

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.08 «Скульптура»
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц (144 часов, из них – 68,5 часа контактной нагрузки, лабораторных 68 ч., 0,5 час. ИКР; 39,5 часа самостоятельной работы,)

Цель дисциплины: скульптура способствует овладению рисунком, живописью, композицией и обуславливает качество усвоения этих специальных дисциплин, во многом определяет успех общего художественно-творческого развития личности будущего бакалавра художественного образования.

Занятия по скульптуре развивают у студентов внимание, эстетическое восприятие, мышление, зрительную память, творческое воображение и художественные способности, эмоционально-эстетическое отношение к объекту изображения и явлениям действительности.

На практических занятиях у студентов должны развиваться пространственные представления, умение видеть и передавать в скульптуре трехмерность объектов действительности, пластику форм.

Задачи дисциплины: - знакомство со спецификой работы с материалами, применяемыми в скульптуре;

- формирование технических навыков лепки;
- знание терминологии;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, зрительной памяти, пространственного представления;
- обучать основам пластического решения в скульптуре;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Скульптура» является структурным элементом ООП ВО Б1.В.ОД.5.5. Дисциплина ориентирована на подготовку специалистов в области скульптуры, что предполагает углубленное изучение скульптуры и рисунка, развитие объемно-пространственного мышления и ощущения пластики трехмерной формы. Предусмотрено изучение разнообразных жанров и форм скульптуры (круглая скульптура, рельеф, мелкая пластика и пр.), освоение методов и основ технологии работы скульптора (от лепки до формовки и отливки), практическая работа в разных материалах (пластилин, глина, гипс, дерево), освоение методики обучения скульптуре в профильной и высшей школе.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2, ПК-1, ПК-10

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	психологические законы периодизации и кризисов развития	создавать условия для поддержания интереса в обучении, воспитании и развитии с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	современным психолого-педагогическими технологиями обучения, воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
2.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
5.	ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	- особенности профессиональной педагогической деятельности; - основные научные достижения в профессиональной сфере; - структуру и содержание профессиональной педагогической деятельности; - особенности педагогической деятельности в сфере	- определять цели собственной профессиональной деятельности; - планировать процессы самообразования и саморазвития; - анализировать особенности социально-экономического развития общества как основы развития образовательных систем;	- навыками планирования процессов самовоспитания, самообразования и саморазвития.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			изобразительного искусства; - способы повышения профессиональной педагогической компетентности; - способы самовоспитания и самообразования личности	- анализировать особенности и достижения собственной профессиональной деятельности; - готовить обзорные материалы (доклады, статьи, методические пособия) по результатам собственной профессиональной деятельности.	

Основные разделы дисциплины:

2 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	Скульптура как вид изобразительного искусства.	35,9	-	0,1	16	19,8
2	Рельеф как один из видов скульптурной пластики.	36,1	-	0,1	16	20
Всего:		72	-	0,2	32	39,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

3 семестр

№ раздела	Наименование	Количество часов

	разделов	Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	Круглая скульптура.	12,1	-	0,1	12	-
2	Практическая работа с гипсом.	12,1	-	0,1	12	-
3	Сувенир в малой пластике	12,1	-	0,1	12	-
Итого:		36,3	-	0,3	36	-
Подготовка к экзамену		35,7				
Всего		72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Основная литература:

1. Ткаченко, А.В. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово :КемГУКИ, 2015. - 244 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381>
2. Ткаченко, А.В. Художественная керамика [Электронный ресурс]: практикум / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 52 с.. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472722>
3. Ровнейко, Л.В. Лепка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331>
4. Хорхолюк, В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Б. Хорхолюк. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 157 с. : ил. - Библиогр.: с. 71. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482567>
5. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов[Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург : Политехника, 2011. - 211 с. : схем., табл., ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557>

Дополнительная литература:

1. Аппельрот, В.Г. Древне-греческая религиозная скульптура [Электронный ресурс]/ В.Г. Аппельрот. - Москва :Директ-Медиа, 2012. - 24 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93311>
2. Байе, Ш. Очерк истории искусств [Электронный ресурс]/ Ш. Байе ; пер. с фр. Е.М. Преображенской ; под ред. А.И. Сомова. - Санкт-Петербург :б.и., 1904. - 271 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236049>
3. Виен, И.И. Краткое историческое обозрение скульптуры и живописи: с полным показанием сильного влияния анатомии в сии два свободные искусства[Электронный ресурс] / И.И. Виен. - Санкт-Петербург : Типография Государственной медицинской коллегии, 1803. - 162 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=77916>
4. Гиацингов, В.Г. Возрождение итальянской скульптуры в произведениях Николо Пизано [Электронный ресурс]/ В.Г. Гиацингов. - Москва : Унив. тип., 1900. - 142 с. - ISBN 978-5-4460-9333-5. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94083>
5. Гнедич, П.П. История искусств [Электронный ресурс]/ П.П. Гнедич. - Москва :Директ-Медиа, 2012. - 2832 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374>
6. Гнедич, П.П. История искусств в 3 томах. Зодчество, живопись, ваяние. Том 3 - От Эпохи Возрождения до наших дней [Электронный ресурс] Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 870 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32133>
7. Зинченко, С.А. Введение в основы искусства Древней Греции : учебное пособие / С.А. Зинченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 714 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275616>
8. Карпова, Е.В. Скульптура в России[Электронный ресурс]: неизвестное наследие. XVIII — начало XX века : научное издание / Е.В. Карпова ; под ред. О. Нечипуренко, В.Е. Левтова ; худож. С. Минаев. - Санкт-Петербург : Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2015. - 560 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429561>
9. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века[Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>
10. Муртазина, С.А. История искусства XVII века [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057>
11. Павловский, А.А. Скульптура в Аттике до греко-персидских войн [Электронный ресурс]/ А.А. Павловский. - Санкт-Петербург : Тип. И.Н. Скороходова, 1896. - 317 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104554>
12. Петракова, А.Е. Искусство Древней Греции и Рима / А.Е. Петракова. - Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009. - 92 с.. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209975>
13. Садохин, А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 767 с. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>
14. Садохин, А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>

15. Собко, Н.П. Словарь русских художников, ваятелей, живописцев, зодчих, рисовальщиков, граверов, литографов, медальеров, мозаичистов, иконописцев, литейщиков, чеканщиков, сканщиков и прочих с древнейших времен до наших дней. В 3 томах. Том 2 (425 имен) [Электронный ресурс] Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 268 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32114>
16. Сомов, А.И. История изящных искусств: Лекции профессора А.И. Сомова [Электронный ресурс]. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 238 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32132>.
17. Специальные технологии художественной обработки материалов [Электронный ресурс]: по литейным материалам : учебно-методическое пособие / В.Г. Березюк, А.М. Синичкин, С.И. Лыткина, и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 168 с. : табл., схем. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364623>
18. Материаловедение и технология изготовления художественных керамических изделий [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. С.Ю. Пастухова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 123 с. : табл., ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434970>