ил.
  8. Ковешникова, Наталия Алексеевна. История дизайна [Текст]: учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - 2-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2012. - 256 с.
  9. Орлов, Андрей Сергеевич. Ландшафтный дизайн на компьютере [Текст]: (+CD) / А. С. Орлов. - СПб.: Питер, 2008. - 235 с.
  10. Миронов, Дмитрий Феликсович. Компьютерная графика в дизайне [Текст]: учебник для студентов вузов / Д. Ф. Миронов. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 538 с.
  11. Буткевич, Любовь Михайловна. История орнамента [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Л. М. Буткевич. - М.: ВЛАДОС , 2010. - 267 с.
  12. Беловинский, Леонид Васильевич. История русской материальной культуры [Текст] / Л. В. Беловинский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015. - 511 с.
  13. Управление проектом в сфере графического дизайна [Текст] = A graphic design project from start to finish / пер. с англ. ; [Мус Розета, Эррера Ойана и др., пер.Т. Мамедова. науч. ред. Л. Беншуша] . - 2-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 219 с.
  14. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Н.С. Попова и др. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 308 с. : ил., табл. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472920>
  15. Васильченко, А.А. Традиции ажурного пуховязания и узелкового плетения в дизайне объектов предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Васильченко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский

- государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 121 с.: ил. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439097>
16. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>